

1ª Edición: año 2019

Copyright: Enrique Martínez de Barrax

Copyright de esta edición: Editorial Granada Club Selección

Prólogo: María del Carmen Collado Peña

Portada: Enrique Martínez de Barrax

I.S.B.N.: 978-84-17712-39-6

Depósito legal: GR 885-2019

Edita: Editorial Granada Club Selección

Empresa Distribuidora: Editorial Granada Club Selección

Avda. de Andalucía 16.

18611 MOLVÍZAR (Granada)

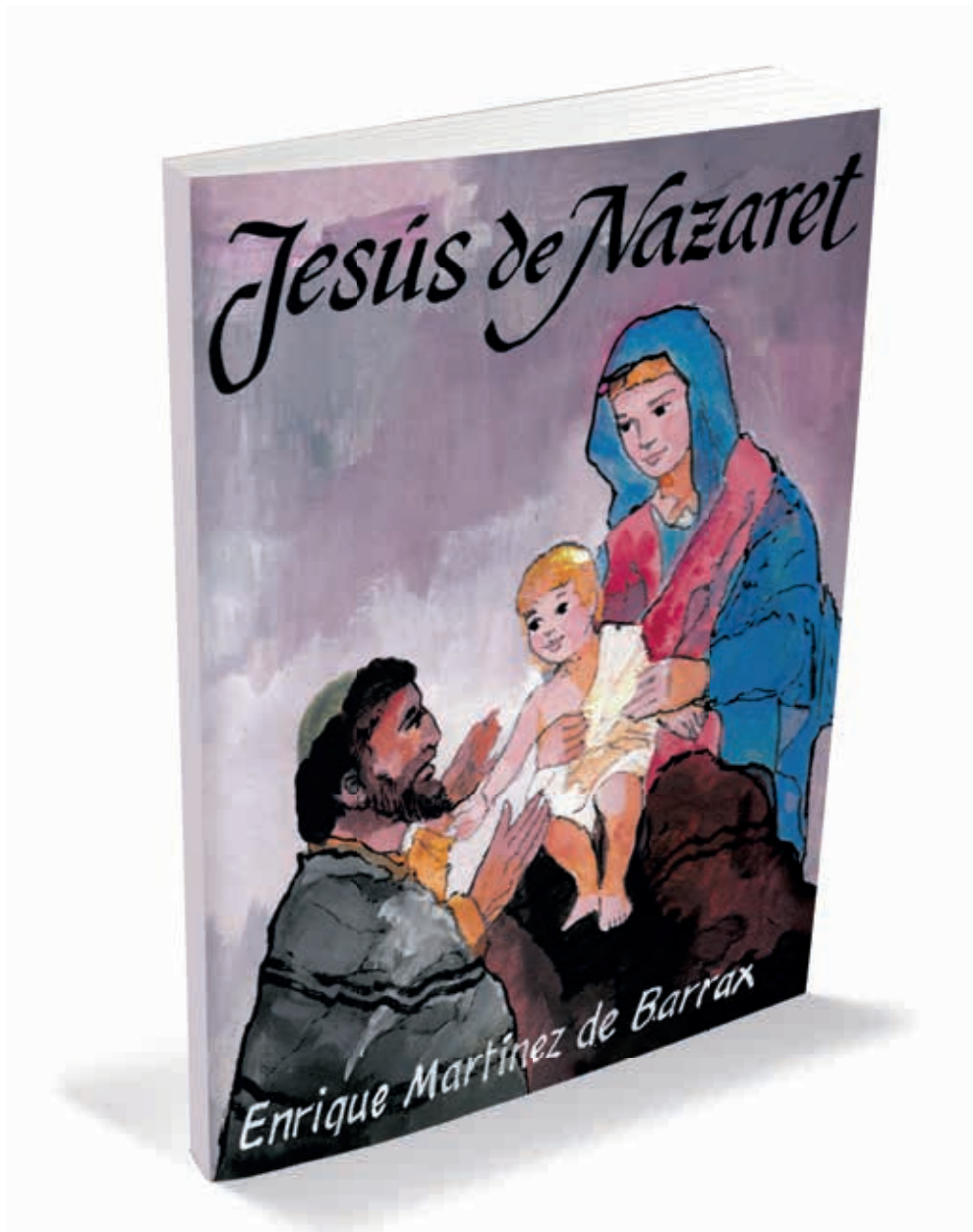
Teléfono Redacción: 958 62 64 73

E-mail: editorial@granadacosta.net



Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa y por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

JESÚS DE NAZARET



GRANADA CLUB SELECCIÓN

ENRIQUE MARTÍNEZ DE BARRAX

Prólogo de Antología Jesús de Nazaret

Paseo por el Campus de la Universidad, no sé si triste o animado lleno de juventud, a seguir el camino pedregoso de la vida, en su ciada por los miserables que lo quieren saber todo, ensuciando a los que tienen que seguir, por el camino recto y sembrando cada día el progreso y la libertad, para un mundo más humano y comprensivo, apreciando que todo lo que nace es hermoso, como estos versos de reflexión:

Paseo por la Universidad
libre con mi pensamiento
hay una tensa humedad
en el rústico pavimento.

¡Ay! que vivo y no muero
y busco mi despertar
como jilguero enjaulado
trina su soledad.

Graznan los pastos ansarinos,
anunciando la primavera,
como errantes peregrinos
su protección es la primera.

No me preguntes si soy emigrante
no entiendo de fronteras,
ni del color de mi piel o raza
¿Pregúntale a mi Dios? Mi creador.

Camino en solitario
por la tristeza de la vida,
no quiero ser un canario
prisionero sin salida.

Ya vendrán días de gloria
y celebraremos la libertad,
la vida es como una noria
Rueda en mejorar la sociedad.

- He terminado mis estudios Universitarios y durante este tiempo he reflexionado que tengo que seguir adelante, porque detenerse es no hacer nada y tenemos que seguir caminando, para terminar lo que nos proponemos; como este libro que si quiero que vea la luz, el manuscrito, escrito en mi juventud, tiene que salir de su letargo y, tomar forma literaria, en su “Formación de palabras narrativas en verso y prosa” para el disfrute de mis lectores y amigos, con su personaje central, el hombre más grande de la historia: **Jesús de Nazaret.**

Hoy estoy de nuevo en la universidad repasando este manuscrito: “Jesús de Nazaret” para darle al libro una autenticidad creativa moderna de “Antología” de prosa y poesía, como novelista y poeta, ya lo fueron los profetas...

Hoy hace una mañana de primavera, estoy sentado al lado de Nerea en la clase de la Universidad en el Edificio Gaspar Jovellanos.

El profesor empezó a hablar lentamente y como un joven hablaba, para todos los alumnos de la clase; se le oía bien y se le entendía.

Sin darme cuenta me quedé distraído mirando mi diario, en el viejo bloc tenía cosas interesantes que podía ponerlas en la práctica de la clase, ya que no eran palabras rebuscadas, eran de otros ejercicios de versos y prosa.

Dijo el profesor: Enrique no se distraiga.

Tomó mi bloc y mientras lo leía me miró a los ojos, pero sin perder de vista a los demás alumnos dominante y seguro de tenerlos en la palma de su mano. Dirigí una sonrisa al profesor, el cual por encima del bloc me contestó con otra, sonrisa; has repasado la Biografía de “Jesús de Nazaret” me dijo:

Si, he querido, estimado profesor, que este Libro de Antología esté en las páginas de la historia en el recuerdo de mis paisanos y amigos, donde yo formé parte con ellos, en mis primeras poesías y sonetos y en el aniversario de Ismael Belmonte le dediqué esta prosa y poesía: con paginada en la conducta humana, que nos conducen a poder amar y ser amado. Para compartir la convivencia, pasándolo lo mejor posible, respetando a los demás y permitiéndonos, en el placer del amor a sensaciones placenteras, lo que nos lleva en cada verso de la poesía y narración.

Ahora con esta lectura del manuscrito y poesía no habrá recreo, dije, sin duda alguna.

- Dijo el profesor riendo, pero ha merecido su atención a su lectura, para ejemplo de tus compañeros.

Alguien entró y a través de la puerta dijo:

¡La hora del recreo!

Después de la clase, sin darnos cuenta, nos quedamos solos: ¡Le di un beso! Ella sonrió y enrojando negó con la cabeza y me gastó una broma apasionada de amistad y respeto, como estudiantes y escritores. Nos reímos mucho y salimos medio novios de las aulas de clase.

A la salida de la universidad; dijo Nerea: teníamos que ir a la biblioteca y nos darán ese libro que le has prometido al profesor y déjame al tiempo de su lectura la esposa de tus besos, y ser Natalia en tu fantasía de creación. También sería necesario hacer una revista los dos juntos de sexo y belleza y con la imaginación de nuestra creación...

Me gustaría que, en su lectura, fuese muy familiar, ya que soy una estudiante muy joven y me merezco un respeto de civilización, a pesar que ya me siento mujer, para aceptar mis responsabilidades.

Lo que nos hace falta no es tu opinión de civilización, eso déjalo para tu vida privada.

Lo que nos hace falta es nuestra unión, en la “Literatura”, no me mires como un joven para realizar ese sueño que a veces, quisiéramos que fuera realidad. El poeta realiza sus sentimientos y se expresa así con esta poesía. Te quiero como el fuego del sol y tus labios vida mía, son frescos cuando los beso en mis noches de sueño que estoy enamorado en la Aurora de mis sueños:

Yo vi en una mujer
en el silencio de una mañana,
cuando la saludé me di cuenta
de tanto que la quería
y lo mucho que la amaba.

Tuve miedo de quererte
eras demasiado joven
y no podía tenerte
¡No quiero que un día me lloren!

Cuando tenga que partir,
a mi viaje sin retorno;
el corazón deja de latir,
ya nada gira en su entorno.

Quiero vivir con mi destino,
sin tener miedo de quererte,
¡Inocencia de hombre y de niño!
Lejana infancia inerte.
En nosotros florece la vida,
alegría, amistad del mañana;
sin ninguna triste huida:
No separando el tallo de la rama.
Fervientes versos encadenados,
raíces profundas de hermosura,
cuando estamos enamorados;
orgullo y pasión de la ternura.

En la aurora de mis sueños
¡Natalia quise amarte!

el respeto me lo impedía:
¡Pero no de escribir como poeta!

A Dios le pido clemencia
y me crucifiquen en la cruz,
sí cometo algún delito:
de quererte y me quieras tú

Nerea: ¿Te ha gustado la lectura de la poesía?
Extraordinariamente mucho, eres un gran poeta.
Nos estrechamos la mano, y después, poniendo su brazo alrededor de mi
cuello, me abrazó.

Bien dijo que seamos novios de ficción. Tú eres mi mejor amigo y no de
mentiras...

Te quiero, le dije.

Después de la despedida me marché a la finca “La casona”, por suerte o
fortuna se pinchó el coche, aparqué en un desvío y me puse de barro hasta
los ojos, después de poner la rueda, me quité la camisa y eche agua en la pa-
langana y me lavé con el agua de reserva y aseo del automóvil. Mientras me
frotaba con la toalla observé minuciosamente la naturaleza y me hizo recordar
el cumpleaños de Nerea en versos de alborada en el aire:

Si amaneciera junto a ti algún día
mi ardiente corazón de amor llenara
tus ansias de mujer y te colmara
con besos de alborada y poesía.

De tu lado jamás me alejaría,
la dueña de mi alma te nombrara
y con flores divinas coronara
a ti reina fulgor de mi alegría.

Más si en días de amor y primavera
el tiempo fuera preso encarcelado,
tocarían campanas en su olvido.

En emoción feliz se convirtiera
el volar por tu cielo, siendo amado,
sin adiós ni amargura del despido.

Me sequé bien las manos para no humedecer el papel de lo que leía.
Al día siguiente por la mañana temprano llevé el automóvil al garaje para a las siete de la mañana reparar la rueda. En la espera de su reparación escribo la Mujer Chofer:

Quiero hacer de tu cuerpo
Una estrella en carretera
Y seas la mujer chofer
La más audaz la primera.

El volante es la dirección
Los pedales los embragues
Acelera con precaución,
Y las luces no las apagues.

Hasta la salida del sol
El automóvil es tu novio
De chapa y metal
Y con amor debes cuidar.

Como ave de golondrina
De su ave vuelo debes
Correr a tu destino,
Siempre se llega a tiempo...
Con la cabeza y la imaginación,
Responsabilidad vial y segura,
Como savia naturaleza
Todo lo que se empieza se termina.

Como ser la choferesa en la carretera
Lleno de amor y esperanza,
De lo que está tan lejos,
Se alianza el carnet nacional.

Después me marché a la Universidad, en la clase me senté al lado de Nerea el cual estaba muy decepcionada, porque le dije que iríamos por la mañana a la Biblioteca a ojear algunos libros y a ver si podíamos conseguir la biografía del libro Natalia reina de Servia.

Lo sentí tanto como ella, y no se puso a pensar porque no había ido. No obstante, le expliqué el motivo; finalmente ella se dio cuenta de que le estaba diciendo la verdad y todo se arregló.

Mientras hablábamos los alumnos iban pasando y sentándose en sus respectivos asientos.

Yo me propuse explicarles, una vez cómodamente sentados y minutos antes de empezar la clase, de hacer una excursión al Puig Mayor. La conocía muy bien, porque durante quince meses estuve en la montaña haciendo el servicio militar, en el Cuartel de la base Aérea de Aviación.

Dijo el profesor al entrar: es una buena excursión, visitar esa Base Aérea española y americana, donde se puede apreciar un refinado paisaje.

¿Usted conoce el Puig Mayor? Pregunté al profesor - mucho - , me contestó. Donde en invierno los caminos están helados y duros como el hierro; donde el frío es seco y la nieve finísima y también seca; donde el rastro de las liebres se puede ver en la nieve y son perseguidos por cazadores furtivos y sus galgos perros de caza.

Empezó con el tema “sexualidad moderna”:

Después de una pausa la clase en lo que era en la antigüedad la sexualidad ha sido calificada durante siglos uno de los instintos más vergonzosos del género humano.

Algo de lo que era mejor no hablar de sexo, porque los niños venían de París y si una mocita quedaba encinta los padres la echaban fuera de casa, porque les había llevado la desgracia; o bien se tenía que ir fuera del pueblo, porque era perseguida por la chiquillería con piedras y botes. Ya que este narrador lo ha presenciado en algunos pueblos de la Mancha Baja. Las Autoridades eclesiásticas intervenían, concedores de los casos de las mujeres. A pesar de la mayor premiosidad social hacía el varón en este terreno, no constituía una pesada carga para ambos sexos.

¿Qué es la sexualidad?

Para más conocimiento, hoy la clase está presidida por el Dr. Joaquín Ferrer Riera <Master en Sexología y sexualidad humana, diplomado en salud comunitaria, especialista universitario en educación para la salud>

La mejor manera de tener una buena educación sexual, es dominarse así mismo, que está en la conducta de cada individuo, sobre todo respetar a la mujer.

Tú qué opinas Nerea de las relaciones humanas de un hombre y mujer.

Nerea: Creo que tiene su trascendencia durante siglos y sobre todo como queda demostrado, en traer a la Universidad esta optativa para hablar de la sexualidad en su educación de convivencia en los derechos de la mujer, que

durante la edad medieval parecía que era pecado perversión o vicio y la que tenía una relación sexual con un hombre, sin estar casada; si se quedaba embarazada, ya que no tenía ese respeto mutuo, de esa sociedad desconocida para nosotros, que hoy tratamos de corregirla como seres humanos de la dominada civilización.

¿Tienes dinero? Le dije a Nerea.

Sí.

Pues paga que yo estoy sin plata, me he dejado mis bártulos, en la sala de clase.

Sentados a la mesa, nos saluda Bernardino delegado de cultura y, para pedirnos los ejercicios de los estudiado. ¿Has estudiado a fondo “Maduresa Afectivitat y Sexualitat” pregunté al compañero Bernardino?

Sí lo he estudiado y me parece muy bien esta lectura de tanta responsabilidad de cómo nos engendramos los humanos.

¿Cuáles son las partes más interesantes, que te hayan interesado de estar 24 horas de estudiando?

La respuesta que yo os puedo dar sexualmente está en los cambios fisiológicos, son esencialmente los mismos que nos dice el profesor; que debemos controlar todo acto sexual no enmarcado puede arruinar la libertad de pareja por no saber controlar el acto de la excitación personal y amorosa.

Dijo Enrique: somos estudiantes y estamos aquí aprendiendo teóricamente lo que practicamos y no sabemos y queremos diferenciarnos de los animales y debemos de partir desde un principio y este comienzo de todo acto sexual no enmarcado dentro de unas normas estrictas en la antigüedad era considerado pecaminoso e, incluso antinatural. La sexualidad parecía tener justificación tan sólo, y aún con limitaciones, dentro del matrimonio y en edad fértil de producción sexual, en los periodos no hábiles para la procreación, la actividad sexual connotaciones patológicas o viciosas. Porque no se tomaba en serio la naturaleza de hombre o mujer lo que Dios creo tan hermoso, ya que en sus construcciones salen los niños humanos, y en muchas poblaciones se produce la pobreza. Por lo tanto, no era de extrañar que el estudio de la sexualidad humana estuviera, y siga estando en muchas ocasiones de mitos, inexactitudes, tabúes y, en general, de errores con amargas consecuencias para el equilibrio físico y psíquico de las personas

Nerea interfiere y dice:

Podemos poner por ejemplo China, que el estado de población de nacimiento por año es superior al suelo por cada habitante, y supera la población en habitantes más que su habita de producción.

Afortunadamente, y aunque con lentitud, científicas, pedagogos y algunos poderes públicos han ido tomando convivencia de la necesidad de una educación sexual desde la infancia.

Bernardino dice:

No estoy muy de acuerdo de que se controle el crecimiento humano y sí el de sus habitantes. Eso de que no podamos tener los hijos que queramos hay muchos interrogantes aún sin respuestas, tú sabes alguna Enrique como eres cursillista cristiano:

-Sí dijo:

Es normal que hablemos de este tema, porque en mi infancia hablar de sexo era una cochinateda. La misma naturaleza te hace ver estimado compañero lo que es el sexo opuesto sin interrogantes. Mi respuesta es que necesitamos hacer el amor; ya que se trata de una función no menos vital que el comer o el respirar, aun cuando en sí misma no afecte a la supervivencia del propio individuo. Como un poderoso factor de equilibrio, repercute en todos los matices de su personalidad porque afecta a toda su psicología e índice en su situación emocional y social. Y se hace en la medida en que la sexualidad humana trasciende la simple finalidad biológica, la reproducción de la especie, para complementarse con un elemento sin semejanza en el reino animal: el placer de la emoción de leer una poesía determina el complejo sentimental del amor sexual, que en su lectura para el poeta, es una fuente de profundo placer, en noches de consuelo:

Aquella noche de consuelo
Y solo tú apareciste
déjame acariciar tu pelo
rubio como los girasoles
entre mis manos es un consuelo
y no me hace cantar entre palmas y oles.

Como suspiro de guitarra
voy templando mi suerte
como colibrí que se agarra
yo me agarro a ti fuerte.

Con un beso una pluma y una flor
eres la dicha de mi corazón
y demuestra amor lo mejor
vas buscando tu razón.

Es muy bondadoso y creo que estarás, predispuesto a actuar, según las circunstancias de cada vez mejor, para estar más cerca del **¡Paraíso de Dios!**

Si te refieres a mi conciencia la tengo tranquila y procuro no caer en el ánimo de los amargados...

Nerea: Eso debes hacer tú cuando algo te disguste, procura cuando te salpique, controlarte, ahora debes practicar la virtud de la buena esperanza. El mal genio no conduce a nada, es el quebranto de la inteligencia y de la tristeza. Eres poeta y te aprecio más que tú te puedes imaginar, a pesar que los poetas son unos perdona vidas.

Enrique: No te entiendo, eso de que sea yo un perdona vidas.

Nerea: ¿Qué no lo entiendes? No lo digo por ti, es una opinión que está dentro de la literatura poética donde existe el odio y la envidia.

Enrique: El odio y la envidia, se dan la mano. Cuando tus perdones hazlos sinceramente, de corazón y poniendo una sonrisa en tus labios. Estarás dando la razón al amor, y a la luz de tu semblante, encenderá la gratitud en el corazón de aquel a quien regalas tu perdón, ya que es un acto de convivencia, apegada a la comodidad y esa seguridad, que te anima y te aparta de la resina de lo cotidiano. El no perdonar es como tener el corazón de madera y corres el riesgo de vivir en el fuego de lo eterno, de manera anodina, vegetariana, donde tu tiempo, sólo es para la lluvia para tu existencia sin diversión.

Nerea guardó silencio por un instante mirando a Enrique con recelo para decirle:

Mi tiempo es el que más me preocupa, porque siempre me falta y no puedo hacer lo que quiero, si no lo tengo no puedo malgastarlo y, ahora que trabajo, unas horas a la semana no sé cómo organizar, estudios, trabajo y tiempo.

Enrique, con mirada de preocupación y de buena educación, le dijo a Nerea:

Tu tiempo debes aprovecharlo, cuando estés trabajando, o estudiando, procura que tu tiempo rinda lo más posible en beneficio de tu estudio o tu trabajo.

Cuando estés divirtiéndote, busca que tu tiempo de ocio sea también fructífero para ti y lo demás. El tiempo malgastado no se recupera jamás. Y no se debe perder lo que no se puede recuperar que es el tiempo de lo vivido, porque ya forma parte del pasado; presente y pasado van unidos a nuestro interior, donde resuenan las preguntas, en ti misma, sobre tu vida y sobre tu futuro. Trata de ser una persona pacífica. Si practicas la no violencia, combatirás la mentira y el odio, desearás el bien a tus semejantes, amarás la verdad, dispararás el miedo y serás capaz de convertir a tus enemigos en adeptos a tu causa de paz, amor y concordia. Te hace falta preparación de mujer, si vives con excesivo apego a tus recuerdos, si pones tus anhelos de felicidad en las cosas materiales, si haces depender tu vida de cosas o de personas, corres el

riesgo de vivir con sufrimiento y desilusión, una vida cada vez más ajena a ti misma, no debes encadenarte:

Encadenados:

Mi pena se clavó en su vientre
al sonido de una melodía
tan sólo yo quiero tenerte,
como la noche quiere al día.

Mis brazos te encadenan
con los latidos de tu alma,
mi sentido de condena,
la sed de tu amor me calma.

Bebiendo la sed de tus labios
en el arroyuelo de tu mirada
y en el amanecer de los sabios.
mi pena quedó quebrada.

Porque hay en tus manos
Una espiga y una flor
Donde nace la belleza
Como la que tienes tú.

Déjame que te ame no soy de plomo
quiero tenerte entre mis brazos
Y como una nube que se mueve
por el viento de un lado para otro.

En la cama quiero ese movimiento,
porque tú eres lluvia de amor
engendras la fruta del huerto:
hijos de madre somos los dos.

A pesar de tu juventud, estás embarazada, serás madre soltera y tendrás muchos inconvenientes y debes evitar, el lamento y la queja. Si tu malestar tiene remedio, este no reside en tu protesta, si no en las acciones que emprendas para sanarlo. Si no lo tienes, por mucho que protestes no lograrás evitarlo, porque el mal se hereda de la mala educación, de los egoístas, de los cobardes,

que quieren vivir a costas de los demás y, sólo consiguen el desprecio ajeno. Para evitar males ajenos es la obediencia de nuestra conciencia y no desear el mal para nadie, ya que los abrojos y las malas hierbas crecen en el borde del camino y, son los cardos borriqueros, que ya pertenecen a un pasado de nuestros abuelos; ahora se construyen carreteras y autopistas, en el cielo y en la tierra, ahora esas plantas de antaño, ya son pasado.

Nerea hace un gesto y le dice a su medio novio Enrique, “qué es un pasado para ti, porque yo no lo tengo con mis diecisiete primaveras”.

El veterano e inspirante, sabio Enrique le contestó:

Si quieres una opinión, no te compliques en saber y empeñándote de enderezar un pasado que ya no se encuentra en tu existencia y mucho menos lamentando lo que pudo haber sido y no fue. Tampoco te angusties por el porvenir, tan incierto como intangible. Ambas actitudes te incapacitan para vivir el presente y limitan tu ilusión, esas posibilidades de crecimiento a tus inspiraciones. Creo que debemos vivir mejor en esta sociedad el aquí y el ahora, acariciando nuestro destino... a las caricias de tus manos:

JESÚS EL BUEN PASTOR

A las caricias de tus manos.
me siento enamorado y protegido
como agua mansa en los llanos,
de barro construiré tu nido.

Seré pájaro mensajero y cantor
alegrando tu juventud y belleza
como Jesús el buen pastor,
te protegeré en tu naturaleza...

Como el álamo frondoso
a tu lado serás mi mamá,
y creceré robusto y hermoso
dándome la teta cada semana.

Recordando la dicha pasajera
el recuerdo de mi querida madre.
Te quiero tanto mi fiel compañera
no habrá pena que nos taladre.

Este amor de trabajo compartido
te quiero como tú que eres madre
y tú me quieres como a tu niño.
En ti hallo la puerta que se abre.
¡A las caricias de tus manos!

Que sea tu conducta con el prójimo un ejemplo de delicadeza y de generosidad. Que vean en ti interés de prosperar como madre soltera, desechando todos tus problemas y preocupaciones, que perciban tu disposición al diálogo, con tu mirada limpia y tu corazón alegre, tu espíritu comprensivo, y tu afecto desinteresado. Ya que harás un cambio y serás una joven madre. A pesar de tu juventud estás embarazada tendrás muchos inconvenientes, debes evitar el lamento y la queja. Habrá un cambio en tu vida y cuando ames, vigila siempre que tu amor le gane la partida al egoísmo. Si tu amor acompaña a la prosperidad, sufre un desengaño, llora, perdona, olvida, para vivir una nueva vida, la que debes compartir con tu hijo y la tuya, porque el Sol brilla en tus ojos y amas al Señor.

Mirando el agua vi la claridad
de tus ojos hermosos,
me besaste con serenidad
y sentí la frescura de los besos.

Cual fiel mariposa enamorada
llena de juventud y alegría,
en el jardín de mi alborada
siendo amada cada día.

El sol brilla en tus ojos
y se reflejan en los míos,
nos queremos los dos sin enojos,
como si fuéramos novios.

Cejamos la cosecha de limones
mantención de nuestro sustento.
Refresco de escritores y barones
bebamos con talento,
que a buena salud nos lleva.

Somos árbol alfarero de vida
nos protegemos del viento
y siempre tenemos una salida
instante en cada momento

Ahora tienes un deber que cumplir, el de secretaria de “Ediciones Barrax”, debes aprender a escuchar con respeto e interés por lo que haces, son las reglas tajantes, cuando se está al frente de una responsabilidad de trabajo. Si sabes escuchar, estás creciendo tu propio conocimiento de la narración y de la persona a la que escuchas, lo mismo que en las Aulas de la Universidad, yo escucho a los profesores, cuando hablan de un buen libro, se fijan más en la prosa y narración que en el autor que lo ha escrito. Yo me fijo en mi secretaria la novia de Ediciones.

Dijo Nerea: Yo procuro ser la misma, la de ayer y la de hoy, porque me voy renovando, para pensar, para hablar y decidir trazándome mi propio porvenir, cumpliendo fielmente con mi trabajo y ya que tanto te preocupas de mí; la única manera que tiene de ser feliz es ser tú mismo. Porque considero que con tanta palabrería y no lo digo por ti, si no que mi forma de pensar es diferente. Considero cuánta palabra resuena a mí alrededor de unos o de otros, no es más que palabrería, hojarasca sin fundamento. No caigas tú en ese mucho hablar y poco decir. Eres bueno y educado, debes cultivar el hábito del silencio, del silencio que te ayuda a escuchar, que te incita a pensar que te invita a redescubrir de nuevo el gozo de la palabra fecunda y planificarte de tu poesía:

Dime qué debo hacer para si quiero hablar con alguien, debo tenerles miedo a mis propias palabras, tú hablas como Jesús en tu novela, le haces hablar a todos los personajes bíblicos, quiero aprender de ti, que eres escritor....

Enrique está sorprendido de que Nerea le haga esta pregunta, ya que ella misma tiene la respuesta y le dice:

Nerea y Enrique:

Hay amores compartidos,
es un fuego en la sangre
de lo que más se ha querido,
raíces profundas de alambre

Espinos de cerca protegida,
heridas amargas de traición,
donde no hay una salida,
preso de tu amor está mi corazón.

Mis manos navegan por tu pelo
acariciando tu cara,
con el tibio calor de tu cielo,
si mi alma enamorada te rozara;

tu virginidad pureza
de otro tiempo ya pasado
y necesita ser renovado,
llena de amor y grandeza.

Sin el amargo de retama
curando siempre la herida,
ya quebrado de su rama,
en el tiempo ya perdida.
¡Y de un nuevo amor recuperada!

El mejor momento que debes tener cuando alguien acuda a ti <aunque sea un desconocido> para hablar, para confiarte sus problemas, sus dificultades, todo aquello que le turba y le conmueve en su conciencia, debemos escucharlo con atención y mirándole a los ojos. Procura que toda persona encuentre siempre en ti un clima cálido que sienta acogida, casi amada, y desde luego no juzgamos, ni urdimos en sus sentimientos, sino en la prepotencia en disposición de ayuda.

Entre los dos amigos se produce una rivalidad de opiniones, y esto suele suceder cuando te encaras con la verdad, con nuestra propia verdad, damos comienzo a un proceso de liberación de todo aquello que oculta nuestro verdadero rostro, nuestros miedos, en decir la verdad, ya que somos libres de pensamiento, pero no somos tan libres en decir con acierto lo que pensamos y se produce la revalidad de opiniones, en su forma de proceder, para vivir libres sin ataduras y porque no valorando cada vez más y mejor a los demás y a nosotros mismos, como seres civilizados siguiendo el proceso de nuestra propia naturaleza.

Enrique se queda en silencio, con la mirada perdida es su interior.

Nerea le retrae de su oscuro pensamiento y le dice:

- ¿Qué piensas?. -

- En una poesía, como esta que hemos leído: Enrique y Nerea.

- ¿Qué es para ti la poesía?

- Para mí es todo alimenta mi espíritu, también con imágenes, llenas de belleza y fantasía llena de una expresión del alma y recupera el valor de mi sencillez...

Nerea dice: qué debo hacer para tener mi alma alegre. Debes pensar lo mucho que yo te quiero y en lo poco que te hace falta para ser feliz; recobra tu interioridad, crea en ti espacios para descanso del espíritu leyendo esta poesía de amor amar.

Tuve miedo de darle un beso
y decirle que la quería,
no me importaba el sexo,
sino el respeto que le tenía.

Se abrieron siete lumbreras,
siete Ángeles me aclamaron,
en mi inocencia de quimeras,
en mi dicha me formaron.

No tengo miedo de quererte.
camino con mi pensamiento,
sin duda quisiera tenerte:
libre de amor sin juramento,

ni ataduras de prisionera,
sin la tristeza de lo amargo.
Serás mi amada compañera,
sin tu compromiso de cargo,

ya que somos de tierra y barro
y Dios nuestro alfarero,
de viejos somos un cacharro
y de jóvenes un espejo.

Esplendor de la hierba salvaje,
convertida inerte en la nada,
somos del árbol su ramaje
de la inocencia ya quebrada.

(Inspirada en la excursión de jóvenes y mayores cristianos cursillistas, exestudiantes seminaristas al Puig de Santa Magdalena; Palma de Mallorca, día 3 de abril de 2010. Islas Baleares- España.)

Quiero compartir lo que tengo
Lo que heredé de mi madre

Mi amabilidad y mi sonrisa
Busco en mi justa razón la paz
Aprendo amar por encima de todo,
Huyo del silencio y de la soledad.

Hay dos formas de amar, cuando se ama sin esperanza como Enrique ama a Nerea; pero la esperanza nunca se pierde. Ya que para ser amante de otra persona: es el que se ama a sí mismo al lado de otra persona, sin pedirle nada, o el que ama verdaderamente a la otra persona, el que ama lo que no se ve en ella; su alma, su ser más íntimo, con todas las consecuencias. Solo a este último amor se le puede llamar amor

No es lícito negarle un poco de afecto a la persona que comparte contigo, los azares cotidianos del día a día y mucho menos robarle en su propia casa, lo que construyó con tanto amor en los lumbreres de su saber ganárselo, sin quitárselo a nadie porque nadie procura ser malvado, sino todo lo contrario ser día a día una persona de esperanza.

De sonreír al nuevo día con ilusión, con una actitud vital optimista y positiva. Cultivando la flor de la esperanza en su corazón del vivir la realidad, en el aquí y el ahora poniendo todo su afecto humildemente en la persona que se desvive por ayudarte.

Carta a Nerea

Estimada Nerea: deja que tus palabras y tus acciones sean reflejo de la paz del corazón, de la luminosa esperanza, de la confianza en el ser humano y de la fe en Dios. Procura reconciliarte conmigo, para continuar trabajando juntos y no tengas alma de piedra a un enamorado.

Cuando tu corazón se sienta herido o humillado, no busques la venganza, ni huyas con cobardía de quien te ha atacado. La venganza acrecienta el odio y el rencor en tu corazón y en el de tu adversario, como una inmensa bola de nieve que rueda montaña abajo. La huida hace que crezca en ti el miedo a una nueva ofensa y en tu adversario el placer de la victoria, hay que saber perdonar, porque el hombre que quiere a una mujer, no vuelve la vista sobre aquello que te ha herido en el pasado para lamentarse y cebarte en tu dolor, si no para sanarlo y recobrar la felicidad, con esa libertad de madre soltera. No hagas regresar tus pasos sobre alfombra mojada ni de aquellos besos del pasado, cámbialos, por el bien de tu progreso, para liberarte de lo que fue ayer y, convertir tus quehaceres en éxitos futuros; no pienses en el tiempo pasado de lo que pudo ser y no fue, para que tu existencia no se detenga debes conducir-

la de nuevo al camino del amor y de la esperanza. No vivas con impaciencia tu propia vida, ni pretendas marcar el ritmo de los demás. Cada persona tiene su ritmo de crecimiento y de cada edad sus etapas. No busques la maduración antes de tiempo, no te precipites. Avanza más bien paso a paso, con paciencia, afianzándote en tu proceso evolutivo.

Comparte con amistad y generosidad, tu sencillez, lo que tienes, si crees en algo, si basas tu vida, tu ilusión y esperanza en algo que te merece la pena, no te servirán las frases hechas, los estereotipos, las respuestas prefabricadas, cuando quieras transmitirlo a los demás. Ábreles tu corazón con sinceridad deja que sean tus acciones las que hablen de ti, y brotarán de ti palabras llenas de vida y amor, como estas de la poesía ya sin vida llenas de recuerdos a mi madre, que estará con la Madre Virgen María de Jesús:

Madre mírame desde el cielo,
qué triste mi soledad,
voy buscando tu consuelo
y mi pronta eternidad.

A quién le importa si lloro
o si mi llanto es lastimero.
De niño era tu tesoro
envuelto en jara y romero.

Qué bien madre me educaste
y sueño con tu joven belleza,
con la mantita me acorrucaste,
hoy la he tenido en mi presencia.

En tu regazo me dormía
y en mi despertar,
era una joven mi compañía;
inocencia de mi pesar.

Cual diosa mujercita
en sus brazos me estrechó,
como una oración bendita,
junto al calor de su pecho.
Se encendieron mil amores
para seguir viviendo,

con cantos de ruiseñores
a mi destino voy siguiendo.

(Inspirada en 2º aniversario de su muerte 2008-10)

Purifica tus intereses. Haz una lista de los motivos por cuales has vivido hasta el momento presente, las cosas que realmente buscas e intentas conseguir.

Compara esa lista con aquellos valores humanos que admiras en otras personas, modelos de la humanidad, y que consideras importantes para ti: dignidad, tolerancia, comprensión, sabiduría, paciencia, amabilidad, perdón, sinceridad, disponibilidad, gratitud, humildad... Elimina de la primera lista todo aquello que no te haga crecer en los valores que has designado como propios en la segunda.

Lee un libro, un poema, por el mero placer de leerlo; este verano hemos hecho muchas poesías; ahora debes de disfrutar de un paisaje, como la foto del mar de Micelánea poética: disfruta de tu nueva firma de identidad, no desprecies la amistad que yo te ofrezco y el trabajo, contigo soy comprensivo. Debes cultivar tu belleza.

Mejora tu modo de expresarte y de reaccionar, de tratar a los demás, de mirarlos y escucharlos. Aprende a elogiar a los otros, a darles aliento, a descubrir y atender sus necesidades. Pule tu carácter, elimina tus aspectos más toscos y rudos de tu comportamiento.

Eres sincera, cariñosa y buena de tu propia personalidad, acumulando a mi lado nuevas experiencias, siendo justa contigo misma, ya que no quiero que te sobren valores, sino que lo veas tal y como es el trabajo que realizamos, no se puede hacer siempre lo mismo, porque sería aburrido, absurdo. Hay que aceptar la convivencia de los dos, con grandes dosis de prudencia, humildad, elegancia y educación.

Tratémonos con cariño, tú eres para mí la mejor compañía y tu afecto. Ten por ti misma el mismo afecto que tienes, mejorando tu autoestima. Podrás así recibir con agrado muchos elogios a tu estímulo de persona.

Piensa que también es necesario dejarse seducir por el atractivo de lo desconocido, para eso hay que vivir con valentía y ser una mujer de los pies a la cabeza, abandonando la rigidez por la flexibilidad en el carácter, buscando un cambio en tu comportamiento, ante la sociedad, el hartazgo o la monotonía. Es de baja arcunia cepirrastrera de humillar y ridiculizar y tratar con desdén e indiferencia y desprecio, a los escritores y poetas, cuando de ellos nos pro-

porcionan la adhesión que se expande en el amor, desarrollando la cultura, del bienestar social.

Con esta lectura te hace por un tiempo el ritmo frenético en el que vivimos en el silencio de nuestra mente, crea un ambiente de paz interior. Te ayudará a recobrar las fuerzas, a discernir lo importante, a clarificar tus ideas y a encarar con responsabilidad el futuro inmediato, ya que no lo tienes, estás apagada como una pavesa, sólo piensas en la soledad de una tundra marina y vives en el espejo de tu océano, te conformas con etiquetar tu trabajo, siempre lo mismo, y a mí me arrastra a ello, vivir en compañía es sano, siempre se aprende algo de parientes y paisanos

He subido a los espinos
De aquel picacho alto
Cuando Juan y los primos
Daban un enloquecido salto.

Cuando cruzaban el río
Creyendo que era un puente,
El agua helada del frío,
Detenida por la pendiente.

En la tundra marina
Recordé aquellos besos,
Tu lengua era una espina,
Que me calaba los huesos

Y el cielo de mi boca;
Te abriste de piernas
Cuando a mí me toca,
Coger las moras tiernas,

Maduras y suaves al paladar.
Con tu juego te pusiste a esquiar
¡Ay! Qué pena no poder nadar
Y sin poder acompañar...

Nerea hizo un gesto de enfado, para no acompañar a Enrique, en el descanso de estudio y transcripciones.

Respeto a los artistas, hablo con ellos y se retiran a su estudio para crear su obra más preciada, los científicos se retiran a su laboratorio para avanzar en sus investigaciones; los actores se retiran a su biblioteca para escribir su obra más elocuente. Y yo me quedo con mis palabras como instrumentos artesanales, sólo son palabras de mis versos originales, creadas en mi estudio.

Quiero ser yo mismo sin disfraz
como me pario mi madre,
con la grandeza de mi desnudez,
vestido soy más humano.

Mis manos escriben confianza
llenos de amor generoso
sin la ira de envidia en la sombra.

Quiero ser santo y tener
la frescura de cada mañana
en la mirada y sonrisa;
como el alma inocente de niño.

Mi mano firme de entender
para ofrecer amistad y compañía
con el trabajo de la Aurora
al despertar de noche soñada.

El amor vence al sufrimiento con la palabra justa y sincera, es el jardín interior del cuerpo, el sol y la alegría en la vida.

Obedece a dos razones: experiencia y sabiduría.

Muy pensativa, ahora más noble de pensamiento, le dice a Enrique, que ha vuelto del recreo que se ha tomado, para recuperar energías y tener la mente clara y terminar esta novela que está escribiendo.

Antes de marcharte me has dicho que no tengo futuro y por si fuera poco me has llamado tundra marina. Lo del futuro me encargo yo, ya que vivo sin afilarme las uñas y no estaría de más tenerlas bien afiladas ahora.

Nerea porque me miras así, quiero darte un apasionado beso ya que tienes dulzura en tu interior de tus cinco sentidos:

No sé qué tienen mis cinco sentidos,
dejando mis pasiones olvidadas

y mis juegos juveniles fingidos,
de todos aquellos los más sufridos.

¡Ay! de soledades empobrecidas
inerte de valores ya surtidos
son como las tejas envejecidas,
quiero el calor de otros besos lucidos.

Tener la dulzura de su interior
y juntos los dos estemos protegidos,
sin salida del exterior.
Buscando la convivencia sosegada;
huyendo de los amores surgidos...
y ser la mujer de la mañana amada

Mujer no te enfades, un beso es poco.

Pues que te los de ese pez de tundra marina: Dime ¿Qué es la tundra?

La tundra marina, es un paisaje y en sus conocimientos científicos, están en las zonas más septentrionales del planeta. Se trata de un ecosistema constituido por llanuras heladas sin árboles, denominadas tundras.

Nerea sonrío y dice: ¿de dónde proviene la palabra tundra?.

Si esta palabra procede de un término del idioma finés, tinturé, que significa llanura, sin árboles. Se puede distinguir dos clases de formaciones de este tipo la tundra ártica y la alpina. La primera, característica de las zonas situadas más al norte del planeta, está compuesta por llanuras heladas cuya principal vegetación son los juncos, los abrojos y los sauces. La tundra alpina se localiza en latitudes más bajas; puede encontrarse en las regiones de alta montaña de todo el planeta.

Ambos tipos se caracterizan por tener un régimen de temperaturas bajas, una reducida estación de crecimiento y un volumen de precipitaciones escaso. Este régimen pluvial se debe a la baja capacidad del transporte de vapor de agua por parte del aire frío.

Enrique deja de hablar y le dice: creo que te he contestado a tu pregunta, como es la tundra marina, un poco fría y desierta. Donde Jesús nuestro Señor estuvo cuarenta días en ayunas porque no había nada para comer y, lo que había todo era desierto y desolación.

Solo Él pudo soportar aquella soledad en el desierto.

Nerea le dice: sí, pero ahora que tiene que ver mi persona con la tundra marina...

Enrique: te he dicho que para mí te pareces a este clima de naturaleza porque es como es y tú eres como esa naturaleza fría donde nada se espera para vivir, con la conciencia tranquila llena de seguridad. Demostrándote a ti misma tu propia ingenuidad; buscando la desconfianza en ti misma, como veleta que gira al viento es tu comportamiento caro a tu futuro. Vive tu vida con fe en Dios y lo que necesites, si te hace falta un reloj o cien euros, no dudes en decírmelo, para eso nos llamamos cristianos de fe a Cristo.

Pero no olvides que la fe no te exige de ninguna de tus responsabilidades como ser humano, no debes de aprovecharte de la confianza que hay depositada en ti, para apropiarte de lo que no te pertenece.

No esperes que Dios haga por ti lo que tú puedes hacer. Por estas fechas deberías sacarte el carnet de conducir <abril 2014>: Dios no lo hará por ti, y mucho menos quien te engendró tu embarazo, ¿por el amor de Dios a una mocita no se le hace eso?

Que ciego me he quedado
con el fuego de mi corazón,
te he dado lo más sagrado
de mi tendrás mi bendición

Hojas secas son tus besos,
en mi pensamiento los tengo,
me anuncia la primavera,
y nacerá de tu cuerpo un retoño.

Con estos versos de variación poética:

Enrique guardó silencio, para acariciar a Nerea con respeto como lo hacen los caballeros; y escuchando al hombre del tiempo y sus pronósticos del barómetro, le hizo recordar las tundras del Polo Antártico del universo y, en las magníficas constelaciones del hemisferio austral cuando las vemos centelleantes en el firmamento y su grandeza decorativa tan grande como la vida misma y la poesía.

Dijo Enrique a Nerea: deja que la poesía cuando escribas que forme parte de tu vida. La poesía es la expresión sublimada de la existencia, te abre los ojos a realidades intangibles, inaccesibles, perennes. La poesía es el porvenir de los amores imposibles y los hace unirse a la convivencia del Estado actual, sin diferencias de edades, porque nace como un niño que hay que alimentar y cuidar, no importa quién sea su padrino, ni quien sea el poeta que debe recitar lo que ya está engendrado y hecho lo que es cosa de dos; amor y unión, de dos corazones que laten a ritmo de métrica, buscando el poema, en el estilo del

poeta. Ya que tienes toda la vida de un ser humano por delante déjate llevar por sus versos como esta cuarteta:

He visto el cuerpo desnudo
Eva en el paraíso del Edén
Has mordido la fruta madura
Porque lo hiciste mujer...

Como ves, estimada Nerea esta cuarteta está inspirada en nuestra propia creación, porque tú eres de carne y hueso, eres mi pluma de papel y cartón; donde viertes tu existencia, tu experiencia, tus sentimientos. Nunca te avergüences de que yo te haya querido, anciano pobre es el amor que jamás en el mundo se ha vencido. Somos españoles de una España católica y moderna, que siempre ha superado su mal estar y no vencida por la pérdida de su “Imperio” y herida en su espíritu patriótico, por la Guerra civil y la destrucción de muchas iglesias y de muchas imágenes. Donde en mi pueblo la “Imagen de Jesús Nazareno” fue arrastrada por todo el pueblo, por las calles, con asombro de las gentes.

SANTO CRISTO DEL PERDÓN

“Cristo de los Agricultores de Barrax”

Traigo un clavel en la mano
en la otra una rama de olivo
al Cristo del labrador amigo.
Señor danos mucho pan y trigo.

Ay del solitario peregrino
va buscando la paz sosegada
como la paloma busca su nido,
mensajera del diluvio de la nada.

Quiero arrancar tus clavos Señor
y hacerme un arca nueva,
para encerrar los días hermosos
de cánticos y rezos de primavera.

Con ellos salir a tu encuentro
y hacer de la maldad prisionera
y no se les quede por dentro
a los cristianos ¡El pueblo que te venera!

II

Admiro a Dios desde la montaña
El creador del firmamento,
con tantos millones de estrellas
y de todos los astros y la tierra;
el mar con sus aguas azuladas,
sus peces y sus olas tan bellas:
Estrellas, sol y luna en nada sostenidas.
!Si no es Dios! ¡¿Quién ha hecho eso?!

III

San Roque compañero de los enfermos y amigos,
admirable peregrino, con tu rodilla herida y la
carne desgarrada, sin perder la fe en Dios ni la
esperanza. Ley del peregrino, le acompaña siempre
su moral cristiana: y yo siempre estaré Señor
en tu Iglesia en tu morada.

Inspirada hablando con el Padre don Marino de Dios y de mi poesía; en Barrax en la Procesión...



Hoy quiero abrir una lumbrera y llenar este libro de homenaje a los caídos por las heridas de la Sociedad, y fueron curadas por la fe de todos los cristianos, a ellos dedico este libro antológico, porque las palabras de la historia no

se las lleva el viento, y debemos abrir sus páginas donde están impresas de lo que fue el pasado de una sociedad debilitada por los sectores de la clase política por sus descabelladas ideas, sin detenerse a reflexionar en formar una gran empresa fortalecida por un Estado Soberano y el deber de todos los españoles es apoyar a esa empresa. Desde el Estado se pueden aplicar medidas de saneamientos económicos y fiscales, concentrados en los valores productivos, interiores o exteriores, como forma de resolver los agrarios de la crisis que nos afecta a todos los católicos y las Iglesias no son, como han sido siempre llenas de respeto y bondad.

Su decadencia es por faltas de ideas para acabar con los males del país, hace falta la cohesión de todos los españoles y no echarle la culpa a quienes nos gobiernan y mucho menos a los políticos; es la preocupación de los problemas exteriores de la economía mundial; en sus consecuencias, sociales y políticas. Aumentan los impuestos, para asegurar el equilibrio del sector productivo y frenar el desempleo, aumentando la capacidad de consumo, basado en una unión nacional, para proteger y mejorar el nivel de vida en una convivencia de una España singular y plural.

Muchas familias piden un puesto de trabajo y no lo consiguen, será porque no saben pedir. Debemos ser justos con nuestro prójimo y saber pedir, nos dice el apóstol **Santiago en la lectura de la carta 3, 16-4, 3**: *“Hermanos: Donde hay envidias y peleas, hay desorden y toda clase de males. La sabiduría que viene de arriba, ante todo es pura y, además, es amante de la paz, comprensiva, dócil, llena de misericordia y buenas obras, constante, sincera. Los que procuran la paz están sembrando la paz; y su fruto es la justicia. ¿De dónde salen las luchas y los conflictos entre vosotros? ¿No es acaso de los deseos de placer que combaten en vuestros cuerpos? Codiciáis lo que no podéis tener; y acabáis asesinado. Ambicionáis algo y no podéis alcanzarlo; así que lucháis y peleáis. No lo alcanzáis, porque no lo pedís. Pedís y no recibís, porque pedís mal, para derrocharlo en placeres.”*

Los que procuran la paz están sembrando la paz y su fruto es la justicia. Como queda demostrado, las palabras de la historia no se las lleva el viento, y su prosa está para renovarla, ejemplo vivo para una sociedad moderna que va demostrando su conformidad y vencer los clichés hasta llegar al progreso, del bienestar social..., que sea como una caída de una puesta de Sol de una hermosa tarde, donde nace el recreo de amor y poesía:

En la bahía paseaba
una jovencita angelical
y frente al mar sacaba
una fotografía cultural.

Tiene los ojos chillones
su pelo rubio anacarado
frente al mar recita sus versiones,
en verso libre y pareado.

Tiene andares de princesa
y habla de resalada.
mira como una condesa
y sabe ser educada.

Deseo darle un beso,
ella me lo da con su mirada,
y me siento preso:
de este amor por mi amada.

A la caída de la tarde
juntos los dos paseamos;
un fuego en mi pecho arde:
de lo bien que lo pasamos.

Donde no hay vicio y maldad,
sólo el don de la supervivencia
para saber vivir en sociedad
y libres con nuestra conciencia.

Con la sencillez de mi pensamiento juvenil de estudiante, en la hora de descanso y recreo hablo con unos compañeros y escritores y de que les aparecido la clase de hoy, ya que se ha hablado de un tema tan actual, que hoy hay en el mundo, como es el paro de millones de personas sin porvenir, como torrentes embravecidos a la desesperación, buscando una salida para no morir de hambre.

¿Qué te ha parecido compañero Enrique la sesión de hoy?

Le conteste al Jesuita; una más de las numerosas clases que venimos realizando, a lo largo de estos siete años.

Lo que no comprendo es por qué la gente pasa hambre en este mundo tan civilizado...

El alumno jesuita riendo me dijo:

Nos hace falta la orza de Elías, para saciar el hambre que hay en el mundo y mostrar las alabanzas de un Dios verdadero y predominado de la fuerza de la razón.

Sorprendido por las palabras del Seglar reposadamente le dije:

Puedes ser más expresito y como era la orza de San Elías, ya que en casa donde hay orza llena no entran penas.

Me dijo: La respuesta exacta la encontrarás en la “Lectura del primer libro de los Reyes 17, 10-16”

¿Y porque no me sacas de dudas ahora?

Nos sentamos amigablemente en el Arbaizar de una de las ventanas del Edificio.

Hablamos de la naturaleza, de las familias, que tienen problemas con sus hijos, por no tener un puesto de trabajo y claro está el relato bíblico que dice así:

“Cuando todo esto sucede y conoces la palabra de Dios, es imposible ser injusto con tu prójimo, la palabra de la razón es la misma semilla del amor y de la creación, que los hombres debemos procurar ser sinceros un poco para que esta España tan nuestra esté llena de gratitud y bienestar social.”

Terminada la clase coincidí con Nerea en el amplio pasillo, hablamos cosas hermosas, como estudiantes y de mi creación literaria. Ella me insinuó cosas que yo las entendiera y me dijo: Me gustaría que me dedicaras uno de tus libros.

¡Nos miramos y reímos!

Le contesta a la chica un poco zalamero.

No suelo de ir cargado de libros, los tengo en mi estudio de “Ediciones Barrax”, ahora voy al estudio, si no tienes inconveniente de acompañarme.

Me mira en silencio y dulcemente me dice ¿y por qué no?, eres tan guapo y nos merecemos un descanso. No debemos de hacer de nuestros cuerpos esclavos del deber, como poeta debes crear escenas de amor y poesía; sin poesía no hay amor y hablamos de la naturaleza, de las familias que tienen problemas con sus hijos, por no tener un puesto de trabajo y claro está el relato bíblico que dice así:

Sin convivencia social no hay sexo ¡no hay poesía de amor! Porque hasta una hermosa maceta tiene sus encantos y necesita regarle con mimos cuidados; como la mente del poeta que felizmente le es necesario los ¡mimos! De una hermosa flor: como el soldado que versa a su patria y besa la bandera, dedicándole todos los honores a su novia, esperando la licencia y la vejez de la vida y la muerte en la barca que debe partir para la eternidad, ya sin retorno:

He visto del fuego arder
cenizas de la vida despedida
el árbol ya caído sin florecer;
la barca del barquero sin salida.

Quiero callarme silencio
y no puedo, sería estar muerto,
la debilidad de un necio;
sembraré mis años en mi huerto.

En el templo de taller y poesía
de reuniones de damas y caballeros,
el miércoles es el mejor día;
florece la vida de estrellas y luceros.

Sabia naturaleza reunida
gloria del saber humano
sin la tristeza de la caída
de los años juntos se dan la mano.

No hay oveja descarriada,
el pastor la llama en silencio,
que vuelva a su majada,
donde es recibido con aprecio.

Creo que las licencias de la vida no están en el sexo de hombre y mujer, está en las cualidades de cada individuo que debe aceptar su responsabilidad de convivencia, en el buen comportamiento del bien estar social. La educación y la responsabilidad van unidas y si no se sabe emplearlas en la actividad de cargo que desempeñamos, desde la adolescencia hasta que alcanzamos la mayor responsabilidad de nuestra edad, con el compromiso del deber cumplido en nuestras obligaciones de estudiantes y ahora debemos pensar como mayores.

De niños hemos pensado como niños, hablábamos como niños, ahora de adultos debemos pensar en nuestro porvenir, en el progreso detener un trabajo digno de admirar. La vida es una ciencia que está en nosotros, este día es nuestro amanecer, ya que el sol sale para todos y no pueden en lactarlo para unos pocos, a pesar de que su energía es muy aprovechada, como el árbol de la ciencia nos da sus frutos.

Misterios hasta ahora inalcanzables, por sus investigaciones y las tecnologías más avanzadas en la era moderna. Las nuevas civilizaciones no han dejado de progresar, de cumplir años y siglos, responsabilidad fiel que corresponde a las nuevas generaciones; a los jóvenes que ocupan su primer puesto de trabajo y se van formando, con el deber cumplido de sus mayores, forjando la vida y la carne va madurando como el árbol de la ciencia, tener un trabajo digno de

admirar es como pensamos, soñamos;

Sueña lo que deseas ser,
Ves a donde deseas ir
Intenta ser lo que deseas ser.

Nerea me observa con la mirada y me dice:
Estás muy inspirado en esta estrofa.
Le contesta con agrado, el autor es de un filósofo animo.
Dijo ella riendo, ya decía que te encontraba muy inspirado.
Y lo estoy, le contesta:
Dijo ella, ¿por qué no me recitas una de tus poesías modernas?
Si tú lo dices te dedicaré está que dice así:

En mi noche divina,
en secreto te quería
y lo mucho que te amaba
ni yo mismo me lo creía.

Era tu vivo recuerdo
que en mi pecho ardía,
es mucho lo que pierdo
en no tenerte en mi compañía.

Eres alma de sal
de inocente naturaleza
y yo soy ese rosal,
lleno de bondad y nobleza.

¡Ay! un torito suelto
Déjalo correr
alegrarte que he vuelto
y de nuevo querer.

Nerea hizo un gesto de admiración por los versos nuestra amistad es una sana convivencia de creación literaria en el qué hacer cotidiano del progreso y trabajo...

De nuevo Nerea empezó a hablar lentamente y como una mujercita, me daba su aprecio, para que yo comprendiese todo lo que decía y no me perdiese

nada. Creo que hoy ocupo mi primer puesto de trabajo de secretaria, son unas horas limitadas, pero por algo se empieza. Ya que un puesto de trabajo es a cambio de obtener un beneficio, mi actividad será intelectual artística, dedicado a la producción “Literaria” y al buen comportamiento de convivencia social.

Le dije a ella, ahora con este trabajo tendrás una ayuda económica.

Sin duda alguna, dijo ella.

Me acerqué a ella y estreché su mano en prueba de amistad, lo cual ya lo había hecho en la universidad el día 2 de noviembre de 2012. Dedicamos la tarde para hablar y hacer transcripciones de novela al ordenador y recitar algunas poesías dedicadas a la naturaleza:

Hermosa Naturaleza

Tiene las manos de mujer
y son frías como la nieve
yo la acaricio y sabe obedecer
y en mi alma se sostiene.

Como árbol en primavera
desojando flores de libertad
don el sentimiento que venera
el aullido de una tempestad.

Hermosa naturaleza te quiero
tienes corazón de madera
yo soy la barca y el barquero
que navego por la ladera.

De tu río bravo y salvaje
formando la laguna
creación de hermoso paisaje
al resplandor de la luna...

Eres sabina, joven durmiente
quiero acariciar tu tronco
como árbol enamorado
no me importa si me quedo ronco...

Ni si haces marcha atrás
para mi eres lo más importante
cuando caminas ilustras
tu belleza en cada instante.

Quiero besar tu boca de barro
y ser tu novio alfarero
y llevarte en mi carro
juntos por mi sendero.

Dios me hizo de carne
siendo arcilla fresca
como harina que se cierne
en las redes de pesca.

Quiero estar en tus redes
y protegerte de un deber
cuando tú me heredes
mi sabía lo que debes saber
¡De la hermosa naturaleza!

Así pasamos nuestras horas libres dedicadas al estudio de literatura; demostrando Nerea su habilidad, en las correcciones manuscritas, prueba de ello tendría muchas probabilidades, para trazarse un porvenir a las exigencias que requiere la narración de secretaría y ser con carácter e inteligencia una buena escritora. Corrí las cortinas de la ventana del estudio que da a la montaña y al bosque que se extiende hasta la bahía con sus numerosas casas al pie de los acantilados que dan al mar. Por el avanzado invierno se ve en la ladera de la montaña, una espesa alfombra de hojas secas cubriendo el suelo. Sólo los pinos y abetos conservan su ramaje, que se renueva de estación en estación, en esta isla de la calma.

Con viva emoción le digo a Nerea que me acompaña alguna tarde a ver la playa y el mar, en la que ella me respondió. -

¡Ya lo creo que te acompaño mi estimado Enrique!

Gracias Nerea, nunca debes olvidar que este es nuestro estudio nuestra casa, nuestro hogar, donde hallaremos siempre nuestra comodidad de estudio y recreo, para recitar “Antología Poética”.

PRESENTACIÓ

UN ANY MÉS, LA Revista de Ediciones Barrax es vol fer present en una data memorable, com és el dia del llibre, i a la vegada aprofita l'avienestesa per estrènyer, encara més, els vincles que ens eneixen amb totes aquelles persones que al llarg de l'any ens han reiterat la confiança.

Enguany ens ga semblat oportú dedicar el llibre que ara us oferim a un personatge que, per la transcendència històrica i per la ferma personalitat, ha acaparat l'atenció de tots els mitjans de difusió. Com ja hareu endevinat, ens referim a la insigne i universal figura de Jesús de Nazaret que finalment ha obtingut el reconeixement de la seva Isla i ha fet arribar, d'aquesta manera, el nom de les Balears i el dels seus homes als racons més llunyans de la terra.

PRESENTACIÓN

Un año más la Revista Ediciones Barrax, quiere estar presente en una fecha memorable, como es el día del libro, al mismo tiempo que aprovecho la ocasión para estrechar, todavía más, los vínculos que nos unen con todas aquellas personas que a lo largo del año nos han reiterado su confianza.

Este año nos ha parecido oportuno dedicar el libro que ahora os ofrecemos a un personaje que, por su trascendencia histórica y por su firme personalidad, ha acaparado la atención de todos los medios de difusión. Como ya habréis intuido, nos referimos a la insigne y universal figura de Jesús de Nazaret, que finalmente ha obtenido el reconocimiento de la Isla acercando de esta manera el nombre de Baleares y el de sus hombres a los más alejados rincones de la tierra.

PRÓLOGO por M^a del Carmen Callado Peña.

TÍTULO: JESÚS DE NAZARET.

Qué puedo decirles ante tanto como ya se ha dicho, sobre el protagonista de este libro, me pregunto mientras me mira la página en blanco a la que me enfrento. Quizá, mi atrevimiento no tenga más límites que situarme ante tanto como ya se ha escrito, pero también a lo realmente desconocido, a lo tan posible como inventado, a los miles de veces narrado... Porque para la Literatura, mi reto, ni más ni menos, es Jesús de Nazaret, el Hombre, por antonomasia.

Muy rápido dije sí. Pero pronto me di cuenta de mi atrevimiento y me surgieron todas las dudas posibles ante la propuesta de su autor, Enrique Martínez de Barrax, que nos muestra su pasión por las raíces profundas de su pueblo que le vio nacer y nunca lo olvida, a pesar que el destino lo separó físicamente; pero que lo lleva en lo más hondo de su ser. El joven se hace fuerte con la pasión que le impulsa a crear y a revivir los afectos que no pudo tener y disfrutar en su pueblo natal que tanto amó. Demostrando un valor afectivo y diferente, dándole la madurez la Isla de Baleares, donde reside Palma de Mallorca y, se ha formado como escritor novelista, poeta y Tenor, desarrollando su creatividad, consiguiendo sus mejores medios en sus expresiones literarias de grandes ideas, donde el lector encontrará el coraje de un gran hombre y apreciado por su libro Jesús de Nazaret, dándole a la vez un cierto trasfondo religioso de la Literatura, ondeando su gran amor por la vida y por la amistad.

Me dedicó un libro "Llanto por un Te Quiero" * (1998) y me quedé sorprendida cuando me dijo que estaba escribiendo otro libro titulado Jesús de Nazaret, y me preguntó si yo le escribiría el prólogo. Fue en la LI Cuerva Literaria de Barrax, donde los dos hemos sido galardonados frente a su Molino de Viento y deseo recordar que Enrique Martínez fue uno de los percusores allá por el año 1958. Las hoy celebres Cuervas configuraron entonces un ambiente juvenil. Donde hoy pretendemos ser quijotes de la escritura, poetas de verbo suelto y narradores de todo lo habido y por haber Y qué fácil surgen a veces las palabras cuando lo que se escribe son sueños, deseos, amores perdidos... ¿Pero un prólogo sobre Jesús de Nazaret?

Luego, mis dudas se disiparon, porque ¿acaso no fue Jesús de Nazaret, el gran orador, un especialista en sembrar dudas? Porque en su capacidad de comunicación recreó el arte de dudar, tanto, que aún seguimos dudando. Pero quizá quiso, deliberadamente, que así ocurriera con sus palabras, porque lo

que pretendía era abrir una puerta a la inteligencia de las personas que le escuchaban, a las posibilidades de que pudieran, pudiéramos conseguir aquello que fuéramos capaces de imaginar. ¿Y todo lo posible de imaginar no está en la Literatura?

No he sido lectora de la Biblia. Tampoco soy practicante aferrada a credos de aquello que me ofrece más dudas. Pero ni soy atea ni romperé el círculo mágico de la fe. Porque también creo, por supuesto. Estoy ante un prólogo que agradezco, pero sin duda, ante un oxímoron ineludible ante el que tengo que enfrentarme para describir lo enorme de mi pequeñez ante semejante reto que, en este caso, será lo más literario posible, para buscar entre la grandeza de lo que otros escribieron sobre ese Hombre, y que ahora nos describe el escritor, Enrique, con la capacidad de quién sabe y puede descubrirnos la tierra que le vio nacer, con brevedad y sencillez: “Barrax pueblo hidalgo manchego de las llanuras de la quijotesca Mancha llana, hecho de manos artesanas de piedra y barro que no naciste de la nada. Tus gentes tienen su sentimiento. Un día fuiste de seco y arcilloso, hoy corre el agua; en tu noche de estrellas estás muy hermoso”.

Sería difícil de comprender de manera cabal tal conjunción de ideas sin conocer previamente el espíritu del autor. Nace justamente aquí el valor del libro, la fuerza innegable de su narración, el sentimiento del calor humano comprendido desde la misma configuración narrativa. Describiendo a un Jesús de Nazaret que sabía nadar entre dos aguas y hacer brillar la luz en las tinieblas. El Hombre como un Mago. O un Ser de otra dimensión, ahora recreado desde el recuerdo que se gestó entre años de seminario y dudas de adolescente... Aquello que heredó de la sangre de sus mayores castellanos. En este Libro eligió el camino de los recuerdos de joven seminarista.

Ya que dice el Sr. Martínez que “el manuscrito, escrito en su juventud, tiene que salir de su letargo y, tomar forma literaria, en su formación de palabras narrativas en verso y prosa”. Verso y Prosa. Dicho así, no puedo dejar de pensar, si el escritor también busca que nos recreemos en lo hermoso del Cantar de los Cantares, que se estructura como un poema de amor, y una de sus claves, la metáfora, a través del mundo de la Naturaleza y cuya introducción a este libro es achacada a Salomón como obra superlativa en verso, porque dice el escritor de Barrax, “que le interesa escribir algo grande, una historia de todos los tiempos y “Jesús de Nazaret” es escribir y modernizar lo que otros autores escribieron hace miles de años”... Y como sabio y famoso nombra, entre otros, a Salomón, quizá por esa poética bíblica que también nos llena de citas, como la del Libro del Eclesiastés, a él también atribuido, cuando dice que “escribir libros es una tarea sin fin” (12:12).

Enrique Martínez dice que “no es tarea fácil la de escribir, es un trabajo muy duro...” Pero ya cuenta con un libro de Antología y Poesía, cuatro cuentos y doce novelas y de él no hay duda; él sí los ha escrito. De Salomón, no se sabe ciertamente si escribió a él atribuidos, pero ¿acaso no es la Palabra, nexo de unión entre quienes la promueven? Jesús de Nazaret se hizo Verbo, y ha conseguido unir o desunir en la realidad, la ficción e incluso en la diatriba, a quienes quieran ser lectores de su tan narrada Vida, Pasión y Muerte, ahora desde la perspectiva actual y literaria, siendo tan antigua, pero encontrándonos que la buena, la extraordinaria forma de contar una historia, no perecerá así pasen los años, los siglos o los milenios.

Jesús de Nazaret, el eterno resucitado, ahora hecho de prólogo, verso y prosa al que me enfrento, ha conseguido que pase de la duda a la ilusión, porque para mí, escribir es respirar palabras, sueños y secretos, y el Hombre fue un soñador que llegó al mundo con su Palabra y Obra, no exentas de secreto y misterio, al que se le puede enfocar en dos dimensiones: una el ser humano que aspira a asumir su rol como líder espiritual y, por otro lado, su convicción divina intentando empatizar con los humanos, porque Jesús también fue dudas y miedo. Su mayor miedo fue asumir una muerte terrible para demostrar que no morimos y, desde su dimensión humana y divina, como ocurre en la Literatura, conseguir ser eterno.

Miguel de Cervantes no puede faltar a la pluma del escritor Martínez de Barrax, que adopta el seudónimo de su pueblo, de su arraigo, de su gente. Cita, como no podía ser de otra forma, a otro grande de la “Literatura Universal” a Cervantes, cuando dijo que “para componer historias y libros de cualquier clase que sean, es menester tener un gran juicio y un maduro entendimiento”. Qué duda cabe que este escritor manchego cuando se refiere a ese escritor que supo incluir a La Mancha en la Historia Universal de la Literatura, nos adentra, con juicio y maduro entendimiento, en la trama y la intriga que supone escribir, otra vez, de esos miles de veces en que se escribe sobre Jesús de Nazaret, mortal e inmortalizado, pero sabiendo que “el interés de las historias reside en el modo que las contamos” ... Por lo tanto, estamos ahora, en este siglo XXI, recordando y reescribiendo a ese Hombre al que todos, ricos, pobres, fuertes y débiles, apelamos a Él cuando se acaba la esperanza, que no necesita estatuas que le representen, ni grandes templos de piedra, ni falsos pastores con vara de oro, porque sus palabras siguen escuchándose en el viento, en la luz, en la oscuridad, en el silencio, en el tumulto y en la soledad, a través del tiempo.

Hágase en mí, según tú Palabra. Ya nos dijeron que dijo aquella Mujer que fue destinada a Madre de ese Hombre, el día que le anunciaron la buena nue-

va. Y la Palabra se hizo, para narrarla ahora a través de la ingenuidad sencilla y poética de Enrique Martínez de Barrax. Sería difícil imaginar su obra sin el elemento catalizador de un buen argumento. Algunos de sus párrafos parecen mecidos por los Ángeles del viento suaves de flor del romero, en las soleadas llanuras de cereales y olivos, donde crece el azafrán en los campos rústicos de largas besanas.

Su forma y estilo narrativo son de sentimiento humano que se va formando en la Cultura rústica coetánea de grandes poetas, la poesía sencilla de Miguel Hernández. Aprendiendo de aquel prodigioso paisano Benjamín Palencia pintor, que sería difícil imaginar su obra Universal. Donde Benjamín se recrea con su pincel y prosa, saltando a la vista de la imaginación del lector los “Toros de pólvora” de las “Fiestas Patronales de Barrax” ... Hoy en la actualidad en la “Revista Miscelánea” el autor nos describe los conocimientos de su pueblo y los registros del “Típico Toro de Fuego” que ya está dentro de la Historia en su mayor mérito y trascendencia, biográfica físico humana, sin otras aspiraciones que facilitar a sus visitantes, sus toros de fuego en su recreo de fiestas más principales, efusivas y generosas: Siendo San Roque su Patrón, se celebra la Fiesta Mayor los días 15, 16, y 17 de agosto, destacándose su “Toro de Fuego” o de carretillas artificiales, un hombre es el torero, capacitado para llevar su armadura torera, alrededor de la plaza. Guardando en la memoria quedan las imágenes sugestivas del arte torero.

Estoy segura, lector, lectora, aunque la belleza del alma Bíblica que describe su autor en “Jesús de Nazaret”, la magia de la letra impresa, no siempre ha tenido el efecto de unión que espera el escritor, el hombre de paz, así se ha escrito, muchas veces con el esfuerzo de renovar la historia en lo más profundo sentimiento del que ama a su prójimo y su bien estar en la sociedad del saber humano y su convivencia creativa popular que nos acercan con sus letras y sus libros al pensamiento de vivir y sin dudar, creyendo que no habrá un momento en el que el escritor no nos haga reflexionar, de nuevo, sobre la grandeza de lo que supone contar, desde otra perspectiva, la Vida hecha de Poesía, Prosa y Esperanza eternas... Su nuevo libro lo ha llamado, simplemente, Jesús de Nazaret. Nada más y nada menos.

*M^a del Carmen Callado Peña,
La Voz de los Días.
(Febrero de 2019)*

Formato de palabras Narrativas

“Introducción novelesca”

Estoy en la biblioteca del Seminario, he escrito cuatro cuentos y seis novelas, mezclando la ficción con la realidad. No es tarea fácil la de escribir, es un oficio muy duro, hay que tener paciencia, no desesperar y aprender de los errores. Escribir un libro como cualquier arte, como es la técnica de la escritura que forma una cadena que se extiende a lo largo de generaciones, siglos y continentes. Y a mí lo que me interesa es escribir algo grande, una historia de todos los tiempos *“Jesús de Nazaret”*, más que escribir es modernizar y actualizar lo que otros autores escribieron hace miles de años. Hablar de la historia es modernizarla y que vuelva a florecer en la generación o época que nos toca vivir. Repaso la historia de la Edad antigua y los primeros pueblos aparecen en la India los Vedas hacia 1500 años y 1000 a. de C. Y la obra más grandiosa del mundo: dos libros la “Mahabharata y la Ramayana.

Si estos dos libros fueron grandes, también lo fueron grandes sabios y famosos David y Salomón, dos reyes padre e hijo que vivieron en Israel en el s. X a.C. y hacia el año 850 a.C. En Grecia aparece “El primer texto alfabético de los fenicios”. Se cree que el alfabeto griego derivado del fenicio, a cuyo pueblo se atribuye la mención del mismo. Estableciéndose la lengua fenicia por las colonias mediterráneas, escribiéndose las grandes historias. Porque el mundo está lleno, plagado, de historia, pequeñas y grandes, planetarias o individuales.

Comprendo que el esquema narrativo que utilizo en mis historias no sólo sirve para relatar los hechos de la vida cotidiana que pasa de padres a hijos. Trataré en este libro de acercar los gran acontecimiento de la historia y mi pelea será firme, venciendo verbos, adjetivos y pronombres, para extraer las mejores narraciones, como esté relato del Arca de Noé, que repleta de animales, navegó sobre un mundo donde la tierra firme había dejado de existir después del diluvio universal; o la milenaria historia de la torre de Babel. No son necesarias a veces las historias que pretendemos modernizar y narrar. Porque somos nosotros mismos con nuestra experiencia y nuestra imaginación. Y, con el material que necesitamos, una hoja de papel en blanco y un bolígrafo, en nuestra soledad y silencio. Además de lápiz y papel, un escritor necesita: Desarrollar y enriquecer su capacidad expresiva a través del lenguaje, que forma una cadena que une a los escritores de una generación con los de otra.

Conociendo a otros escritores y escribiendo, se goza de las palabras y eliminar el gozo de contarlas, de no ser así la lectura será sosa y aburrida, porque la literatura exige un pacto entre el escritor y el lector, sin pensar en la crítica en los amigos o parientes.

Todo buen escritor como Marcel Proust y James Joyce fueron despreciados cuando se dieron a conocer, y hoy en la actualidad son los pilares de la literatura. Creo que el oficio de escritor debe estar siempre aparejado con la capacidad de compararse con los demás grandes; es decir, con la humildad y, esta humildad es no fracasar, porque es rendirse. El único fracaso es detenerse y daña al progreso creativo. No trabajar es apagarse y no se podría escribir la historia de este libro, con sus tres agentes principales, que hace que una obra tenga vida propia:

- Escritor
- Narrador
- Lector

- Narrador y escritor son como dos gotas de agua que se pelean para darle al lector lo mejor de su creación: dos épocas del pasado y presente y hasta el futuro, en estas tres dimensiones aportaré mi propio estilo que es la huella dactilar que el escritor deja en su narración, expresando la forma de ver la historia y sus rasgos reconocibles en su modernización. De esta forma de mirar la historia está dentro de todos, ligada a nuestras vivencias, la buscamos en los libros, restos de cultura anteriores a la nuestra, la que no esta en los libros la excavamos debajo de los cimientos de las ruinas de los templos. Yo la busco en los mejores diccionarios y en lazando los mejores fragmentos de mi imaginación, porque la palabra humana guarda relación con el alma y se hace invisible en su creación de impresión, expresando su propio estilo de narración. Mis personajes serán de hace cuatro mil años y volverán a vivir y a respirar dentro de nuestro siglo, con esa apariencia de realidad que busca la literatura y se construye con tres elementos:

- Un texto se compone de párrafos, si se enlaza bien tendrá fluidez, unidad.
- Un párrafo se compone de frases, si se combina bien tendrá ritmo.
- Una frase se compone de palabras, si se elige bien tendrá claridad.

- Con estas licencias literarias de textos, párrafos, frases y palabras, se puede escribir una gran historia de los tiempos de Jesucristo. Cuando ya se tiene experiencia de haber escrito un libro de “Antología y poesía”, tres narrativas y cuatro novelas. Ya entramos en el campo de la experimentación, donde el escritor aprende primero en el cuento, para luego pasar a

textos más largos y más ambiciosos, como puede ser la vida de Jesús de Nazaret.

La novela y el cuento son géneros totalmente distintos, a pesar que ambos son narrativos. Los mejores libros de fábulas los encontramos en El Antiguo Testamento jamás escritos. La Princesa Sherezade es la que más se aproxima por su cuento “La mil y una Noche”, es la referencia universal para todos los escritores y lectores de textos narrativos. Las definiciones de contar una historia o la del cuento han ido variando a lo largo de los siglos. La historia se escribe con la información y con mucha parsimonia, porque está tan escondida que hay que sacarla de las páginas de los libros y contarla en otra lengua y época, tal y como es. Sin embargo el cuento o en la novela es un relato que encierra un secreto, que depende de la interpretación puesta al servicio de la imaginación, que tiene que terminar con sus personajes, como un juego de dominó.



Cada historia nos ofrece a su modo una metáfora de la vida, un intento de aproximarnos al misterio de desvelar las palabras, que han conseguido sobre pasar las fronteras del lenguaje, que es la transformación de dos conceptos de algo nuevo de la narración de la metáfora, que dice así:

¡Ay! Jesús va camino de la muerte y Él lo sabe como esta prosa que dice así: Soy un adolescente que quiere saberlo todo, los mayores ponen cabezas al sol que otros a mordiscos arrancaron. Las machacan y apalean y con sus sesos blancos, nos alimentamos y con sus desperdicios: A él lo engordaron, después

de las caricias de la muerte, sujeto lo degollaron, al grito desgarrador, en una lluvia débil y roja, lo descuartizaron... Ahora con su cadáver, nos alimentamos.

¡Ay! Que destino del ser humano, que se alimenta de cadáveres y no es vegetariano.

Como queda demostrado con esta prosa versificada, el lector tiene que pensar como el escritor y ser su propio narrador, porque le hace pensar y el suspense está creado y el mismo disfrutará de su lectura porque hay que pelarla y entenderla, como ocurre con el cuento y la novela que son géneros totalmente distintos.

De esta misma manera poesía se puede narrar un cuento: porque la terminología del cuento es un asunto espinoso. Durante mucho tiempo, la palabra “cuento” definía las fábulas orales y escritas destinadas a los pequeños; la palabra “relato”, se refiere a la narración más corta y rompe la fantasía de la autobiografía de la poesía que es así:

En el campo rústico de la Mancha, los segadores iban segando golpe a golpe de hoz los surcos de la larga besana y alguna espiga que daba en el suelo, desprendida del tallo seco o bien olvidada.

Después de la siega y cumplida la jornada con el amo, volvían al bancal a recoger la vieja espiga que en el suelo agonizaba. Terminada su recogida las ponían al sol para su secado, cuando estaban secas con mazos y palos las machacaban, después aventaban para sacar el trigo de la paja. El trigo ya limpio y seco, lo llevaban al molino que era la harina blanca y el rico pan del año, para alimentarse.

Con las cáscaras del trigo el salvado y mezclándolo con harina de cebada y bellotas, se engordaba al cerdo, que era el arreglo o gobierno de la casa, para todo el año... Así termina este relato corto en sus dos términos cuento o novela, que es narrar lo sucedido.

Los relatos cortos de historietas y cuentos de la antigüedad desaparecen, con la aparición de la novela moderna que se sitúa en el Renacimiento. De hecho, para algunos críticos, la primera novela moderna europea es precisamente, Don Quijote de la Mancha, ceñida siempre al estilo de su época y social. Esta novela de fama universal, nació como continua evolución, en uno de los mayores retos para cualquier escritor. Creando en su ficción o realidad sus propios personajes, que son las gentes de la historia y se mueven en el cuento o la novela, deben adaptarse a aquellas formas para las que han sido creadas.

Cómo se crean estos personajes de ficción o realidad en el esquema literario:

- El Homo Sapiens inventa
- Al Homo Rictus

Según el novelista británico E.M.Foster, propone dos especies distintas de hombres: el Homo Sapiens y el Homo Rictus.

- El Homo Sapiens es el ser humano, hecho de carne y hueso: nace como ama, se reproduce y muere.
- El Homo Rictus es un personaje de papel, un ser de ficción, creado con el habla y la palabra del hombre de narración, con la diferencia del ser humano, que no come ni duerme, pero sí ama y muere en la novela que es la historia del Homo Rictus y, es el dueño de los narradores, para entender en estos años al ser humano.

-Hoy como siempre la novela vuelve a adaptarse a los tiempos que corren y mucho después a los años sesenta, época que escribí mis primeras novelas y mis narraciones. Para que estos años por mi propia experiencia la novela se convierte en un campo de experimentación y de juego, es la percepción de la realidad en el siglo XX que no es sólida, sino líquida, va vertiéndose en moldes diferentes, se transmuta, cambia su apariencia como un cambio de piel que nace y muere en movimiento continuo... Como nos dice el famoso novelista inglés Charles Dickens: “La novela huye de la mentira del realismo y busca formas que reflejen esa constante transmutación, ese cambio y ese conflicto permanente al que es sometido el hombre del siglo XX. Irremisiblemente caníbal, la novela absorbe los jugos de la ciencia, la psicología o la sociología en su esfuerzo creativo de construcción”:

1º.- La idea: Lo abstracto, aquello de lo que se parte.

2º.- El argumento: El desarrollo de la idea inicial.

3º.- La historia: El material del que está hecho el esqueleto de la novela.

La trama, bajo la piel de la historia:

- La idea podríamos decir que es el concepto general, que uno invente gente a partir del conocimiento y la comprensión de la experiencia del argumento, creando sus personajes:

- Nombre y apellidos, apariencia física: rasgos más destacados.
- Lugar y fecha de nacimiento, comportamiento: que hablen acerca de él.
- Entorno: dónde vive. Describir la casa en la que habita.
- Estatus social: tipo de familia.

4º.- Sinécdoque: reconstruye la imagen completa de la persona en la forma literaria en la que se instruye como lector y de su época en la que vive.

Con estas licencias literarias se puede hacer un buen libro, que sea el espejo donde se refleje el rostro del lector: Como decía Miguel de Cervantes, “para componer historias y libros de cualquier clase que sean, es menester tener un gran juicio y un maduro entendimiento”.

- Con estas inteligentes palabras Cervantes demuestra, que el conocimiento interior está en el orden de la poesía, el discurso sin auditor y no pronunciado, mediante el cual un personaje expresa sus pensamientos más íntimos, más cercanos al inconsciente, anteriores a cualquier organización lógica, es decir para ser un buen novelista como Cervantes hay que coger bien las riendas de la narración y entrar en la historia, donde se organiza la acción. La trama y la intriga: Cuando se trata de contar una historia tantas veces escrita como la vida de “Jesús de Nazaret”, ésta debe ser diferentes en explicar su relato, y buscar el difícil arte del diálogo. Ya se sabe que el interés de las historias reside en el modo que las contamos. Si una misma historia puede apasionar o carecer de interés en función del narrador que la cuenta, el principio y el final se revelan como instrumentos de la mayor importancia, produciendo en el desenlace el “clímax” que nos ayuda a seguir el ritmo de la novela en su narración y belleza. Para Cervantes la belleza era su Dulcinea y para Platón, por ejemplo, la manifestación del bien. Para Aristóteles, era orden, simetría. Los románticos identificaban verdad y belleza. Cada época tiene su belleza, con su estética y filosofía. Siendo el hombre moderno responsable de su propia identidad de enseñanza y protección de su evita de modernización, en sus filigranas y creación de moderna poesía:

He visto de los pajarillos
fundir su querer
felices con sus gusanillos
Sin ningún interés.

He visto de una mocita
marchitar su querer,
como la rosa deshojada
de mocita a mujer...

He visto de una joven
sus labios florecer
quise besar su boca
como de ¡hombre a mujer!

He visto florecer el campo
a mi madre envejecer,
es el mejor regalo,
que un hombre puede tener.

He visto de los cobardes
maltratar a una mujer
se aprovechan de su fuerza
Yo, maldigo su proceder.

He visto de una profesora
su interés y su educación
de enseñar al que no sabe
todos debemos aprender.

He visto de la vida sus filigranas
su economía y su interés...
cuando la muerte te llama
todos somos iguales, la misma rama

Me enamoré de un pelagatos,
no tenía donde vivir,
el hambre me despierta,
ya no soy la novia tan feliz.

Inspirada en mis filigranas de fantasía y realidad, XI-XI-2009.

DIÁLOGO Y LITERATURA I PARTE

En la biblioteca del Seminario, hay un joven estudiante de Teología y religión. Es bien parecido lo normal de su edad tiene 22 años y está cómodamente sentado en su ambiente de lectura.

Unos jóvenes lectores le saludan.-

- ¡Buenas tardes profesor! Éste levantó la cabeza al ser interrumpido por los chicos y correspondió al saludo con normal posición.

Y dijo: “Ustedes dirán”.

¿Qué libro nos recomendaría para leer?-

-El joven profesor dice: Depende de cada uno y de interés de lectura que desea saber.-

-Uno de ellos dijo: Estamos haciendo un esquema con las principales enseñanzas de religión.

Otro joven interfiere y dijo: Lo que más nos interesa es la vida de Jesús de Nazaret.

El profesor reflexionó un instante y dijo: En todas las cosas de la vida hay un orden y ese ordenador es Dios. Como podemos comprobar en este orden tan maravilloso que hay en el Universo que nos está diciendo que existe un Ser Todo poderoso que ha creado el mundo y lo mantiene en la existencia y ese ser es Dios.

Un joven estudiante con sonrisa de ateo y de ortodoxo dice: Usted está muy seguro cuando habla de Dios y ¿dónde está ese Dios del que Usted nos habla?.

El joven sacerdote dijo: A Dios hay que descubrirlo en la voz de nuestra conciencia y en el deseo de nuestra juventud y felicidad que seda en el corazón de todos los hombres...

Como queda más que demostrado por ejemplo Jesucristo el Hijo de Dios hecho hombre es la suprema y definitiva prueba de la existencia de Dios y de su Amor a los hombres.

El joven ateo más convencido dijo: Usted nos aconseja que leamos la Biblia y no se ha puesto a pensar que su lectura puede ser aburrida para nosotros, sería como un relato novelesco y una pérdida de tiempo.-

-Mirad esta Biblia de Jerusalén- dijo el profesor mostrándola hay que leerla por etapas y con un minucioso estudio.

Un estudiante lector bromea y dice: Nos toma usted por corredores de bicicletas que le dan la vuelta a España por etapas.-

-Hay un momento de silencio y de miradas de seriedad al que había interrumpido la lectura de la Biblia.-

-El profesor continuó desdoblado las hojas de la gruesa Biblia y dijo: Los relatos de la Sagrada Biblia podemos dividirlos para comprenderlos en varias etapas:

1º etapa: Creación del mundo y pecado del hombre

En sus primeras páginas la Biblia narra la creación del mundo y de todo cuanto existe en él. Al final de su obra creadora, Dios crea al hombre y le entrega, como gran regalo, toda la creación. Sin embargo, el hombre no es fiel a Dios. Adán y Eva tentados por el demonio, desobedecen a Dios y pierden los dones que habían recibido y son expulsados del paraíso.

2º etapa: Los hombres se alejan de Dios

Después del paraíso perdido, Dios parece abandonar a los hombres a su propia suerte. La historia se convierte en una historia de pecados, pues los crímenes se multiplican sobre la tierra. Los hombres por sí mismos nada hubieran podido hacer por mejorar su triste situación. Sin embargo, Dios que es Amor, no les iba a abandonar, pero quiso que experimentaran la desgracia de haberle perdido.

3º etapa: Formación del Pueblo de Dios

Llegado un determinado momento, Dios interviene en la historia humana y escoge a un hombre bueno, Abraham, para formar su Pueblo y le promete:

- En tu descendencia serán benditas todas las naciones de la tierra. Desde este momento, la humanidad queda dividida en dos partes de un lado, el pueblo que nace de Abraham; del otro, el resto de la humanidad, los gentiles.

4º etapa: La Alianza de Dios con su Pueblo

Dios elige esta vez a Moisés para establecer una gran alianza con su pueblo en el monte SINAB. Dios entrega a Moisés las Tablas de la Ley con los diez Mandamientos. Es un pacto de mutua fidelidad por el cual Dios se compro-

mete a cuidar y proteger siempre a su pueblo si éste es fiel a los preceptos divinos. La Alianza será ya para siempre el punto de referencia en la vida del pueblo de Israel. En momentos graves, o especialmente solemnes, se renovaría Alianza de Dios con su pueblo. Esta etapa ocupa varios siglos en los que se va forjando la personalidad del pueblo de Israel y su independencia bajo la dirección de Jueces y Reyes y las continuas revelaciones que Dios comunica a su pueblo por medio de los Profetas. Durante este largo periodo, todo apunta a la venida del Salvador Prometido: El Mesías.

5° etapa: La venida al mundo del Mesías Salvador: Jesucristo

El Mesías prometido por los Profetas viene al mundo para liberar a la humanidad de las fuerzas que la esclavizan principalmente del pecado. Él viene a traer “la plenitud de los tiempos. Con Él llega al mundo el Reino de Dios cuyo germen y comienzo en la tierra es la Iglesia, y la Humanidad, redimida de sus pecados por la muerte y la resurrección de Cristo, es conducida hacia la verdadera Tierra Prometida: La gloria del cielo, la consumición y plenitud del Reino de Dios.

- Hay un momento de silencio; lo normal cuando se habla de la vida y la muerte- dijo una lectora estudiante con animada preocupación.

- Por lo que usted dice, profesor, ningún mortal nos hemos escapado del pecado original.

El profesor se sonríe y dice: “Yo me limitaré a decir lo que dicen las enseñanzas de Dios: sólo nos consta de una criatura que no haya contraído el pecado original: es la Virgen María. Ella no heredó el pecado original, sino que por singular privilegio, por los méritos de Jesucristo, fue Inmaculada desde el primer instante de su concepción.

Tres estudiantes se miran y uno de ellos dice:

- Estamos de acuerdo si nos ponemos a pensar que el pecado desfigure la belleza y la bondad del mundo creado por Dios. Pero Dios como es justo y “Todo poderoso” promete un Salvador que librará a los hombres de sus pecados. Y, la salvación nos viene por medio de su hijo Jesucristo. En él tenemos el amor y el respeto de los hombres con sus leyes.

El segundo dice:

- Porque Dios nos muestra que “tanto amó al mundo que le dio a su hijo para que todo el que crea en Él no perezca... sino que sea salvado por Él y le tienda su mano a todos los que le busquen”.

El tercero dice con d espota elegancia:

- Usted profesor nos habla de Dios y del mundo.  Nos puede decir el origen del universo y la religión?

Le contestó el profesor: “Según mi teoría, antiguamente el origen del mundo se explicaba por los mitos. Por ejemplo los cristianos tenían y tienen el mito de Adán y Eva. Con el paso del tiempo la ciencia ha ido explicando el origen del Universo y demostrando la falsedad o el valor metafórico de los mitos. A medida que la ciencia avanza, las religiones y los mitos pierden sentido.

Se hace una breve pausa y los estudiantes toman nota en sus respectivos blocs de estudios. Un estudiante levantó entonces el brazo y dijo: “Profesor usted nos habla del mundo y su Creador, pero hay gente que piensa que el origen del mundo surgió de una gran explosión, llamada big-bang.

El profesor dijo:

- Por lo que usted dice, eso es una teoría que intenta a ciegas explicar el origen del mundo y, es más, le dir  que el universo está formado en su Materialismo por cuatro elementos:

Agua
Tierra
Aire
Fuego

Por lo tanto sólo existe materia que se ha formado espontánea. Einstein y Grass  consideran que el mundo no es sólo materia, no se puede entender el mundo sin saber que hay una inteligencia o un principio ordenador que lo explique... y estas respuestas las encontramos en el libro del Génesis, que son mitos o realidad que nos cuentan la creación del mundo y los problemas sin solución del ser humano:

Muerte
Vejez

Si queremos profundizar en la historia de la humanidad y de la religión anotemos en nuestros cuadernos el ejemplo de estos tres sabios:

- Compte (teología, metafísica, y ciencia)
- Monod (respuesta del mundo: la causalidad)
- Teilhard (el gran crecimiento de la ciencia y el progreso):

Este gran jesuita francés, científico, filósofo y paleontólogo, dedicó toda su vida a hacer excavaciones, para estudiar los orígenes del hombre y a investigar

ya que quería conocer el eslabón perdido sobre la historia de la humanidad. Para resolver esta duda elabora una teoría con dos interpretaciones: Una interpretación científica, y otra filosófica que estaba o se movía dentro de cuatro bloques:

1. El gran crecimiento de la ciencia y el progreso.
2. La aparición de una sociedad nueva.
3. La fe de los cristianos no estaba adaptada al siglo veinte, por su crisis de fe
4. Nacimiento de las religiones totalitarias.

Para Teilhard la materia no es inmóvil, inerte o fija, sino que se encuentra en movimiento. Además, tiene su historia y tiende a la complejidad (busca unirse con otras): esta complejidad genera la vida. La materia sigue un proceso que dura trescientos cincuenta billones de años, hasta que comienza la vida. El proceso sigue evolucionando, creando estructuras cada vez más complejas y autónomas, hasta que surge la vida. Cuando aparece la vida si se sigue evolucionando aparecerá la ciencia característica del fenómeno humano. Según él los humanos tienen una capacidad que les hace ser unos seres particulares, la conciencia y algo superior hasta llegar al Reino de Dios.

El profesor hace un paréntesis para reflexionar y le hacen la siguiente pregunta:

- Profesor, ¿nos puede hacer un cuadro de “Cronología en sus creencias y religión de los sucesos históricos”? Ya que estamos hablando de un tema tan serio, de la Biblia y de la creación del mundo.

- Muy amablemente le contestaré en la estructura de la persona humana, que todas las conductas, acciones, emociones, están influidas por la consciencia y la inconsciencia. La religión al igual que la personalidad del ser humano, se construye con la relación e interjección con los demás y, se va construyendo en un proceso inacabado que se va haciendo con el tiempo.

Las ciencias humanas (Psicología, Historia, Teología) intentan encontrar respuestas a preguntas del ser humano, tales como:

- ¿De dónde vengo?
- ¿Quién soy?
- ¿A dónde voy?
- ¿Qué hago aquí?
- ¿Por qué estoy aquí?

Cada persona intenta responder a estas preguntas basándose en sus valores, en la sociedad de dicha persona, su cultura y en la influencia que ésta ejerce.

El hombre y la vida: Que grandeza hay en la creación como dones divinos. A veces mirando al cielo poblado de estrellas nos hemos visto como una pequeña “hormiga” sobre la tierra y quizás nos hayamos imaginado este planeta en el que habitamos como un pequeños globo perdido en el universo, entre millones y millones de astros que describen sus órbitas en el cosmos. ¡Qué pequeñez la nuestra!

Por nuestra experiencia en excursiones y a través de libros de ciencias naturales, revistas o películas, hemos contemplado muchas veces las grandes maravillas que encierra el universo.

El profesor deja de hablar y de nuevo dice: “Durante mi servicio militar, dos años en el Puig Major, en lo más alto de la montaña a más de mil seiscientos metros de altura, pude contemplar la naturaleza, era maravillosa y desconcertante, por la noche parecía que podía coger las estrellas con mi mano y acariciaba estos versos:

*Desde la verde montaña
Miro las estrellas y el Universo,
Hasta el alba de la mañana,
Diciendo ¿Quién ha hecho eso?
Con tantos millones de estrellas,
El mar con sus aguas azuladas,
Sus peces y sus olas tan bellas:
Estrellas Sol y Luna en nada sostenidas.*

*Admiro a Dios desde la Sierra,
El creador del firmamento,
De todos los astros y la Tierra;
Señor ¿Por qué he dudado un momento?*

¡Soy tu hijo Enrique!

Profesor como usted sabe: “Todos sentimos una gran curiosidad y admiración por tantas maravillas: rocas, especies de plantas y de animales, la vida submarina y qué significan los restos de animales prehistóricos, cómo se han formado las montañas y los bosques que son los pulmones de nuestra tierra. Deseamos y necesitamos para vivir aire puro que nos permita oxigenarnos correctamente. Comprendemos el significado de esas maravillas y cómo todas ellas nos están hablando a gritos de Dios y, de haber sabido poner la tierra al servicio de las personas de nuestro tiempo y también de los tiempos venideros”.

Otro estudiante interfiere y dice: “La vida nos sorprende con su inmensa variedad de especies y su hermosura; la perfección del cuerpo humano y de tantos organismos vivos... todo eso nos está diciendo que debe existir un Autor sabio, Todopoderoso, Bueno, que haya formado y que mantenga la existencia de tantas maravillas. Ese Autor o Creador del mundo justo sólo puede ser Dios, un señor infinitamente bueno, poderoso, sabio, justo, principio y fin de todas las cosas, que premia a los buenos y castiga a los malos. Y ante estas actitudes el hecho religioso ¿cómo puede ser estimado profesor?”

- Bueno yo diría falta de fe y de creencia católica, hay personas que sólo creen en el agnosticismo, en lo que pueden tocar y ver.

Una joven de ojos vivarachos dijo: “¿Puede usted explicarnos esas diferencias?”

- Si cómo no- dijo el profesor mirando a la joven, para decir:

Las religiones se diferencian en el significado de la palabra Dios, a pesar de que la palabra Dios es común en todas las religiones y nos da el gran consuelo como estos versos de mi inspiración de poeta:

*El día que me muera y suba al cielo
Dejaré lo que he amado con ternura,
Descansaré en mi negra sepultura
Y, los Ángeles me darán su consuelo*

*Y a todos los que yacen en el suelo,
Tendrán su espíritu Santo en la altura;
Los que amaron a Dios con ternura,
Dedicando su vida con desvelo.*

*A la protección de la Naturaleza
En su creación de flores y hermosura:
Deber del ser humano en su grandeza.*

*Con sus ruegos a Dios y sus clamores;
Para un mundo mejor sin tristeza...
¡Señor te lo pido en mis oraciones!*

La palabra de Dios ayuda a contestar las preguntas que nos planteamos al principio (preguntas no científicas). En la vida nos planteamos múltiples preguntas relacionadas con la muerte y con la experiencia sexual, para ello la

humanidad recurre a Dios para dar sentido a las mismas... y considera que una buena religión es aquella que ayuda a:

- *Ser más libre*
- *Vivir mejor*
- *Ver las cosas más claras*

Ya se sabe que las religiones no son cosa de un día o dos, sino de siglos y siglos, y hasta miles de años. Es imposible por lo tanto, que los libros conservados sean obra de un solo hombre: ¿Podemos decir a ciencia cierta de dos obras literarias de Mahoma y Buda que fundaron y reformaron una religión? Porque ellos dieron a las creencias religiosas de escrituras anteriores con una concepción más nueva, profunda, y más amplia, hasta el punto de crear una nueva doctrina. La manera en que estos hombres excepcionales explicaban lo que era el mundo, la vida, la muerte y la existencia de Dios; sirvieron de explicación a millones de personas a lo largo de la historia. Y las enseñanzas morales que se desprenden de estas doctrinas, fueron las normas de conducta para todos ellos.

De nuevo la joven interfiere y mirando su bloc de notas dijo:

- Está más que claro que es evidente que hay un solo Dios y también es evidente que una sola e idéntica naturaleza humana. Con las ideas fundamentales, el espíritu que anima una y otra vez a crear en una doctrina de sus fundadores. Pero los libros que escribieron sus discípulos o continuadores son también parte de la doctrina, porque respetan esas ideas fundamentales, que pertenecen inalterables de unas épocas a otras. Por lo tanto, no puede haber más que una religión verdadera: la que une al género humano con el Dios verdadero y les tribute el culto debido. Ahora bien, ¿podemos nosotros saber cuál es la verdadera religión, entre todas las que se practican en el mundo?

- El profesor contesta: - A pesar del tiempo transcurrido, las doctrinas religiosas de estos libros están vivas; con ellas están de acuerdo las más importantes religiones de nuestro tiempo, como demuestra la religión cristiana, porque el mismo Dios nos lo ha revelado con los diez Mandamientos, el misterio de la Santísima Trinidad o el de la Encarnación y, por si esto fuera poco, Jesucristo, que es el mismo Dios hecho hombre, nos predicó y enseñó su doctrina y nos probó su divinidad realizando profecías y milagros:

El primer camino
Para llegar a Dios
En la humanidad;
El segundo es la humildad
Y el tercero es asimismo
la humildad.- (San Agustín)

Mienten los que dicen
que no conocen a Dios
porque aunque digan esto
por el día, al encontrarse solos;
por la noche, dudan.- (Séneca)

En esta imagen Jesús tiene la edad de estudiante y tiene que trabajar si quiere comer; ganarás el pan con tu trabajo como estos versos de Pompa que dicen así:

Trabaja joven; sin cesar trabaja:/ La frente honrada que en sudor se moja./ ni se rinde servil a quien la ultraja./ Tarde la nieve de los años cuaja./ Sobre quien lejos la indolencia arroja; / Su cuerpo al roble, por lo fuerte, enoja; / Su alma al mundo al lodazal no baja. / El pan que da el trabajo es más sabroso/ que la escondida miel que con empeño / liba la abeja en el rosal frondoso... / Si comes ese pan, serás tu dueño; / más si del ocio ruedas al abismo, / Todo serlo podrás, menos tú mismo.



El profesor prosiguió:

- El carácter religioso y sagrado de estos dos sabios llenos de amor a Dios, San Agustín y Séneca con sus estrofas bellamente escritas tuvieron gran influencia en la religión de su época, y demostrando San Agustín en sus escritos, que durante muchos siglos los sacerdotes de las distintas civilizaciones

fueron la memoria de los hombres, pues conservaban lo escrito (libros) por otros. Escribían los sucesos importantes de su época y añadían o retocaban aspectos de la doctrina religiosa que ellos mismos profesaban. Sabiendo que sólo Dios puede proceder a la religión de los misterios divinos, que están muy por encima de las fuerzas humanas.

Como dice Séneca que el mundo existe es indudable; nosotros ni lo hemos hecho, ni las cosas que hay en él pueden haberse hecho por sí solas. Y el hombre y la vida no da respuestas a algunas preguntas relacionadas con la muerte y con la experiencia sexual. Para responder a estas preguntas la Humanidad recurre a una luz (Dios) que ayude, guíe y oriente al ser humano.

La joven dudó un instante y dijo con voz tenue: -Usted profesor nos habla de la palabra de Dios, cuando sabemos que la palabra Dios tiene múltiples y variadas definiciones. Todos los hombres sienten grabada, en su corazón la “voz de la conciencia”, que nos dice lo que debemos hacer y lo que debemos evitar. Para mucha gente Dios es dinero, para otros, salud. En realidad, esa misteriosa voz nos está advirtiéndolo si nuestros actos son conformes o no en la vida y en la vejez. Todos los hombres y mujeres sentimos deseos insaciables de ser felices, y sin embargo esos deseos de felicidad, de ser algo en esta vida y sin pensar en nuestro propio destino de la muerte y vejez, deseos de poderes y riquezas queremos así saciar la felicidad. Y nos olvidamos de la plena felicidad sólo la encontraremos al poseer a Dios en la vida eterna, sin saber que hay después del más allá o la muerte.

Terminada la lectura de la joven, otro estudiante interfiere y dice:

- Gracias Rosa por tus afanadas palabras. Hablamos de religión, de la vida y la muerte, voy a leer una poesía que dice así:

*Tuve miedo de la muerte
Al querer crucificarme
Inocencia de quererte
Y por mi amor tú besarme*

*Tus besos son como los clavos
Que traspasan mi corazón
Versos en octosílabos
De su métrica y versión*

*Como este enamorado
Va buscando su pasión*

*Y no morir crucificado
En tus redes de prisión*

*Vivo y no muero y no importa
Si es la de aquí o la del cielo
Y no es demasiado corta
Si la coral canta en tu duelo.¹*

Con esta narración tan sencilla se nos enseña una verdad muy profunda sobre la juventud ignorada y la vejez. Demostrando esta poesía que la juventud y la ancianidad es un regalo a la vida y de amor a Dios. Porque debemos dar gloria a Dios con su adoración con su alabanza y su trabajo, haciendo a su imagen y semejanza una estatua de barro y soplando luego sobre ella para darle vida al hombre. Demostrando que el cuerpo proviene de la tierra y a la tierra volverá cuando muramos. Nos debemos pensar como la joven que dudó un instante, ya que Jesús en el Evangelio nos enseña a confiar, con seguridad en la Providencia de nuestro Padre Dios.

- El joven estudiante dejó de hablar y el profesor cogió el relevo de la palabra y dijo esta parábola:

*Mirad los pájaros del cielo,
Ni siegan ni muelen en graneros
Y nuestro Padre celestial los alimenta.
¿No valéis vosotros más que ellos?*

- Queda más que demostrado, con estas sabias palabras y con este relato bíblico de la creación que un Dios verdadero “Supremo Juez” de nuestras vidas y conductas: “Como nos dice la Biblia que al principio creó Dios el cielo y la tierra (Génesis 1,1). Y en seguida nos presenta las distintas clases de seres creados por Dios, hasta llegar al hombre: la luz, el firmamento, el Sol, la Luna, y las Estrellas, las aves y los peces, los animales terrestres y, por fin el hombre, al que hizo Dios a su imagen y semejanza (Gén.1,2-31 y 2,1-4). Y San Agustín en su forma literaria y poética nos describe así el firmamento y su búsqueda de Dios”:

*Le pregunté a la tierra si era mi Dios y me dijo:
“No, no soy yo”, y todas las demás cosas
De la tierra me dijeron lo mismo.
Pregunté al mar y a sus abismos*

1. Versos inspirados en la Iglesia de San Jaime, día 29 de noviembre de 2009, con la participación de la Coral Universitaria de la UOM en cantos de alabanzas y de pésame al Dios de la vida y de la muerte.

*Ya sus veloces reptiles,
Y redijeron: “No, no somos tu Dios,
Búscale más arriba;
Pregunté a la brisa, al aire que respiramos;
Y el aire me dijo: “Yo no soy tu Dios”
Pregunté en el cielo, al sol, a la luna
Y a las estrellas, y me respondieron:
“no, tampoco somos nosotros
el Dios que buscas”.
Dije a todas estas cosas que están fuera de mí:
Aunque vosotras no seáis Dios,
Decidme algo de mi Dios”.
Y todas dijeron a grandes voces:
“¡Él nos hizo! Tu Dios”.*

Este relato de la Biblia nos narra el hecho del origen del mundo y del hombre. El autor nos quiere dar, ante todo una enseñanza religiosa y del firmamento: que Dios es el creador y Señor de todas las cosas existentes. Su intención no es darnos una lección de Ciencias Naturales y por eso usa un lenguaje sencillo y popular, hablando de los fenómenos de la naturaleza tal como aparecen a la siempre observación de cualquier persona:

*“Dime ¿dónde estabas tú cuando
yo echaba los cimientos de la tierra?
¿Quién puso diques al mar diciendo...
Hasta aquí llegarás y no pasarás más adelante?
Mío es todo cuanto hay bajo el cielo”*

Es un paisaje más lleno de fe dirigido al corazón del hombre, un relato sencillo pero profundo de valor permanente acerca de Dios y del hombre, acerca del mundo. Una narración que nos descubre el amor en el origen mismo de la creación y de todas las cosas.

Dios reveló al pueblo escogido de Israel cuál había sido el origen del mundo. A lo largo del antiguo Testamento encontramos muchos pasajes que se refieren a la acción creadora y a la definición de Dios y diferencia de las religiones:

- Cristianismo: Dios es amor
- Budismo: Dios es todo
- Serianismo: Dios es la fuerza de la naturaleza

Cada religión provocará una manera de ver, una manera de juzgar, una manera de vivir en cada ser humano:

¿Por qué la Humanidad tiene la necesidad de crear la palabra religión?

Las personas humanas necesitan una religión, ya que son seres que no estamos completamente en comunicación con nosotros mismos y con otras religiones de la revelación hecha por el mismo Dios, como lo demuestra la literatura china, la más antigua de todas.

Hay muchos hombres (Abraham, Moisés...) que han afirmado haber tenido comunicación sobrenatural con Dios, al igual que los grandes pensadores y filósofos de la antigua China que han hecho creíble su afirmación.

Durante miles de años China fue desconocida en Europa, hasta que en los viajes de Marco Polo, el famoso navegante italiano, la descubrieron a los occidentales europeos, denotando el pensamiento tradicional chino en su cultura y civilización, fuertemente impregnadas de religiosidad.

Queda más que demostrado con este descubrimiento de la antigua China que la historia del amor de Dios empezó de la creación y no deja sólo al hombre porque lo ama y, aunque la sombra del pecado se cierne sobre el odio del mundo no dejamos de ser humanos, hijos de Dios.

*“Vanos son todos los hombres
Que carecen del conocimiento de Dios
Y por los bienes que disfrutan...
No conocieron a su autor”*

Inspirados en el libro de la Sabiduría, el pueblo de Israel experimentó además de otros pueblos la acción de Dios, que le salvó de su esclavitud en Egipto y le condujo después por el desierto, protegiéndole y ayudándole constantemente. Los grandes hombres y profetas de Israel recibieron frecuentes revelaciones de Dios: Abraham, Jacob, Moisés, David, Isaías, Así, el pueblo escogido por Dios ve con certeza que Dios existe, que Dios es el creador todo poderoso y que le ama entrañablemente como lo demuestra en la Biblia y en los libros de las sabias escrituras (se llama Biblia a la colección de libros sagrados). Estos libros están inspirados por Dios y se dividen en dos grupos: libros del Antiguo Testamento y libros del Nuevo Testamento.

Los libros del Antiguo Testamento son 43 y están escritos antes de la venida de Jesucristo. Contienen la historia y condiciones del pacto que Dios hizo con el pueblo y se dividen en históricos, morales y proféticos.

- Los libros históricos nos refieren la historia del pueblo de Dios.

- Los libros morales contienen abundantes máximas santas (conforme a la ley de Dios).
- Los libros proféticos contienen lo escrito por los profetas.

Los libros del Nuevo Testamento son 27 y están escritos después del nacimiento de Jesús y contienen la historia y condiciones del Pacto que hizo Jesús con nosotros. Los Evangelios son los libros más importantes del Nuevo Testamento y están escritos por San Mateo, San Lucas, San Marcos y San Juan y nos refieren la vida, milagros y predicaciones de Jesucristo.

La palabra Evangelio quiere decir buena noticia y se llaman así a cuatro libros canónicos. En realidad no debería hablarse de cuatro Evangelios sino de uno solamente y de sus cuatro autores.

Grandes autores públicos de las ciencias de la religión:

- La religión se estudia desde diferentes puntos de vista y a través de múltiples ciencias. Entre los descubrimientos que la ciencia ha hecho sobre el origen del mundo y el relato de Moisés, existen las creencias, con miles de años de antigüedad, de lo que se dijera y escribiera, que ha servido de información a escritores y científicos de muchas generaciones venideras y posteriores...

La ciencia ha llegado a la conclusión de que al principio el mundo fue una inmensa nebulosa y Moisés interfiere en el estado de confusión en que se hablaba la materia y su origen de creación.

1. La ciencia dice que la nebulosa se puso en movimiento. Dicho movimiento ocasionó el calor y la luz, y esto último es justamente lo que el profeta refiere como creado en el primer día.
2. La ciencia opina que a consecuencia del movimiento se desprendieron enormes trozos de materia del núcleo central y en ellos podemos ver los astros del firmamento, que según el relato de Moisés, fueron creados en el segundo día.
3. Posteriormente, el movimiento fue cesando, parte de los valores se condensaron y apareció primero una masa líquida y después otra sólida. Explicación de la ciencia que coincide con los mares, tierras y plantas creadas al tercer día.
4. A continuación entre los vapores que aún flotaban en la atmósfera aparecen el sol, la luna, las estrellas creadas, según Moisés, en el cuarto día.
5. El cielo se pobló de aves y el mar de peces en el quinto día de Moisés;

sobre la tierra seca fueron apareciendo los animales terrestres en el sexto día, y finalmente, fue creado el hombre.

6. El orden en que Moisés cita la creación de estos animales coincide casi exactamente con los descubrimientos que la ciencia ha hecho sobre la aparición De la tierra, y tanta coincidencia nos indica que la Inspiración divina del autor del Génesis (Génesis: Primer libro del Pentateuco de Moisés que empieza la historia de la creación del mundo, Pentateuco: Parte de la Biblia, que comprende los cinco primeros libros canónicos del Antiguo Testamento).

Ahora al leer las profecías de Moisés quizás nos acerquemos un poco más para saber de dónde venimos. Los profetas serían así según mi opinión vulgar, una especie de “meteorólogos” del espíritu, previsores de las ciencias naturales del saber humano.

El profeta es en hebreo el “nabí”, el mensajero, el que transmite órdenes y palabras de alguien más grande, el portador de un oráculo divino que puede versar sobre el pasado, sobre el presente, sobre el futuro. El profeta es ante todo un portador de Dios.

El verdadero profeta no elige, es elegido como Moisés, caudillo hebreo, nació en Egipto durante el genocidio de su pueblo. La figura más relevante del Antiguo Testamento. Según el libro del Éxodo (el segundo libro del Pentateuco se refiere a la salida de los israelitas de Egipto), era de la tribu de Leví y nació durante la persecución de los hebreos en Egipto. Al ordenar el faraón la muerte de los niños judíos fue abandonado en una cesta a las orillas del río Nilo y fue recogido por una hija del rey quien le dio el nombre de Moisés, tal como relata el siguiente fragmento:

*A la orilla del bravo río
Sobre la fresca hierba
Un incauto mancebo
Dormía su perezosa siesta*

*En esto gritó la alegre fortuna
¡No ves que ahogarte puedes!
¿el río no es una laguna?
El agua te arrastraría cuesta abajo.*

*“Qué me importa” dijo el majo,
“Que me lleve la corriente cuesta
arriba o cuesta abajo”*

*Dijole la fortuna
¡Majadero!
Te olvidas de Dios
Que es lo primero*

*¡Ay que me ahogo dios mío!
Tiéndeme tu mano
¡Desde hoy seré cristiano!*

Ya adulto, Moisés huyó al desierto donde se le apareció Dios bajo la forma de una zarza ardiendo, ordenándole que sacara al pueblo hebreo de Egipto y lo condujera a Canaán, a través del mar rojo a la Tierra Prometida. Obligado el faraón a consentir la partida de los hebreos debido a las doce plagas que azotaron el país. Comenzó entonces el éxodo durante el cual Moisés demostró sus extraordinarias condiciones de jefe y en el que actuó de mediador entre Dios y los hombres al entregar a su pueblo la autenticidad de su vida bajo el reinado de Monefta, sucesor de Ramsés II, hacia 1125 a.C.

En este tiempo nació Moisés, cuando más viva y encarnizada era la persecución de los egipcios contra los israelitas, que se multiplicaron prodigiosamente en Egipto y, para evitar su aumento el faraón ordenó que al nacer los niños varones fueran arrojados al río Nilo. Su madre en lugar de arrojarlo al río lo tuvo oculto durante tres meses en su casa, pero temerosa de ser descubierta por los espías del faraón, puso al niño en una cesta embetunada sobre las aguas del río y encargó a su hija María que vigilase su paradero.

Por los destinos de la providencia, Thermutis, hija del faraón, fue a bañarse al río y a contemplar los paisajes de una civilización moderna, en toda su natural belleza y frescura de las aguas del río Nilo, en los primeros milenios de su creación. La princesa, bañándose entre juncos y palmeras vio que una cestita bajaba río abajo y por curiosidad quiso saber lo que había dentro y mandó a una de sus doncellas de que la trajese.

Al abrirla vio a un hermoso niño que lloraba amargamente, lágrimas que lo hacían más hermoso todavía. Llena de compasión y ternura dijo:

-¡Pobre niño! Seguramente es de los hebreos.

Aprovechando la ocasión, María, que estaba atenta observando, se acercó y le dijo:

-¿Deseáis noble señora que vaya a buscar a una nodriza?

- Sí, buscadla –Contestó la princesa.

Poco después lo llevó consigo a su palacio. Entonces María corrió en busca de su propia madre, y la hija del faraón le dijo:

-Toma, críame este niño y yo recompensaré tu trabajo.

De esta manera Moisés fue criado y educado hasta los catorce años por su propia madre. Después pasó a la corte del rey, perfeccionó su educación y llegó a distinguirse por su sabiduría y virtudes.

Cuando fue mayor, identificada su verdadera procedencia, intentó convencer al Faraón de dejar a sus hermanos de raza en libertad y librarlos de la esclavitud. No pudiendo soportar los castigos y penalidades de su pueblo y de la idolatría que en la Corte imperaba, huyó de ella y se dedicó a guardar ovejas hasta que en el monte Orbe Dios le dio la misión de liberar a su pueblo, y le entregó sus mandamientos para librarlo del Éxodo al que estaba sometido.

El pueblo de Israel, tras cuatrocientos años de vida, había crecido en Egipto hasta resultar alarmante para los gobernantes del país, que decidieron someter a los judíos a la más cruel esclavitud.

Pero allí donde hay cadenas, aparece Dios para romperlas. Su figura poderosa se presenta rodeada de llamas: es el gran libertador. Y como Dios ama a los que trabajan con el sudor de su frente a través de los hombres, elegirá un caudillo que conduzca a su pueblo y quien aparecerá por tanto como protagonista del Éxodo es una de las más grandes figuras bíblicas: Moisés. Él encarnará las esperanzas de su pueblo y su lucha contra el faraón; será la batalla de trece siglos más tarde (s.XIII a.C., reinado de Ramsés II).

El hombre actual busca la convivencia y es consciente de su capacidad de explorar y dominar la naturaleza con su ciencia, su técnica, sus progresos y su poesía, teniendo la tierra para inspirarse, llena de plantas, de árboles, y de animales de todas las especies, donde todo nace y muere, como la rosa de su rosal:

*Tengo dos amores
Como mocita resalada
Son dos guapos varones
Con los dos soy amada*

*Uno es joven, el otro mayor
Me quedo con el joven
O con el mayor
Mientras no me roben*

*mi libertad sin condición.
El joven me da satisfacciones,
el mayor me da su bendición,
no me ponen condiciones.*

*A cuál elijo de los dos_
el mayor me da grandes rosas
enlazadas en mis dedos
son todas tan curiosas*

*que me pongo presumida,
el clavel está enamorado,
siempre me espera a la salida,
hasta que me haya desojado.*

*Soy rosa de mi rosal
el mayor me cuida con esmero
es tan educado y colosal
a mi manera, le quiero.*

La Biblia nos muestra a Dios como el primer poeta en la creación del mundo:

1. Al principio creó Dios los cielos y la tierra. La tierra estaba confusa y las tinieblas cubrían la haz del abismo, pero el espíritu de Dios se cernía sobre la superficie de las aguas. Dijo Dios: “Haya luz” y hubo luz y Dios la separó de las tinieblas: a la luz la llamó “día” y a las tinieblas “noche” y hubo tarde y mañana en el día primero.
2. Dijo luego Dios: “Haya firmamento en medio de las aguas que separe una de otras” y así fue; e hizo Dios el firmamento separando aguas de aguas, las que estaban debajo del firmamento de las que estaban sobre el firmamento. Y llamó Dios al firmamento “cielo” y hubo tarde y mañana en el día segundo.
3. Dijo luego: “Júntese en lugar las aguas de debajo de los cielos y aparezca lo seco”. Así se hizo; y se juntaron las aguas de debajo de los cielos en sus lugares y apareció lo seco. A lo seco lo llamó Dios “Tierra” y a la reunión de las aguas “mares”. Y dijo luego: “haga brotar de la tierra hierba verde, hierba con semillas y árboles frutales cada uno con un fruto, según su especie y con su simiente, sobre la tierra. Y así fue.

Y produjo la tierra hierba verde, hierba con semilla y árboles de fruto con semilla cada uno. Y hubo tarde y mañana, día tercero.

4. Dijo luego Dios: “Haya en el firmamento de los cielos lumbreras para separar el día de la noche y servir de señales a las estaciones, días y años; y luzcan en el firmamento de los cielos para alumbrar la tierra”. Y así fue. Hizo Dios los grandes luminares, el mayor para presidir el día y el menor para presidir la noche y las estrellas; y los puso en el firmamento de los cielos para alumbrar la tierra y presidir el día y la noche, y separar la luz de las tinieblas. Y hubo tarde y mañana en el día cuarto.
5. Dijo luego Dios: “Hierban de animales las aguas y vuelen sobre la tierra aves bajo el firmamento de los cielos”. Y así fue. Creó Dios los grandes del agua y todos los animales que bullen en ella según su especie. Y los bendijo diciendo “Procread y multiplicaros y henchid las aguas del mar, y multiplíquense sobre la tierra las aves”. Y hubo tarde y mañana en el día quinto.
6. Dijo luego Dios: “Brote la tierra de seres animales según su especie, ganado, reptiles y bestias de la tierra según su especie. Dijo entonces Dios: “Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, para que domine sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados y sobre todas las bestias de la tierra y sobre cuantos animales se mueven sobre ella”.

Y creó Dios al Hombre a imagen suya, a imagen de Dios lo creó; y lo creó macho y hembra y los bendijo Dios diciéndoles: “Procread y multiplicaros y hendid la tierra; sometedla y determinad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre los ganados, y sobre todo cuanto vive y se mueve sobre la tierra”.

Dijo también Dios: “Ahí os doy cuantas hierbas de semilla hay sobre toda la haz de la tierra y cuantos árboles producen fruto de simiente, para que todos os sirvan de alimento. También a todos los animales de la tierra y a todas las aves del cielo y a todos los vivientes que sobre la tierra están y se mueven. Les doy para comida cuanto de verde hierba la tierra produce” Y así fue.

Y vio Dios ser bueno cuanto había hecho y hubo tarde y mañana, en el día sexto.

7. Así fueron acabados los cielos y la tierra y todo su cortejo. Y rematada en el día sexto toda la obra que había hecho, descansó Dios el séptimo día de cuanto hiciera; y bendijo el día séptimo y lo santificó, porque en él descansó Yahvé de cuanto había hecho y creado.

En el diario de creación, Moisés nos refiere en el Génesis que Dios creó el mundo en seis días con arreglo al siguiente orden:

- 1º Día: Creó la luz;
- 2º el firmamento o cielo;
- 3º el mar y los planetas;
- 4º el sol, la luna y las estrellas;
- 5º las aves y los peces;
- 6º los animales terrestres y el hombre.

Los días de que nos habla Moisés debemos interpretarlos como larguísimo periodos de tiempo, pues si Moisés empleó la palabra “días” fue solamente para que lo entendiéramos mejor. Hoy está más que probado que cada uno de los días de que nos habla Moisés duró miles de años.

También la Biblia nos presenta a Dios como el primer alfarero que trabajando con sus manos forma el cuerpo del hombre. No es que realmente sucediera así, puesto que Dios es espíritu puro y no tiene manos como los hombres. La Biblia emplea este modo de hablar sencillo y poético para enseñar que hubo una intervención especial de Dios en la formación del cuerpo del hombre; infundiendo a continuación en ese cuerpo un “principio de vida”, es decir, el alma espiritual, capaz de conocer y amar a su creador, y elevando al hombre al orden sobrenatural de la gracia. Así describe la Sagrada Escritura, de una forma sencilla y poética, la creación del mundo y del primer hombre.

Han sido dos mil años de creencia y religión, desde los profetas a Jesucristo, una visión ingenua de Dios y de los cristianos, y la salvación de los hombres, de la verdadera palabra de Dios, justo y misericordioso, la verdadera pedagogía divina de los inocentes. Desde la sociología de la religión en que encontramos ese diálogo de amor y rebeldía entre Dios y los hombres y adquirimos así, no sólo el conocimiento de Dios, sino también el del hombre. Y vamos descubriendo progresivamente que ese amor y esa rebeldía no son sólo el amor a un pueblo, sino a la historia de toda la Humanidad, el universal designio de la salvación por parte de Dios y la general torpeza de duda que encontramos también en nuestro corazón, por parte de todos los hombres de todos los tiempos.

En las conductas y aspectos de comportamiento de la psicología en la que encontramos el camino de la oración, en esta renovación de la gente cristiana, no son otra cosa que la historia de ese inacabable diálogo de salvación entre la tierra y el cielo. Y libertad interior en el ser humano.

La verdadera palabra de Dios la encontramos en la Biblia, en este libro clásico inspirado por los profetas y el trabajo de los sabios en el años 2000 a.C., que es la fundación de Roma, más o menos, que nos deja una profunda huella del más alto Antiguo Testamento, con un perfecto equilibrio a la hora de predicar el reino de Dios en la era mesiánica.

La gracia de Dios la debemos encontrar en nosotros mismos, porque en el sentido de la palabra decimos que la voz de la conciencia y el deseo de felicidad que hay en todos los hombres nos llevan a razonar que Dios existe y todos somos sus hijos desde la creación de nuestros primeros padres. Adán, que significa “hombre formado de la tierra”, y Eva, que quiere decir “madre de los vivientes”; siendo los primeros padres de toda la Humanidad. Todos los hombres de los más diversos países, lenguas, razas o épocas, tenemos nuestro origen en aquel hombre y aquella mujer.

Este mundo maravilloso ha sido entregado por Dios al Hombre y no sólo se lo concede para que lo contemple y se goce con él, sino sobre todo para que lo domine y lo transforme.



Los hombres de todos los tiempos se han hecho siempre la misma pregunta: ¿Cuál es el origen del mundo? ¿De dónde proceden el sol, la luna y las estrellas? ¿Cómo se originó la vida de las plantas, con sus colores maravillosos y el aroma que despiden sus flores? ¿Cómo se produjeron las diversas especies de animales, la gracia de la ardilla, la velocidad del ciervo, la grandeza del águila, la fuerza del león? Y sobre todo, ¿de dónde procede el hombre?

¿Cuál es el origen de este ser que piensa, que es a la vez soñador y realista, sentimental y fuerte capaz de hacer y aceptar poesías, de componer la armonía de la música, de reír y llorar, de odiar y de amar? Como estos versos:

Noches de San Juan

Canta Coral al aire tus trinos
en las noches de San Juan
suenan los acordes peregrinos

Despierta Coral engalanada
En las mañanitas de San Juan
Estás muy inspirada.

De blanco y negro los bemoles
Caballeros de la triste figura
Sostenidos como claves de soles
Del becuadro y sus damas
Vestidas de corcheas y fusas
Tonalidades sin alteraciones.

Suenan siete bemoles
De mujeres de varios colores
Perfectos acordes mayores.
(do, re, mi, fa, sol, la si)
¡Ay Coral cómo te quiero!
Con tu clave de sol, de fa y do
En conciertos vas primero.

Debemos ser conscientes del lenguaje que se genera dentro de una religión, y su pensamiento antiguo o moderno, que nos da una respuesta completa a la pregunta ¿existe la eternidad de la materia?

Hoy el tema de la eternidad del mundo está totalmente superado por la ciencia, que nos explica la clave del cristianismo y el origen del mundo, que es un concepto al que la sabiduría antigua trata de dar respuestas más acabadas, acerca del modo concreto de la aparición de los diversos seres. Buscamos las respuestas en los fósiles encontrados, moluscos y conchas incrustadas en las rocas de lo más alto de la montaña, en la que hace miles de años hubo mar. Esta evolución alcanza a las diversas clases de animales e incluso en Biología se estudia la evolución del hombre.

Aún aceptamos, en la Antropología, la hipótesis sobre cómo es el hombre dentro de la religión. Hay muchos hombres que se esfuerzan por convertir este mundo en un hogar más habitable para todos, y no todos los sabios se ponen de acuerdo sobre los límites de esta evolución. La Revelación Divina afirma que Dios ha preparado de un modo especial la aparición del hombre. Su alma ha sido creada directamente por Dios.

El mandato que Dios ha dado al hombre en su filosofía de “dominar la Tierra” le hace posible transformar la tierra y que la vida sea más humana a través de su trabajo creador. La actividad humana ha creado fuentes para puedan atravesar los ríos; construye buques que surcan los mares, aviones que dominan los espacios libres del cielo y que facilitan las comunicaciones entre los pueblos y las naciones...

En ocasiones, el hombre con su trabajo, ha adornado la naturaleza con parques y jardines y ha ido venciendo las inclemencias del frío y del calor. Y así va progresando en muchas otras cosas.

Todo esto lo puede hacer el hombre gracias a la inteligencia que Dios le ha dado, merced a la cual es capaz de descubrir las leyes que rigen la materia y dominarla con su trabajo creador. Así desde que el hombre extrae los metales preciosos del yacimiento en el que se encuentran, hasta la obra artística que sale del taller del orfebre, ha habido una evolución enriquecedora, pues la obra del arte es un fruto del espíritu creador del hombre.

En los designios de Dios, cada hombre está llamado a promover su propio progreso y el de la sociedad, porque la vida de todo hombre es una veneración dada por Dios para una misión concreta. Desde nuestro nacimiento hemos recibido un conjunto de cualidades y aptitudes que hemos de hacer fructificar: cada hombre está llamado a esforzarse por ser mejor hombre, crecer en la humanidad, valer más y contribuir al progreso y desarrollo de la sociedad, todo sin recurrir a las estructuras opresoras. Éstas provienen del abuso del tener o del abuso del poder de la explotación de los trabajadores o de las injusticias en los seres humanos y en la propia naturaleza.

Dios ha dado poderes al hombre para dominar y transformar la tierra y construir ciudades con “el Sol, el cielo, los árboles, el acero, el cemento...” Pero no para destruirlos, sino para amarla y tomar conciencia de la importancia de tener actitudes de respeto y cultura ecológica, para hacer de nuestra Tierra un mundo habitable, no sólo para los de hoy, sino también para las personas del mañana.

Las ciencias enseñan que en el universo existe una continua evolución, al igual que en nuestro planeta, éste es muy rico en agua. El agua, que más que

un bien escaso es un bien mal repartido. Su utilización no siempre la hacemos de forma correcta, mucha cantidad se pierde por malas conducciones, por usos indebidos y por falta de responsabilidad. Muchas veces el ahorro del agua no tiene nada que ver con perder bienestar sino por utilizar los medios adecuados, regadíos controlados, grifos ecológicos, reciclaje, etc. Gran parte del agua la consumen las zonas residenciales, a veces equipadas con vegetaciones poco apropiadas para el clima.

Asociamos el agua con la vida, donde las personas puedan vivir agradablemente rodeadas de sol, de verdor, de silencio, de agradable y apacible convivencia. En realidad, donde no hay agua, no hay vida, y ésta escasea en zonas marginales, en barrios poco cuidados y en países muy castigados por la sequía.

También con el agua debemos ser solidarios y aprendices de una nueva cultura sobre su utilización. Favorecer agua para los demás es favorecer la vida que en nombre de Dios convoca a los hombres a vivir como hermanos. Al igual que la vida de nuestros primeros padres en el Paraíso era felicísima. No podían sufrir ningún mal y Dios les había prometido inmortalidad; además todo en la Tierra era muy hermoso como dice la Biblia. Y, sobre todo, gozaban de la amistad y del trato familiar con Dios.

También el mar, lo ha entregado Dios a la responsabilidad del hombre. Éste cubre con su masa salada la mayor parte de la superficie de la Tierra y rodea los continentes. La vida marina ha sido desde la creación, la despensa de la humanidad, porque nos ofrece una gran armonía, que cuando se mantiene por ella misma es fértil. Las personas hemos inventado a lo largo de nuestra historia instrumentos para pescar. Esto es progreso, pero tiene también su límite. Cuando los instrumentos esconden posibilidades para saltarse la ley, para no respetar el tamaño de la pesca, para esconderse de los controles ante especies protegidas. Ya que los instrumentos de prohibición se nos vuelven en contra. Los que ideamos para progresar lo ponemos sólo en función de las economías y de los intereses de la industria y poco a poco vamos limitando el futuro de muchas especies y en consecuencia nuestro futuro.

Debemos escuchar las voces y movimientos que denuncian los abusos. El ruido del mar, que lo asociamos a poesía, se puede convertir en gemido; su sonido depende de nuestras actitudes y si somos pescadores que les acompañaba la imagen de Cristo animando a los bravos valientes, con disciplina que jamás he visto, no les importaba de sus corrientes. La supervivencia es lo primero, protegidos con la diosa del viento engrandeciendo al navío velero con la fuerza de su fe los apóstoles...

El primer capítulo del Génesis presenta una creación llena de bondad y de belleza, con un monoteísmo narrativo del origen del mundo, el sentido de la vida humana, el porqué de la muerte, del dolor, del bien y del mal. El nacimiento de la familia, de la sociedad y del culto. Porque las personas hemos sido engendradas para vivir en su entorno, de la riqueza de la creación.

Dios eligió una fórmula asequible a todos los hombres y se expresa a través de unos hechos, de una historia, de unos sucesos que “encarnan” toda esa problemática y que nos van explicando con “ejemplos vivos” esa lucha del bien y del mal. No somos seres aislados, vivimos en diálogo y relación continua con nuestro entorno y la naturaleza, es un gran espacio con el que nos comunicamos y compartimos. Muchas personas creyentes reconocen en ella la presencia del Dios creador. Cantos y alabanzas del mundo de la mística han sido inspirados por este mundo de fascinación, que brotan del manantial de la inteligencia y de la naturaleza.

La naturaleza es un don, un regalo que se nos ofrece para nuestro disfrute y desarrollo. Ella es sabia, se recicla y se reproduce a través de sus propios mecanismos. Hemos de cuidarnos de no romper ni distorsionar sus procesos. Formamos parte de la naturaleza y debemos protegerla y cuidarla en sus tres reinos: mineral, animal y vegetal, con sus bosques y fauna.

Pertenecen al reino animal los seres que viven, andan por si solos y sienten; al reino mineral los que carecen de vida y al reino vegetal los que viven pero no andan. Los árboles no andan y viven, debemos protegerlos: la tala desmedida de bosques y el fuego son dos de las causas principales de la desprotección del suelo contra la erosión. La desertización equivale a suelo perdido, prácticamente irre recuperable. Éste es un proceso que va acrecentándose cada vez más, casi sin darnos cuenta estas zonas desertizadas aumentan en el estado español cada año. Se queman más árboles de los que se plantan y se abandonan tierras de secano por la poca rentabilidad de sus productos; el estado de nuestro suelo tiene una influencia directa en el proceso climático, disminución de las lluvias y aumento de la temperatura del planeta. Los criterios económicos hay que tenerlos en consideración, pero no pueden ser los únicos que rijan nuestras actuaciones. Su misma ambición nos lleva sutilmente a una dinámica de autodestrucción. Debemos hacer una correcta planificación de la utilización del suelo y pedir a nuestros responsables políticos que consideren estos temas en sus programas y gestiones.

Dios que es bueno y padre de los hombres, ¿cómo es posible que pueda permitir que algunas personas sean explotadoras de la propia naturaleza y de su creación?

Debemos reflexionar que de una manera o de otra la vida sigue, pero debemos cuidar de su calidad, que es la nuestra y la de los nuestros.

Debemos dejar un planeta mejor que aquél en el que nos ha tocado vivir y así seguiremos empujando una humanidad que valora lo que tiene, que busca el bien de las personas y no el sufrimiento o el mal, que se haga posible la convivencia de una raza humana y más sana y más fuerte. Los núcleos familiares son espacios ideales para sensibilizarnos y educarnos en los valores. Integrar el valor del respeto en los demás y en nuestro entorno es un servicio necesario para construir un mundo más hospitalario. La hospitalidad pasa por ofrecer al otro lo mejor de uno mismo, empezando por nuestros más próximos y teniendo muy presente a los más lejanos. Cada uno de nuestros actos y conductas va más allá de nosotros mismos y puede ser favorecedor de vida, una vida que nos ha sido dada para compartirla con los demás en un mundo que a todos nos pertenece y del que todos somos responsables, desechando el mal y el sufrimiento.

Debemos ser conscientes del tema del sufrimiento y del mal que se nos agrava cuando se le contempla en toda su profundidad. Sepamos vivir como hijos de Dios y contemos con la ayuda de su gracia. Porque no se trata de casos aislados de sufrimiento físico. Lo que sorprende en el tema del mal no son esos casos excepcionales y raros, sino el modo en que se presenta. Porque el dolor y el mal, general, existen en abundancia: a todos nos toca o nos tocará sufrir. Es además frecuente: no se sufre una vez en la vida. La mayor parte de las veces parece que es inútil, dado que nadie, ni el propio interesado, se beneficia de ese mal. Y, sobre todo, no se entiende que con tanta frecuencia sufran los inocentes.

Estas características son las que hacen que el mal físico sea todavía más misterioso de modo que se entienden aún menos las razones por las que Dios lo permita. La dificultad de armonizar la existencia de Dios y del mal es tan grande que algunas religiones no admiten el politeísmo, los Dioses del bien y del mal.

La explicación que ha dado el filósofo griego Heráclito <480-540> decía que el dolor contribuía a la armonía general del universo y que la realidad está en constante cambio. Enrique Luis Bergson, Premio Nobel de Literatura de 1927, nació y murió en París (1859-1941). Escribió que el sufrimiento era la “pequeña fractura” que el mundo tenía que pagar por el bien de la humanidad.

El profesor Bergson se refiere que Dios ya nos libró del sufrimiento y dolor, del trabajo y de la muerte y nos prohibió comer del árbol de la ciencia del

bien y del mal. Y tenemos que pagar por nuestros pecados. Ahora bien, si el entendimiento humano no encuentra razones convincentes que nos expliquen el porqué del mal físico, nosotros tenemos el recurso de acudir a la Revelación en busca de una explicación. En el Antiguo Testamento era frecuente pensar que el mal físico era siempre un castigo impuesto por Dios a causas de las malas acciones. Y las buenas acciones son las que resplandecen como los luceros del alba, la causa del mal no está en Dios, sino en el mal uso de la libertad del hombre. Este sufrimiento de los males que padece la humanidad tiene en su origen, la libertad torcida del ser humano, la tierra está herida y el mundo vivido. Por el sufrimiento de las guerras, el hambre que padecen algunos pueblos, los campos de concentración, el dolor a causa de las injusticias, y hasta los males producidos, en ocasiones, por los medios de comunicación, los accidentes de tráfico por causas desconocidas. Muchas muertes violentas son ocasionadas por otros hombres que no respetan la vida de las personas y desconfían de ellos mismos y de Dios.

El hombre moderno está obligado a combatir, siempre que le sea posible, las injusticias y el sufrimiento y dominar injustamente la mentira y la miseria de los demás, desechando las calamidades y la enfermedad, que nos produce llanto y dolor.

Dios hace al hombre señor de la creación, su inmensa bondad le llevó a poner en las manos aquel maravilloso jardín del Edén y del universo que Él había creado, para que lo dominara y perfeccionara con su esfuerzo y su trabajo. Así lo dice la Biblia:

“Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, para que domine sobre los peces, sobre las aves... Y sobre cuantos animales hay sobre la Tierra.”

Es un honor y una gran responsabilidad del hombre y de la mujer, unidos en matrimonio, procrear hijos y educarlos. Y vivir religiosamente creando familia donde se conoce y se ama a Dios. Es un gran servicio a la sociedad y a toda una humanidad, porque los hombres que hablan de la paz tienen el respeto de sus semejantes y el de Dios.

El Señor creador de todo nos encomienda trabajar y transformar la tierra, también hacer de ésta una morada más digna del hombre. Con nuestra inteligencia e imaginación, con nuestra fuerza y voluntad perseverante... así podemos modificar y mejorar la naturaleza, transformar sus elementos, imaginativos y modernos y lograr nuevos inventos, para que nuestra vida sea verdaderamente humana. Porque es sabido que el hombre ha hecho cosas maravillosas, para hacer un mundo cada vez más acogedor, más desarrollado.

1769. WATT inventa la máquina de vapor.

1783. Los hermanos MONTGOLFIER logran la primera ascensión en globo.

1814. STEPHENSON hace la locomotora.

1834. El telégrafo es inventado por MORSE.

1876. BELL inventa el teléfono.

1877. El fonógrafo es obra de EDISON.

El trabajo científico de estos hombres desarrolla una obra que va más allá de su propio creador. Tener que trabajar no es un castigo, sino señal de la dignidad del hombre. Un animal no puede “trabajar”, lo suyo es hacer tan solo esfuerzo físico. El hombre, con la inteligencia que Dios le ha dado y su espíritu trabajador y emprendedor, ha realizado nuevos progresos con estos inventos maravillosos...

La actividad humana ha hecho ciudades, máquinas modernísimas, ferrocarriles que corren enormes distancias, aviones que surcan los espacios del cielo, medios de comunicación e información como la radio y la televisión, la fotografía, cámaras de video, el teléfono móvil y los viajes espaciales vistos hoy por televisión y ordenador. Todos estos inventos y muchas cosas más, han sido posible gracias al progreso de las diversas ciencias y técnicas desarrolladas por la inteligencia y la creatividad de la sociedad moderna.

Parece a consciencia cierta que el hombre está cumpliendo fielmente el encargo que recibió de Dios.-

-¡Dominad la Tierra!

Estas revelaciones de la creación del mundo y del hombre y sus mandamientos, son salidos de la Biblia, que está formada por todos los libros del Antiguo y del Nuevo testamento. Se llama también Sagrada Escritura, porque para la iglesia cristiana todos ellos están inspirados por Dios.

La Biblia, además de ser muy importante para la religión, ha sido viajera de los astronautas en su viaje a la luna en 1969, y del Papa Juan Pablo II en sus apostólicos viajes por los cinco continentes.

El Antiguo testamento: está escrito en el s. XIII a. C. en lengua hebrea. Termina un poco antes del nacimiento de Jesucristo y está inspirado por Dios según la religión judía.

El Nuevo testamento: están narrados, en la vida de Jesucristo, su doctrina y sus milagros. Está escrito en griego. Sus libros más importantes son los Evangelios. El carácter de estos libros no es sólo religioso, los hay también históricos, proféticos, de enseñanzas morales y de proverbios. Fuente de ins-

piración del saber humano y de grandes acontecimientos de la historia del pueblo hebreo, que tiene una larga trayectoria que es muy conocida. Gracias a su héroe nacional, Moisés, los hebreos pudieron salir de Egipto, donde vivían como esclavos; y de muchos ruegos a Dios y peregrinar por el desierto, llegaron a Palestina, donde tuvieron reyes tan famosos como David y Salomón. Según las “Sagradas Escrituras”.

- Considero que hay muchas religiones que creen que hay muchos dioses enemigos entre sí, unos amigos de los hombres y otros enemigos, la religión hebrea es monoteísta, es decir, afirma la existencia de un solo Dios verdadero en el Nuevo testamento.

El Nuevo testamento está escrito en griego, en la antigua Grecia, cuna de lenguas y razas griega o helénica, siendo su religión la de la iglesia ortodoxa. Tres religiones, influencia de la cultura antigua de los griegos y en la civilización moderna.

En Grecia las personas no están tan preocupadas por la religión como de su historia. Para ellos lo más importante de la religión era el orden y la racionalidad. Ellos daban importancia a todo lo racional y lógico, quedando en segundo plano lo mágico o místico.

Para ellos Dios no es una persona, es un principio ordenador, en el cual ha convertido el caos en un cosmos. Es decir, ir ordenando el mundo dando sentido al mismo.

En la época prehistórica los intermediarios con Dios eran los brujos, en cambio en la época griega los sabios y filósofos eran las personas que interpretaban la idea de Dios como un principio que ordenaba el caos en el mundo. El principal instrumento de estos sabios y filósofos no era la magia como en la época prehistórica, sino la razón, la sabiduría y el conocimiento, de valorar la grandeza del hombre, que ha sido creado “a imagen y semejanza de Dios”. Hay que valorarle más por sus obras grandes y maravillosas y por todo lo que hace a la dignidad de la persona humana.

UN DIOS VERDADERO

Antes de la venida de Jesucristo, los griegos en su intento de explicar el mundo de alguna manera, habían imaginado dioses de todas las clases. Pero pronto se buscaron explicaciones sobre los orígenes del mundo se reflexionó sobre la naturaleza, sobre la vida humana y su destino. Si la vida del hombre era considerada por la Mitología como un juguete inerte en manos de los falsos dioses, los filósofos y sabios (amantes de la sabiduría) reflexionan sobre la relación entre los males de la vida y del pecado del hombre, de la vejez y de la muerte, de que debe de haber un Dios verdadero y creador de todas las cosas y para conocerlo hay que salir a su encuentro.

Los hombres de todos los tiempos han deseado conocer a su creador para colaborar con él. Pueblos y culturas de Ciencias sociales, se han planteado el tema de Dios como un gran misterio: los griegos, los persas, los romanos, los pueblos del lejano Oriente y los indígenas que poblaron América o Australia cuando fueron descubiertos; todo ellos han buscado al “todopoderoso”, sintiéndole próximo y lejano a la vez y le han dado culto religioso para hacer progresar el universo y conducirlo a su perfeccionamiento, en la construcción de un mundo mejor, con un examen de conciencia para cada hombre y para todos.

“Tuve hambre y no me diste de comer, estuve desnudo y no me vestiste, en la cárcel no me visitasteis...”

Con estas palabras, derivadas de la desconfianza, adquieren mayor carga amonestadora si pensamos que, en vez del pan y la ayuda cultural a los nuevos pueblos y naciones, se les ofrece a veces en abundancia armas modernas y medios de destrucción: todos sabemos bien que las zonas de miseria o el hambre que existe en la tierra podría haberse paliado si las gigantescas inversiones en armamento hubieran sido cambiadas por inversiones en desarrollo y cooperación exterior, para avances en la medicina, mejora de las comunicaciones y fomento de la educación. Es necesario un cambio social y profundo de mentalidad para hacer que la ciencia y la técnica se pongan al servicio del hombre y no contribuyan a su destrucción.

En el último libro de la Biblia, el Apocalipsis, describe con bellísimas imágenes cómo no habrá destrucción sobre la Tierra al final de los tiempos, la creación entera será liberada de la esclavitud del mal y de la muerte que pesan sobre ella debido al pecado, recobrando así la amistad con Dios. ¿Por qué la “voz de la conciencia” es un argumento para probar que existe un ser por encima de nosotros?

Yo Juan vi un cielo nuevo
y una nueva Tierra
porque el primer cielo
y la primera tierra han pasado...
y el mismo Dios enjuagará
las lágrimas de sus ojos,
ni habrá luto ni llanto,
ni dolor, porque todo esto
habrá ya pasado.
Y dijo el que estaba sentado
en el trono: “He aquí que hago
nuevas todas las cosas”.

La verdadera conciencia es estar en paz con Dios y con uno mismo, como lo demuestra Tobías este personaje bíblico de Asiria que ciego se mantenía fiel a su Dios y daba consejos a su hijo. Si queremos un mundo mejor y más humano debemos seguir el ejemplo de Tobías y de sus actos de amor fraterno.

Tobías se encontraba entre los cautivos en la ciudad de Nínive y había muchos israelitas emigrantes: este hombre bondadoso consolaba a los pobres, prestaba dinero sin interés alguno, enterraba a los muertos, ejercía la caridad con todos por sus grandes virtudes y por ello gozaba del aprecio del propio rey de Asiria.

Para probar su paciencia, Dios se privó de la vista y cuando creyó que se acercaba el fin de su vida, llamó a su hijo único que también se llamaba Tobías y le dio estos sabios consejos:

- “Hijo mío escucha mis palabras, grábalas en el fondo de tu corazón y cuando Dios haya recibido mi alma, darás sepultura a mi cuerpo”.
- “Honra a tu madre mientras viva, teniendo presente lo mucho que por ti ha padecido y cuando termine sus últimos días en la tierra dale sepultura a mi lado”.
- “Protégete de todo mal y ten siempre presente a Dios en tu pensamiento y no quebrantes ninguno de sus mandamientos, que son:
 - El primero: Amarás a Dios sobre todas las cosas
 - El segundo: No tomarás el nombre de Dios en vano
 - El tercero: Santificarás las fiestas
 - El cuarto: Honrarás a tu padre y a tu madre
 - El quinto: No matarás
 - El sexto: No cometerás actos impuros
 - El séptimo: No robarás

- El octavo: No dirás falsos testimonios ni mentirás
- El noveno: No consentirás pensamientos ni deseos impuros
- El décimo: No codiciarás los bienes ajenos”.
 - “Compadécete del pobre para que Dios se compadezca de ti. Si tienes mucho da mucho; si tienes poco da poco; pero hazlo siempre de buena voluntad”.
 - “No te dejes dominar por el orgullo, que es origen de todo pecado. Paga el salario a todo el que te sirva”.
 - “No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti”.
 - Procura siempre los consejos de un hombre sabio y prudente y evita la compañía de los malos y falsos profetas (porque nosotros somos descendientes de profetas). Pero ante todo ten presente que ninguna profecía de la Escritura puede interpretarse por cuenta propia; porque nunca profecía alguna ha venido por voluntad humana, sino que hombres movidos por el Espíritu Santo, han hablado de parte de Dios.

Un profeta es la boca elegida de Dios, al que le ha dado para que hable en su nombre y si dice las palabras que no le haya mandado morirá.

¿Cómo son los profetas? Son hombres sencillos que por mandato del señor recorrían las tribus comunicando órdenes divinas y predicando sus profecías. Los profetas se dividen en mayores y menores, siendo los mayores cuatro: Isaías, Jeremías, Ezequiel y Daniel.

Isaías fue una de las personalidades religiosas más altas de la historia del mundo. Hombre de familia noble, profeta auténtico y que nunca carece de valor para predicar su misión entera. Hoy ciertamente se le acusaría de “hacer política”, porque su voz no calla cuando debe reprochar los vicios y la frivolidad de los cortesanos, de sus injusticias paganas politeístas.

Tras la figura de Isaías hay una distancia cronológica de unos cien años y aparece en el horizonte bíblico otra gigantesca figura: La de Jeremías personaje con su dramático destino personal, al predecir la destrucción de Jerusalén y la ruina de Judá, escribiendo las célebres lamentaciones. Nacido en el seno de una familia de sacerdotes lleno de deseos de vida y liberación le llegó la gracia de Dios muy joven, entre los dieciocho y los veinte años.

Era sólo un muchacho, tímido y asustado ante el panorama que se presentaba al mundo y a su pueblo. El profeta lloró amargamente sobre Jerusalén destruida y predijo también la libertad de su pueblo al cabo de setenta años,

de predicar la realidad. El pueblo ve la verdad y se refugia en el silencio y en las sabias palabras del anciano profeta.

Ezequiel es otro de los grandes profetas, que profetizó entre los cautivos de Babilonia, expresándose siempre en forma de visiones simbólicas. Miembro de la clase sacerdotal fue deportado a Babilonia en el año 598 a.C. juntamente con el rey Jeconías y parte de la aristocracia judaica. Se instaló con su esposa junto al río Kebar y allí recibió la vocación profética a la que serviría durante veintidós años. Tuvo que preceder muchas veces a los pecados que el pueblo de Jerusalén padecía pero su misión fue ante todo mantener viva la esperanza y alta la exigencia de alabanzas de Dios, que lleno de gloria vendrá a salvarles sin que ellos tengan que aportar un grano de verdadera conversión...

Daniel, el último de los profetas mayores es un joven de la nobleza judía cuyo nombre significa en hebreo “Dios en mi juez”. También vivió con los judíos cautivos en Babilonia que estaban bajo la dominación Siria. Fue donde se dio a conocer como profeta, dándoles un mensaje de esperanza para robustecer la de los judíos y recordarles el poder de Dios sobre todos los imperios y no habrá ley ni fuerza que venza las esperanzas mesiánicas y con el coraje de la verdad, seremos un pueblo victorioso y nuestros perseguidores serán aniquilados, sometidos a las mismas tentaciones que nos someten a nosotros. Defendió constantemente a sus hermanos y anunció la fecha exacta del nacimiento del Mesías, que siglos después nacería nuestro Señor Jesucristo.

A pesar de su influencia con su pueblo y cerca del rey, Daniel fue castigado varias veces: una vez fue arrojado a una cueva de leones y otra a un horno encendido, pero de ambos lugares salió milagrosamente sano.

Los doce profetas menores son: Oseas, Joel, Amos, Abdías, Jonás, Miquías, Naúm, Habacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías, Maláquias. Es bastante frecuente en la mentalidad popular bíblica de tener a estos dieciocho sabios como una gran profecía mesiánica. Esta mentalidad arranca de considerar a estos hombres héroes de la pluma lejana y anónima, para escribir antes que nadie esa filosofía que generó en posturas estéticas y literarias la voz del Génesis y la voz de los salmos, para profundizar hondas consideraciones filosóficas de todos los tiempos, que “pasa una generación y viene otra, pero la tierra permanece siempre y deja sus huellas en la historia. Es decir, la tierra nadie se la llevó: lo sólido, lo que brilla, lo que creemos haber hecho nuestro, ha de quedarse y partimos para el más allá. Como desnudo salió el Hombre del seno de su madre, desnudo se tornará, yéndose como vino ¿hacia dónde caminará su alma? Todo lo que nace ha de quedarse para siempre en la tierra en polvo o en cenizas. Que supone mucha desilusión para el que

abarca, para el que no descansa, fortaleciendo sus posiciones terrestres. De ahí que hasta el más fuerte tiemble, se inquiete, y en su soledad llore. Las injusticias golpean al pobre, al débil; y el rico, el poderoso ve que no puede vencer porque los enemigos le acechan, pese a haberse rodeado de riquezas y haber construido a la vez una sólida ciudad amurallada. A pesar de todos sus poderes, se verá como el pez es capturado en la siniestra red y como pájaro que se enreda en el lazo, así se enredan los hijos del Hombre en la caza del destino; en el lecho inerte la vida se apaga.

La debilidad de la vida y la muerte no está en los profetas, sino que la ven como una realidad del hombre que está presente en todos los momentos de la historia de la Humanidad y del pueblo de Dios, tanto antes como después de Cristo. De los profetas podríamos decir que fueron hombres que supieron descubrir las señales de los tiempos. Vivieron atentos a las circunstancias que los rodearon y procuraron dirigir la conciencia de sus contemporáneos según lo exigía la suprema preocupación profética: la fidelidad a Dios. No en vano en los círculos proféticos se elaboró la mayor parte de la doctrina deuteronomica. La fidelidad a Dios es la consecuencia de alianza graciosamente hecha por el señor con el pueblo y la legislación se convierte en el cauce por el que es preciso orientar la respuesta moral del hombre al favor divino.

En la prehistoria, se tenía la idea de que Dios era una fuerza mágica. Es Grecia se consideraba que Dios era un principio ordenador también llamado Logos. Es Israel Dios significaba fuerza y principio ordenador, es decir, consideraban que Dios era una fuerza que ponía orden. Además consideraban que Dios era un persona y que las personas (a través de la religión) eran el medio para llegar a Dios. Según la religión las personas pueden ser judíos-cristianos, islámicos...

El hombre a lo largo de su historia ha tratado de crear algo (este algo llamado Dios) por miedo, por no conocer el mundo, por tratar de entender el mundo, por interpretar el desconocido mundo; en definitiva, por dar sentido al hombre.

Tras la destrucción de Roma (476 a.C.) a manos de los bárbaros, la iglesia alcanzó gran poder. Los bárbaros eran guerreros con mucha fuerza y poca cultura. Es cuando la Iglesia se esfuerza en educar a estos pueblos y a cristianizarlos en la sociedad.

Por su influencia la Iglesia comienza a aumentar su poder en la organización evangélica hasta llegar al siglo XVIII y XIX, épocas de esplendor y bienestar en la sociedad.

La lealtad de religión tiene en el pueblo de Israel y en los compromisos del Seneí dos vertientes inseparables: El culto a Dios y el respeto a los hombres. El pueblo estaba llamado a ser una exacta réplica en la proporción analógica en que esto es posible, de un Dios que se define a sí mismo como el Fiel. Mucho se ha escrito sobre la posible aversión de los profetas al culto. Ciertamente se encuentran condenaciones, a veces aceradas del mismo; pero no se ataca al culto en general sino al culto formalista que entonces practicaba la mayor parte y conduciría a las exterioridades que en los fariseos condenaría Jesús. Algunos de los profetas procedieron de las filas sacerdotales y se sintieron incómodos con la materialización que había sufrido la obligada relación tanto individual como colectiva con Dios. Por eso la atacan hasta dar la impresión, al menos al observador superficial de que abominan las prácticas religiosas. En el fondo la reprobación no es absoluta, sino relativa: arremeten contra los que ponen más interés en la letra que en el espíritu, en el rito que en la intención.

En estas intenciones existen diferentes puntos de vista a la hora de interpretar la fe. Los más comunes son tres:

1. Gente que desde pequeños se les ha inculcado esa religión desconocida y esforzada que ellos no pudieron elegir.
2. Gente fundamentalista: Suelen ser personas cerradas e intolerantes, con aires de fanatismo profético con una idolatría poco aconsejable.
3. Gente que mantiene una fe abierta y cristiana, en la cual se puede vivir con más y mejor libertad: son personas comprensivas y con capacidad de querer.

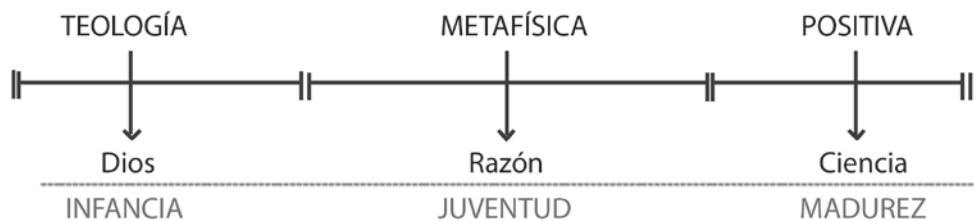
Estas creencias de religión o religiones representan el esfuerzo de los hombres para buscar y encontrar a Dios que de alguna manera se van manifestando, aun sin tener respuesta. Pero los hombres jamás habrían podido encontrarse plenamente con Dios si éste no les hubiera salido al encuentro revelándose, y esto es justamente lo que sucedió en la historia del Pueblo de Israel. Pueblo y religión constituyen para un judío una misma cosa. La idea de esta simbiosis es inevitable para un israelita, que sabe que su pueblo quedó constituido como tal en virtud de las sucesivas llamadas divinas y del Pacto del Sinaí. Aliarse con otros pueblos entraña dos peligros, o mejor dicho, dos realidades pecaminosas: por una parte es una muestra de desconfianza hacia Dios todopoderoso, Señor de los ejércitos de Israel, Roca, Baluarte y Escudo del pueblo, como frecuentemente se le llama. Por otra parte, las alianzas siempre llevan consigo compromisos, incluso en el orden religioso.

Así Dios quiso sabiamente escoger un pueblo para mostrarse a él en una verdadera Revelación de su propio Ser. Ese pueblo elegido de Dios estaba llamado a ser el testigo de la Palabra de Dios ante toda la Humanidad. La creación de la vida o de la Humanidad ha sido y es un misterio sin resolver, el mal ha sido interpretado por múltiples autores.

Uno de es estos autores es Compte (Francia, 1798-1857) el cual considera que la Humanidad ha tenido un proceso de crecimiento que pasa por tres etapas:

1. Etapa teológica: Esta etapa considera o dice que todo tiene solución con la palabra de Dios y que todo lo que sucede es porque Dios quiere.
2. Etapa metafísica: Considera que a través de la Razón conocemos las causas de las cosas, es decir todo tiene solución con el razonamiento y no con la palabra de Dios.
3. Etapa positiva: Dice que todo tiene solución si se puede demostrar científicamente.

ESQUEMA: Compte - Humanidad



Muchos países, sociedades, etc. están todavía en una etapa teológica de la vida, ya que consideran que Dios es todos y que resolverá los problemas de una u otra forma. El pueblo de Israel tuvo una clara experiencia y una fuerte convicción de que Dios le había escogido para comunicar la palabra divina a los hombres. Y esa experiencia fue haciéndose, poco a poco cada vez más viva y más intensa.

Ejemplo: Irak y la sociedad iraquí es una sociedad muy creyente que piensa que la solución a todos sus problemas está en manos de Dios. Por tanto estamos hablando de una sociedad que está en la etapa teológica de Comte: Inspirado a través de las palabras que los profetas hombres enviados por Dios comunicaban al pueblo y de los hechos milagrosos con los que Dios provocaba la veracidad de esas teorías proféticas.

También hay en los profetas una clase social, de vivencia e imaginación, del que el pueblo judío fue conservando en su memoria las revelaciones que

Dios le hacía. Esa gran revelación de Dios a los hombres fue, poco a poco, poniéndose por escrito para asegurar su conservación.

Doce hombres sabios, los profetas elegidos de Dios, que en la serie de libros proféticos, se cierra con la de los menores; menores en extensión, no en calidad ni en importancia todos ellos. Así pues, tenemos a:

1- Oseas, por ejemplo, en su libro es de extraordinaria intensidad, uno de los más bellos poemas de la Biblia, poema cumbre de la revelación del amor de Dios, como esposo y como padre hacia la Humanidad. A través de la historia personal del profeta, abandonado por una esposa a la que idolatraba y a la que volverá a recibir después de su traición, se nos cuenta la historia del pueblo de Israel. Va de una esposa infiel que abandona constantemente a su esposo, Dios, que la sigue queriendo, pero la azuza y castiga para atraerla y dominarla.

2- Joel será llamado “el profeta de Pentecostés”, porque es el profeta del Espíritu. Su profecía arranca del castigo a través de la plaga de langosta que asola el país. Su razón de ser en la historia de Israel, es la denuncia, el grito, el llamar a las cosas por su nombre y el poner el dedo en la llaga cuando el pueblo se empeña en inventar paliativos en el servicio del señor. Tal vez por eso todos los profetas que conocemos fueron suscitados por Yahvé, llamados por su nombre en vocación singular y comprometedor. Ninguno procedía de estructuras ya hechas. Ni de la casta sacerdotal, ni de la política judaica, ni de las escuelas de doctores de la Ley: todos fueron hombres de voz discordante. Ellos incomodaron con sus predicaciones a los reyes y a los pontífices y también sufrieron y murieron a manos de los que se creían los únicos intérpretes autorizados del mensaje de Dios. Persecución de estos profetas, hasta Cristo, el mayor de todos los hijos de Dios.

3- Amós es, en cambio, el profeta de la justicia social. Tomado por Dios de su profesión de campesino, es conducido a un reino opulento y feliz en el que el lujo de los grandes es un insulto constante para la indigencia de los pobres, mientras que el esplendor del culto encubre la ausencia de una religiosidad verdadera. Nace en Teua, ocho kilómetros al sur de Belén, en el reino de Judea. Es pastor y al mismo tiempo cosechero de higos. Es austero y observador. Se entera de la opulencia y del vicio de los hermanos del Norte. Los hermanos israelitas tienen embotado el sentido social. Amós apacienta ovejas y medita en su paisaje silencioso y agreste, con el seco lenguaje que viene del desierto. Como hombre del campo, fustiga la injusticia y esa falsa religiosidad que vive de apariencias, sin que el alma se comprometa y ame a Dios y a los hermanos. Ve que el pueblo está maduro para su fin y tiene oca-

sión de comprobarlo cuando sale a Samaria para vender la lana de sus ovejas y los higos de sus cosechas. Él no es profeta de escuela y oficio pero un buen día el Señor le envía a predicar y él abandona el rebaño para servir a la palabra que engendre un aire apacible de fiesta y triunfo:

*“Ruge el león, ¿quién no le teme?
Habla el Señor, ¿quién no profetiza?”*

La prédica de Amós es tajante y valiente. Denuncia el refinamiento y el lujo de los ricos que desprecian y explotan a los pobres. Los ricos viven en casas suntuosas, duermen en lechos de marfil, se divierten y banquetean. A los pobres los estafan y los roban <8,4-6>. Los jueces, sobornados por los ricos, condenan inicualemente a los pobres:

*“Porque venden al justo por dinero,
Al pobre por un par de sandalias” <2,6; of.6,126>*

En este marco de injusticias, el culto es un insulto al Señor y un pecado con las peregrinaciones a los santuarios <4,4>. El señor detesta los sacrificios, reúsa las ofrendas y acabará con esta sociedad. Es imposible que una sociedad tan averiada subsista. Tan imposible como un caballo galope por las rocas o que una yunta de bueyes are el mar. Dios no está vinculado a una nación particular. Su providencia y su justicia alcanzan por igual a todos los pueblos <9,7;-2,16>. Es un pecado imperdonable querer sobornar a Dios con incienso y terneros cebados. Las exigencias del señor son de orden ético.

Este es el mensaje de Amós, el pastor profeta que es más que probable, cerrando el paréntesis de su misión profética, que volviera a su pueblo, a su ganado y a sus higueras. Allí compone su libro de poemas estróficos, utiliza el recurso constructivo del estribillo. Su lenguaje es rico y selecto con imágenes que utiliza tan vigorosas de la vida tosca y rural, así que demuestra su talento de sabio y es poeta de casta. También David fue pastor y poeta.

4- Abdías: Su libro es el más breve entre todos los profetas. Sus bellos poemas son un canto a la injusticia y el poder de Dios y un grito de venganza contra quienes oprimen a su pueblo. Sus reducidas páginas han sido un constante estudio para los científicos, que discuten su época y su estilo de crear y pensar a través de miles de años.

El ilustre científico J. Monod² discrepa de los autores bíblicos y sus escritos. Considera que no hay ninguna razón que explique el funcionamiento y

2 Jacques Monod <1910-1976> biólogo francés, del Instituto Pasteur. Premio Nobel de medicina en 1965

la realidad del mundo. El mundo no es como lo describe la Biblia, sino que se debe a la causalidad. Es el argumento que explica cualquier interrogante sobre el funcionamiento del mundo.

5- También puedo ser una causalidad que a Jonás se lo tragase una ballena. La historia de este personaje bíblico se nos revela a mediados del siglo V a.C., con el fin de que el hombre pueda expresarse con libertad y pensamiento. En cualquier caso nos hace pensar en dos contraposiciones sobre la conducta de Dios que es el creador del mundo y nuestra madre naturaleza, a la que no comprendemos.

La narrativa de Jonás, un profeta desobediente a dios, que no acepta su mandato cuando el Creador: “Jonás debes ir a la ciudad de Nínive (Asia) y decir a sus habitantes que se portan muy mal y que yo les castigaré por todos sus pecados”. La historia del profeta desobediente, tragado por la ballena y depositado en Nínive ha superado a todos los demás libros proféticos en conocimiento científico y popular de aires fabulísticos. Sin entrar en la cuarta dimensión del eslabón perdido sobre la historia de la Humanidad.

6- Miqueas: Dentro de este marco de la historia de los profetas encontramos a Miqueas, contemporáneo de Oseas y de Isaías, que es también campesino, como Amós. Tal vez más auténtico inspirado, se confiesa incapaz de profetizar lo que resulta agradable al oído cuando lo que le inspira el Espíritu de Jahvé es una realidad dolorosa y grave. Así, el conjunto de sus oráculos comienza con el anuncio de la justicia divina que va a venir sobre Israel. Su profecía se remonta a los últimos años de Samaria: Los crímenes que condena son los mismos que atacan y denuncian Amós y Oseas: la injusticia, la lujuria y, sobretodo, la idolatría, que Miqueas compara con la prostitución y que hallará su exposición más completa en Isaías, una de las figuras más representativas de los profetas.

7- Nahúm. También nos encontramos con un magnífico poeta: ninguno como él ha escrito y ha sabido plantear el problema del mal con tintas que recuerdan en algunos momentos a Job. El profeta dialoga con Dios y su espíritu es racionalista evocando líricamente en el Antiguo Testamento el asalto y la derrota de una gran ciudad; ninguno se ha atrevido a acumular esa serie alucinante de adjetivos, en técnica de vigor expresionista.

8- Habacuc narra el llanto y dolor de las naciones, de cuyos imperios caerán bajo la mano de Dios. Este profeta ha cobrado gran actualidad por haberse encontrado entre los famosos manuscritos de Gumrán, en el año 1974, que incluye entre otros este fragmento:

“Mirad a las naciones y ved, y quedaréis sobrecogidos y estupefactos, pues está para cumplirse en vuestros días una obra que si os la contaran no la creeríais. Sus caballos son más ligeros que el tigre, más voraces que lobos nocturnos. Sus jinetes avanzan con insolencia, sus caballos vienen de lejos, volando como el águila que se precipita para devorar: todos llegan para entregarse a la violencia, sus rostros ardientes son como viento solano y se amontonan cautivos como arena. Luego el huracán muda de dirección y pasa, Es un criminal que hace de la fuerza su Dios, asesinando sin piedad a los pueblos. ¡Ay del que edifica con sangre la ciudad y la cimienta sobre la iniquidad! ¿De qué sirve la escultura que su autor esculpió? ¡Ay del que dice al leño: “¡Despierta! Y a la piedra. ¡Levántate!”

9- Sofonías: De inferior calidad poética que Habacuc, lo más destacado de su figura es su visión del pecado como ofensa al Dios vivo. Lo central de su mensaje es el anuncio del “día de Yahvé” con lo que su estilo se aproxima claramente al de Isaías, protegiéndose a la sombra de Jeremías.

Continuando la tradición profética de su predecesor, Sofonías no se queda en las amenazas ni en la pluma aislada o callada, escribe y su libro termina con una profecía de esperanza, que culmina en el reinado de Dios en medio de su pueblo: “El señor será el rey de Israel, en medio de ti, y ya no temerás”. Con estas palabras Dios promete un Salvador que librara a los hombres de sus pecados. La vida humana en el mundo en lugar de manifestarse claramente como reflejo la gloria y bondad de Dios Creador, muestra la malicia y el desorden del hombre pecador, lo que vienen predicando los profetas durante tantos siglos: odios, dolor, destrucción, ignorancia...

“¡Este no es el mundo querido por Dios!”

¿Qué debe hacer el hombre ante tanta maldad? Una cosa fundamental es que los hombres por sí mismos nada hubieran podido hacer por mejorar su triste situación. Habían quedado además sujetos al demonio del demonio que continuamente les acecharía:

Pero Dios no abandona al Hombre,
lo sigue amando a pesar de su traición.

10- Ageo: Dios pone su confianza en Ageo que se sitúa en el último periodo profético después del destierro. Si antes de la deportación el tema central de los profetas fue la idea del castigo, durante el destierro todo giró en torno a la idea central de quienes regresan: la Restauración.

¿Qué ha sucedido entonces? ¿Por qué ahora existe el dolor y el sufrimiento? ¿Por qué muchos hombres se odian y hay guerras? ¿Por qué los hombres mueren? y ¿por qué también dentro de nosotros mismos descubrimos el mal, la envidia o el rencor? ¿Qué es lo que ha pasado? ¿Cuál ha sido la causa que ha hecho posible este cambio tan tremendo en la vida de los hombres?

Ante las guerras y la pobreza escandalosa; ante el hambre en el mundo y el dolor; ante el mal, nos atrevemos a preguntar: ¿Quién es el responsable? ¿A quién se puede pedir cuentas? Algunos reaccionan pensando: Si Dios es nuestro Padre, ama al hombre. Entonces surgen la pregunta más simbólica: ¿Cómo puede haber tantas lágrimas, injusticias, odios, guerras, hambre y opresión?

Todas estas preguntas que nos inquietan tienen una sola explicación y es esta: El pecado, tanto en el pasado como en presente, es la rebeldía humana contra el plan amoroso de Dios. Así vino el mal al mundo y así viene todavía hoy. Por esta rebeldía, el hombre establece una ruptura con Dios, una ruptura con los demás y una ruptura consigo mismo:

11- Zacarías: Con esta ruptura el profeta Zacarías llenaría sus páginas de símbolos de su Apocalipsis de una forma poética al igual que Ezequiel, aunque sin la fuerza de éste:

Yo solté a tus cautivos de la fosa sin agua, y las piedras de la onda devorarán la carne y beberán la sangre como se bebe el vino.

Pedid a Dios la lluvia en primavera; es Yahvé quien forma los relámpagos, y el que dispensa la lluvia abundante.

“Alégrate sobremanera, hija de Sión. Grita exultante hija de Jerusalén. He aquí que viene a ti tu Rey, justo y victorioso,

Humilde, montado en un asno, en un pollino hijo de asna”

Lo más importante de Zacarías en su libro son sus poemas y sus capítulos finales, en la que ya nos encontramos en el clima de la pasión de Cristo se habla de ovejas dispersas, de treinta monedas, de un rey humilde que cabalga sobre un asno... Es natural que los evangelistas hayan citado abundantemente esta profecía tan exacta, como estos versos que he compuesto:

*Me comparé con un profeta
a las licencias de mi mano,
el que mucho abarca poco aprieta
y, se siente un criminal tirano.
Yo vi una oveja herida
al acecho estaba el carroñero;
me lamento de los que se quejan,
el alimento es lo primero.
Dios así me ha hecho.*

12- Malaquías: El último de los profetas y que probablemente fue colaborador de Esdras, nos ha dejado en su obra unos mensajes breves pero llenos de vivacidad, animado por un diálogo constante. Ataca ante todo a los sacerdotes que parecen dejarse llevar por la rutina y por una transigencia mal entendida sobre el matrimonio. Como se sabe la Ley mosaica admitía que un hombre repudiase a su esposa si ésta ya “no le agrada, porque ha notado en ella algo negativo”, pero no era una práctica habitual. En la actualidad, en tiempos de relajación religiosa y moral, el divorcio se admite con excesiva facilidad, por motivos demasiado superficiales. Así Malaquías (que quiere decir “mensajero del Señor”) presenta el matrimonio como una “alianza” santa.

“He aquí que voy a enviar a mi mensajero que preparará el camino delante de mí, y luego enseguida vendrá a su templo el señor a quien buscáis y el Ángel de la alianza que deseáis”.

Así es como los profetas, dieciocho testigos de la esperanza nos van conduciendo de la mano del mensajero de Dios hasta llegar a Belén después de muchos siglos y miles de años que culminan con la venida de Jesucristo, el hijo de Dios al mundo, y con la historia del pueblo elegido por Dios.

Y así nos dice Dios en la Epístola a los Hebreos que en diversas ocasiones y de muchos modos habló en el pasado a nuestros padres por medio de éstos profetas; en los últimos tiempos nos han hablado por medio de su hijo... <Heb, 1,1> Jesús de Natzaret, Rey de toda la creación.

LA HISTORIA DEL PUEBLO ELEGIDO POR DIOS

De Jesucristo, podemos decir que nos enseñó el trabajo durante sus años de vida oculta en Natzaret con esfuerzo y alegría. Él quiere que los cristianos nos decidamos a trabajar mucho y bien. Jesús ya antes de los doce años ayudaría a su padre en algunas faenas del taller o de la casa, pero sobretodo, es a partir de esta edad cuando su vida comienza a ser la de un verdadero trabajador, va creciendo sumiso a sus padres. José le adiestra en su oficio de carpintero y él corresponde a la voluntad de su padre, con la obediencia y el amor que se le profesa a un padre, aunque sea adoptivo...

*La madera tomó forma y figura,
tallada con espigas de rosales,
desangrando sus manos virginales
para crear el cáliz de la amargura .*

*Y beber la Humanidad su espesura,
y limpiar de vicios a los mortales,
con agua clara de los manantiales,
desparramando su sangre y bravura.*

*Por un mundo mejor, más suave,
que vuele la paloma redentora
y lleve mensajes de paz el ave.*

Jesús se va formando en la carpintería, como un joven trabajador humilde y ejemplar artesano, viviendo varios años de su vida en Nazaret, supeditándose a las labores más sencillas del taller atendiendo los encargos y pedidos de las gentes. Se pasea por el pueblo y habla con sus amigos y paisanos con cortesía y bondad. El sábado acudía a la sinagoga, rezaba y escuchaba con la gente la explicación de la Ley. Peregrinaba en las Pascuas a Jerusalén y en los días de descanso se aseaba honestamente como sus paisanos y primos, paseando por el campo y admirando la belleza de la naturaleza.

Hacía amistad con los pastores, ayudando tal vez a algunos a buscar una oveja perdida. Admiraba el color de los pájaros y la belleza de los lirios del campo. Conversaba con inefable sencillez con los labradores y arrancaba a veces la cizaña y reparaba los arados y yugos que él había construido en su carpintería de Nazaret, como un ejemplar trabajador.

Muchos han pensado que si los Evangelios guardan silencio sobre esos años de los doce a los treinta es porque en ellos no pasó nada importante. Sin embargo quienes piensan así se equivocan: Olvidan que fue en este periodo de tiempo cuando Jesús nos dio una de las lecciones más importantes de su vida: El valor que tiene el trabajo para hacer las cosas bien y cumplir la voluntad de Dios, colaborando los hombres en su obra de creación y de la Redención.

Fijaos bien estimados estudiantes: Otras cosas nos las enseñó en un discurso o en una parábola. Sin embargo esta lección que nos da sobre el trabajo <ganarás el pan con el sudor de tu frente> su gestó a lo largo de toda su vida.

Un estudiante levantó el brazo y dijo: “Y por qué lo hizo?”

El profesor de nuevo coge el relevo de la palabra y dice: “Porque Jesús quiso recordar a toda la Humanidad que el Hombre fue puesto por Dios en el mundo para que trabajara. Quiso recordar que Dios quiere que el Hombre trabaje bien, haciendo todo su trabajo por amor a Dios y a los demás hombres”. En el mismo principio de la Biblia aparece ya este deseo de Dios:

*Tomó Dios al Hombre
y lo puso en el jardín del Edén
para que trabajara,
a construir perfeccionando
los cristianos del mundo*

De este modo, colaboramos al progreso del mundo y de la sociedad, aportando nuestro ingenio, nuestro esfuerzo, o nuestro arte, en cualquier tarea humana pues todos los trabajos humanamente honrados son para nosotros camino de santidad y de unión con Jesucristo y con nuestros hermanos los hombres. Y tratar a los demás como hermanos significa estar siempre dispuestos a ayudarles a sacrificarnos por ellos, a perdonar, a hablar siempre bien de los demás. En nuestra vida diaria se nos presentan continuamente ocasiones para ejercitar este espíritu de servicio y solidaridad con nuestros familiares y compañeros de colegio, personas necesitadas de esfuerzo y trabajo con un estudio moderno de educación...

*A la caída de la tarde
entre las sombras de los árboles
al quejido lastimero de los pájaros,
sentado en el pedrusco:
espera a su educadora el estudiante.*

*La tristeza le conmueve;
por la joven y su ojo herido, a ella
sólo le importa su deber:
Como profesora haber cumplido.*

*Rezó por dentro su recuperación
a la mujer monitora que le enseña;
entregada a su educación...
Y él la recuerda guapa y valiente*

*Lo mismo cuando era soldado
del ejército de aviación.
¡Eras tú mi capitán señor!*

Inspirada esta poesía en la espera del pedrusco 2009

Se hace un intercambio de palabras y un estudiante dice: “El trabajo y el amor responde a una necesidad profunda del Hombre. Por eso nos encontramos, hacemos pandilla, nos ayudamos y estamos aquí reunidos, para hablar de Jesús de Nazaret y de la Biblia, pero ¿Qué es la biblia? Y si Dios es su autor ¿debió escribirla él?”

El profesor hace un gesto de aprecio y dice: “Llamamos Biblia a la colección de libros escritos bajo la inspiración del Espíritu Santo, tienen a Dios como autor y como tales han sido entregados a la iglesia”.

La palabra <Biblia> viene del término griego “biblos” que significa libro. La Biblia es el libro por excelencia. También el conjunto de libros sagrado escritos por inspiración de Dios, se les suele llamar Sagrada Escritura. Sobre el autor de la Biblia ”está más que aclarado que Dios no cogió una pluma para escribir los libros de la Biblia sino que se sirvió de unos hombres elegidos por él. Y estos hombres son los principales autores de estos libros. Cada uno de ellos puso su esfuerzo, su talento y habilidad de escritores y poetas. Ellos escribieron lo que el Espíritu de Dios les inspiraba: que escribieran acerca de los misterios divinos. Sin embargo, hay alguna palabra humana que pueda servir de acompañamiento, o al menos, de pórtico a la palabra de Dios. En realidad, la respuesta tendría que ser negativa y proclamar que sólo los evangelios nos hablan de Cristo sin trucajes, sin adulteraciones... Desde que el mundo es mundo la palabra del Hombre ha tratado de hablar de algún modo de Dios y desde que el mundo es cristiano los poetas de la lengua castellana han ido trazando sus mejores poemas porque todo buen poeta cristiano o bíblico va

trenzando la mejor poesía porque la mentira no cabe en la Biblia en la que se recoge toda la historia de la Creación y la Salvación.

- Profesor, ¿qué es la Sagrada Escritura según su criterio?

- La historia sagrada es la narración de los sucesos ocurridos al pueblo de Dios tal y como son expuestos en los Libros Sagrados, en ellos se recoge la “Sagrada Escritura” y la historia de la Salvación.

- ¿Cómo son estos libros y qué nos dicen?

El profesor titubeó un instante para decir:

- Estos libros constan de dos partes: El Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento (Testamentos significa Alianza). El Antiguo Testamento comienza con el nacimiento de Cristo y nos narra los principales hechos y palabras de nuestro Salvador; todo esto se recoge en los cuatro Evangelios. A continuación se narran algunos hechos de los Apóstoles. La última parte del Nuevo Testamento la forman las Epístolas (carta de los Apóstoles a los primeros cristianos) y el Apocalipsis de San Juan.

Más preguntas al profesor: Profesor, ¿puede decirnos el significado de la palabra Biblia? –El profesor respondió: La palabra Biblia se deriva de una palabra griega que significa libros. Se trata por decir así de una pequeña biblioteca formada por 73 libros:

- 46 del Antiguo Testamento
- 27 del Nuevo Testamento

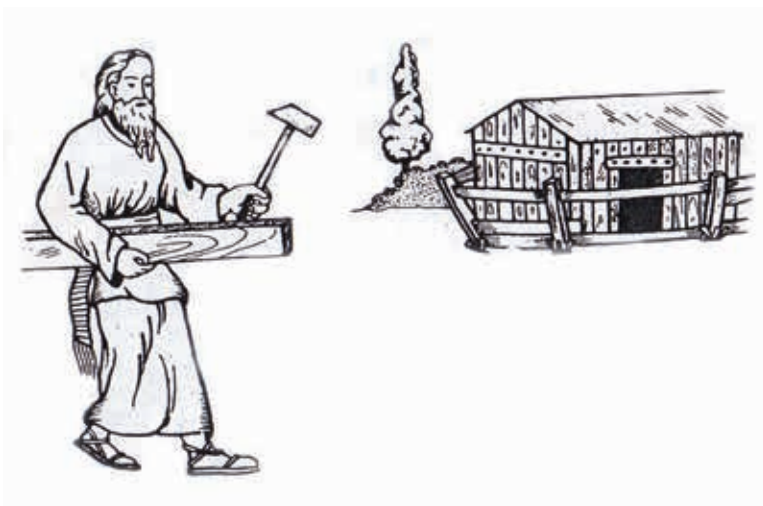
- Y ¿qué lengua usaron los autores de la Biblia inspirador por Dios?- Dijo el profesor: Los libros y autores bíblicos usaron tres lenguas:

- El hebreo
- El arameo
- El griego

Muchos libros del Antiguo Testamento fueron escritos en hebreo. Sólo algunas pequeñas partes fueron escritas en arameo. En cambio, el nuevo Testamento se escribió enteramente en griego, que era la lengua más culta y difundida en oriente en el tiempo de Jesús y los apóstoles (sabemos que el Evangelio de San Mateo fue escrito en arameo, pero esa versión primitiva no ha llegado hasta nosotros). Durante el siglo IV San Jerónimo tradujo toda la Biblia al latín, que era la Lengua más difundida en Occidente. Esta versión latina se conoce con el nombre de Vulgata. Hasta la fecha, la Biblia ha sido el libro que más se ha traducido y editado de la historia, así como el más difundido en todo el mundo.

Un estudiante dice: ¿Cómo se editaban esos libros de la biblioteca del Antiguo Testamento?

- Los libros antiguos tenían forma de rollo, escribiéndose el texto por columnas en tiras de piel muy fina o en “papiros”, una especie de papel vegetal. Esas largas tiras se enrollaban sobre un eje de madera. Posteriormente, a partir del siglo II, se empezaron a utilizar “códices” que eran libros semejantes a los actuales pero de gran tamaño y escritos sobre pergamino.



Noé por mandato de Dios construye el arca

- ¿Cómo podemos valorar la lectura y palabras contenidas en estos libros de la Sagrada Escritura?

- Debemos darnos cuenta de que cuando leemos no estamos leyendo palabras humanas, como las que contiene cualquier otro libro, por sabio que sea su autor, sino que estamos leyendo la palabra viva de Dios.

- ¡Estimado profesor! Como usted sabe los fieles se ponen en pie en la misa para escuchar la lectura del Evangelio y, el sacerdote al terminar su lectura, dice: “Palabra de Dios” y besa el Evangelio, momento en el que los fieles responden “Te alabamos señor”. Ahora comprendo que una de las grandes necesidades de toda persona es amar y ser amado... ¿no lo cree usted así profesor? -¡Sí!

Dios nos amó y nos invita a amar a los demás a nuestra manera, amar a todos llenos del amor del Señor. Porque Dios que es nuestro creador y nuestro Padre, nos ama más que nuestros padres, más que nuestros amigos, incluso más que nosotros mismos.

Con alardes de provocación, un estudiante dijo: “Soy católico, no beato y estamos hablando de cosas invisibles”:

- ¿Puede usted decirme profesor cómo es ese amor de Dios hacia nosotros y cómo lo demuestra si no se deja ver? Jesucristo sí se dejó ver y tocar...

Dijo el profesor: - Ese amor de Dios hacia nosotros se ha manifestado continuamente a lo largo de la historia. Los principales momentos y compromisos de este amor son las llamadas “Alianzas de Dios con los hombres en el Antiguo Testamento, estableciendo diversas alianzas con los hombres: con Noé, con Abraham, con Moisés, con los Profetas...

Preguntan al profesor: ¿puede usted decirnos el significado de la palabra “Alianza”?

Dijo el profesor: ustedes tienen la respuesta porque habrán oído de alianzas entre países o entre amigos. Toda alianza es un pacto o compromiso entre personas; expresa una amistad profunda y exige fidelidad entre ambas partes y fue la alianza de Dios con Noé:

- Los descendientes de nuestros primeros padres comenzaron a multiplicarse sobre la tierra pero su comportamiento era cada vez peor, al juntarse los descendientes de Seth con los de Caín, y se hicieron todos tan malos que Dios decidió castigarlos con un diluvio. Había crecido tanto la maldad del hombre sobre la tierra que todos sus pensamientos y deseos tendían sólo al mal, por lo que se arrepintió de haber hecho al hombre en la tierra, doliéndose fuertemente en su corazón <Gén. 6, 5-6>.

- El señor entonces, decidió exterminar por medio de un diluvio a aquella Humanidad corrompida por el pecado. Solamente separó del castigo a un hombre, Noé, el único justo que, con su familia quedaba sobre la tierra. Para salvarlo del diluvio Dios le ordenó construir un arca y meterse dentro con su familia y una pareja de animales de cada especie (Noé tardó 100 años en construir el arca y durante ellos no cesó de exhortar a los hombres para que hicieran penitencia, pero nadie le hizo caso).

Después del diluvio, Dios hizo un pacto de alianza y amistad con Noé, anunciándole que en adelante, siempre se acordaría de aquel pacto <Gén. 8, 1-22 y 9, 1-17> y que no habría más diluvios, y apareció el arco iris como señal de esta promesa. Siglos después, hace ahora aproximadamente cuatro mil años después del diluvio existió un hombre justo y temeroso de Dios llamado Abraham. Este fue el hombre elegido por Dios para comenzar la función de su pueblo, dentro del cual, dos mil años después había de nacer el Salvador Jesucristo. El Señor habló a Abraham diciéndole cuando vivía

en la ciudad de Ur, en Caldea: Salte de tu tierra, de tu parentela, de la casa de tu padre y ve hacia la tierra que yo te mostraré y te haré un gran pueblo, te bendeciré y engrandeceré tu nombre, que será una bendición... Y serán bendecidas en ti todas las familias de la tierra.

• Abraham cumplió la orden divina y llevó consigo a su mujer Sara y a su sobrino Lot, a toda la hacienda y ganados... y salieron para dirigirse a la tierra de Canán <Gén. 12, 1-15>.



• Cuando Abraham llegó a la tierra de Canán Dios le visitó estableciendo con él y su pueblo una alianza y le dijo: Yo haré contigo mi alianza y te multiplicaré muy grandemente. Cayó Abraham rostro en tierra, y siguió diciéndole dios: He aquí mi pacto contigo: serás padre de una muchedumbre de pueblos... Yo establezco contigo y con tu descendencia un pacto en la tierra de Canaán en eterna posesión.

Dios quiso probar la fe y la obediencia de Abraham sometiéndole a una durísima prueba al pedirle que le ofreciera la vida de su hijo Isaac. Cuando Abraham estaba decidido a matar a su hijo, un ángel detuvo su brazo y le señaló un cordero para que lo sacrificara en su lugar.



El Ángel le dijo en nombre del Señor: “Por mí te juro, palabra de Dios, que te bendeciré y multiplicaré grandemente tu descendencia como las estrellas del cielo y como las arenas de las orillas del mar y en tu descendencia se gloriarán todos los pueblos de la tierra, por haberme tú obedecido <Gén. 22,7-18>. Pero tanto se multiplicaron en la descendencia de Abraham que para evitar conflictos, hubieron de separarse, yendo a establecerse los más jóvenes a tierras de Egipto. Y después de muchas vicisitudes allí la situación fue empeorando poco a poco hasta ser considerados verdaderos enemigos <Ex. 1,6-22>

Siglos después Dios entonces llamó a Moisés para liberar a su pueblo que estaba esclavo en Egipto. Fue en el monte Sinaí, al sur de la península de Arabia donde Dios se manifestó en toda su gloria ante Moisés, fiel servidor y libertador del pueblo de Israel, que sacándolo de Egipto lo condujo a través del desierto hacia la Tierra Prometida; Para darles su ley y concertar con ellos su Santa Alianza y el cumplimiento de los diez mandamientos: que sea un pueblo santo con su culto de adoración y con sus obras, asegurando la Salvación.

El profesor dejó de hablar y un estudiante cogió el relevo de la palabra y dirigiéndose al profesor dijo: Usted nos habla de alianzas que hizo Dios con hombres elegidos por Él en el Antiguo Testamento:

- Noé: También fue grande y no predicaba en las montañas...
- Abraham: Fue un hombre muy admirado por su pueblo.
- Moisés: Era obediente a Dios y le ventaba su mano a las gentes...

Con voz reposada, el profesor dijo a los jóvenes cristianos: “Después de la alianza que Dios estableció con Moisés y el pueblo de Israel, les anunció por medio de los profetas una nueva y eterna Alianza. Esta nueva y definitiva alianza anunciada por Jeremías y otros profetas tuvo su plena realización con la venida al mundo del Mesías Salvador, Jesucristo, que la selló con su sangre en la cruz”. Con esta Nueva Alianza nos da la libertad, que supone la posibilidad de elegir entre el bien y el mal. La verdadera libertad y su buen uso que consiste en elegir la sencillez, cuando no nos esclavicen las cosas que poseemos y compartamos nuestro tiempo con amistad y alegría, sin odio ni violencia con los demás hombres: “Y escuché una voz que decía desde el trono: Está es la morada de Dios con los hombres... Dios estará con ellos, secará las lágrimas de sus ojos y ya no habrá muerte ni luto ni llanto ni dolor, porque el primer mundo habrá pasado” <Apoc. 21-3-5>

Después de escuchar las bien pronunciadas palabras del profesor, un estudiante dijo a los reunidos: “La libertad y la paz de la que usted nos habla, ¿cómo podemos alcanzarla?”- El profesor respondió:

*Traigo un clavel en la mano
en la otra una rama de olivo
al Cristo de los arrieros del camino,
Señor danos mucho pan y trigo-
Hay del solitario peregrino
va buscando la paz sosegada
como la paloma busca su nido,
mensajera del diluvio de la nada.
Quiero arrancar tus clavos Señor
y hacerme un arca nueva,
para encerrar los días hermosos
de cánticos y rezos de primavera.
Con ellos salir a tu encuentro
y hacer de la maldad prisionera
y no se les quede por dentro
a los cristianos! El pueblo que te venera ¡
Admiro a Dios desde la montaña
El creador del firmamento,
con tantos millones de estrellas
y de todos los astros y la tierra;
el mar con sus aguas azuladas,
sus peces y sus olas tan bellas:
Estrellas, sol y luna en nada sostenidas.
¡Si no es Dios! ¿Quién ha hecho eso?*

La mejor solución está en Jesucristo y deben seguir su ejemplo. Él es el Mesías nuestro Salvador. Los profetas lo anunciaron unos setecientos años antes de su nacimiento: nacería en Belén de una virgen y será verdadero Dios. Siglos después la profecía fue cumplida y Jesús nace en Belén, hijo de la Virgen María y San José.

En animada conversación de lectura en la biblioteca, los jóvenes estudiantes le hacen la siguiente pregunta al profesor: Profesor ¿puede usted identificarnos más detalladamente la verdadera identidad de Jesús de Nazaret y de su nacimiento?

El profesor les contestó: ¿Queréis saber quién era Jesús? Os diré que sólo hay una persona que pueda hablar de Él, que es el Apóstol San Pablo. Yo me limitaré a relatar lo que nos dicen las sagradas escrituras y de su nacimiento.

NACIMIENTO DE JESÚS DE NAZARET

La virgen María vivía en Nazaret, cuando los romanos dominaban Palestina, que veinte siglos atrás, gemía el pueblo de Israel bajo el yugo de Roma. Pero una luz esperanzadora brillaba entre las tinieblas de su opresión, y era que esperaban la llegada de un libertador: El Mesías, el que debería ser su hijo.

Palestina, el país poblado desde tiempos prehistóricos y reconocida como tierra santa, escenarios de los misterios de la vida de los reyes y profetas, regada por el río Jordán y protagonista de los hechos más memorables y decisivos en la historia de la Creación, no es más que un reducido territorio comprendido entre el Mediterráneo y el desierto arábigo, de unos cien kilómetros de anchura por doscientos aproximadamente de longitud. El Jordán lo divide en dos partes, entre el mar y el desierto. En tiempo de María y José, al oriente del Jordán existían varias regiones, habitadas en su mayoría por paganos. Al occidente del Jordán estaba Judea, Samaria, y Galilea.

Jerusalén era la capital de Judea y allí existía el único santuario de la nación. Samaria estaba poblada por gente medio pagana. La Galilea fértil y pobladísima, era la mejor tierra de Palestina. Allí vivía, desde hacía varios siglos el pueblo de Dios, el pueblo de Israel. Desde Caldea había emigrado a Egipto, acaudillado por Jacob, como así nos refieren las Sagradas Escrituras. Vivió en esclavitud y, liberado y luego conducido por Moisés, cruzó el desierto, llegando hasta las orillas del Jordán. Josué los acaudilló y conquistaron la Tierra Prometida.

Tras diversas y azarosas vicisitudes, reinaron Saúl, David y Salomón, fueron presa de los imperios de Mesopotamia y deportados seguidamente hacia el Éufrates y el Tigris. Luego fueron sucesivamente dominados por persas y griegos hasta que, a merced de los Macabeos, lograron la independencia. Los descendientes de los Macabeos se entregaron a luchas fratricidas. Y los romanos entraron en Jerusalén entre aclamaciones y lirios teñidos del color de sus legiones.

Roma imperial y vencedora, desde su fundación (740 a.C.) estuvo muy hermanada con la de Judea, por sus diferencias de conquista y sus luchas de guerra cuando gobernaba Rómulo, su fundador. Con el tiempo cesaron las guerras y se estableció la Paz, y él dio muchos sabios consejos y estableció nuevas Leyes a su pueblo, las hizo cumplir con escrupulosidad y Roma, bajo su mandato, fue haciéndose progresivamente fuerte, dominante e invencible.

Los Patricios (llamados a los primeros senadores establecidos por Rómulo y denominados así a los ciudadanos libres de Roma) se sintieron considerablemente desplazados y humillados, con lo que gestaron un odio profundo a Rómulo.

Cuando el deber te llama, no importa si son días de primavera o verano. Rómulo desapareció dejando sus obligaciones para con el pueblo.. ¿Por qué esta ausencia y este misterio, sin saber de su paradero? Se puso en conocimiento de que había ido con los senadores al templo de Vulcano, con el fin de hacer ofrendas a los dioses. Desde ese momento ya no se volvió a ver, dejando una sensación de incertidumbre por si había muerto.

Los senadores y patricios trataron de calmar al pueblo, que les culpaba de haberle asesinado. Con moderada parsimonia, el mejor amigo de Rómulo, Julio Próculo, habló a los romanos y les dijo que había tenido una revelación, de la cual sabía que Rómulo había muerto y añadió: “No debéis desalentaros, él nos dio justas leyes, que debemos seguir acatando. Sed implacables con los enemigos de Roma, pero obedeced a vuestros jefes.

Convencido el pueblo romano prometió solemnemente olvidar los errores de su fundador, seguir observando con rigor las leyes establecidas y mostrarse disciplinado con sus jefes e implacables y duros con sus enemigos. Pero dejemos atrás esta parte de la Historia y situémonos en los tiempos que precedieron a la aparición de Jesucristo sobre la Tierra. César Augusto, que a la sazón gobernaba Roma, había nombrado procurador general de Judea a Antipatro. Herodes, hijo de éste, fue elegido rey de Judea y reinó durante cuarenta años, en el transcurso de los cuales restauró completamente el templo erigido por Salomón, en el que oraban los sacerdotes dedicados al culto, pues el pueblo hebreo, ya desde sus más lejanos albores, parecía estar realmente predestinado a una misión especial de Dios, que lo escogió como predilecto suyo para hacerle depositario de una revelación de orden divino y propagar por su medio el conocimiento del verdadero Dios en el mundo.

Los habitantes de Israel, oprimidos por tanta humillación y esclavitud, por el exceso de tributos del rey tirano, tenían puestas sus mejores esperanzas en la llegada del Mesías o Libertador.

Por esta época María, ajena a la historia, contemplaba la primavera y la huerta llena de naranjos y el almendro en flor, que parece que está vestido con un manto de copos de nieve. Con esta tranquila vida y en su casita hecha como otras muchas, María trabajaba en los quehaceres hogareños: Iba a por agua fresca a la fuente de Nazaret y hablaba con José, con el que aún no tenía

unida su vida, y se preparaban para su próxima existencia común. Lavaba y cosía, cuando se le apareció el Arcángel San Gabriel que le dijo:

“Dios te salve María, llena eres de gracia; el Señor es contigo, y bendita tú eres entre todas las mujeres”.

Y como María, se turbó al oír tales palabras, San Gabriel, la confortó diciéndole con ternura a la futura madre del Mesías: “No temas mujer pues has hallado gracia ante Dios... Concebirás y tendrás un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús. Será grande entre los grandes y reconocido, llamado Hijo del Altísimo”.



María desde su infancia, muchas veces, pasaba horas en el templo, se habituaba al lenguaje de los sacerdotes y de las Escrituras. Comprendió enseguida oyendo a San Gabriel, el significado de aquellas palabras, que el Ángel se refería al gran Rey, a Cristo, al Mesías tan esperado y ansiado por el pueblo de Israel.

La Virgen, repuesta de la sorpresa que tal anuncio le causó y contestando humildemente, dijo: “Yo soy esclava del Señor, hágase en mi según tus palabras”. En ese momento el verbo de Dios tomó carne en las entrañas de la Virgen María y se efectuó el milagro de la Encarnación.

Así se inició el acontecimiento más trascendental de la historia de la Humanidad entre María y José, ya que éste también tuvo en sus sueños la revelación de Dios, anunciándole el misterio de la Encarnación.

Después de estas revelaciones, la Virgen María y San José esperaban en Nazaret el nacimiento de Jesús (que quiere decir Salvador, porque liberará al pueblo de los pecados), pero el Señor, por boca del profeta Maquias, hacía ya setecientos años que había anunciado que Belén sería la cuna del Hijo de Dios. Y se trasladaron a Belén, aprovechando que por aquellos días salió un “edicto de empadronamiento” del emperador César Augusto, que en el año 746 de Roma, había ordenado la confección de un censo de todo su imperio, así como de los países avasallados, que de él dependían. La Judea estaba atemorizada por el yugo romano. La gente era un rebaño de tanto ir y venir a la inscripción del censo, que era una excitación para los legados de César Augusto, representantes que hacían por aquel entonces viajes de inspección. Tratándose de un pueblo bien organizado, tradicionalmente por tribus y familias patriarcales, cada uno debería inscribirse en la ciudad de sus antepasados. Según este empadronamiento, María y José, descendientes de David, habrían de inscribirse en Belén.

Salieron al alba de Nazaret, en compañía de su borrico y, después de tres días de camino, llegaron a Jerusalén y desde allí siguiendo siempre hacia el sur, alcanzaron a dos leguas de la Ciudad Santa, la colina sobre la cual se asienta Belén.

El profesor terminó diciendo: Ahora ya no podremos entrar en diálogos del “Nacimiento de Jesús” porque su redacción es muy extensa, pero aquí tengo un manuscrito con una buena corrección, en la construcción de la vida de Jesús de Nazaret. Al escribir esta obra he mantenido el difícil equilibrio de lo que está escrito antes y después, siguiendo la escritura de los Evangelios y sin caer en las repeticiones de otros autores. Los jóvenes estudiantes y católicos animan al profesor para que siga adelante con la narración, hasta que el profesor, con reposada voz comienza: Según los evangelistas corría el mes de diciembre y San José le dice a María que van de camino a Belén:

- Ya falta poco para llegar al pueblo, debes de estar muy cansada.

- No esposo mío, lo normal de una mujer en mi estado, no te preocupes. Ya estamos llegando a Belén, así que descasaré en ese saliente de roca y mientras tú buscas alojamiento en una posada y establo para la burra, que está cansada como yo.

Poco después de la llegada:

- María, no he visto ningún paisano que pueda acogernos en su casa y todas las posadas están llenas que no hay más que forasteros de todas partes para cumplir la orden de empadronamiento. He llamado a todas las puertas inútilmente.

- Mira José, allá a lo lejos se ve una lucecita – Dijo María.

- Sí, esposa mía parece una gruta de establo, habitada por animales, pasaremos la noche con su calor y con la paja no pasaremos frío y estaremos a cubierto... ¡Una noche se pasa pronto!

Allí a medianoche, el veinticuatro de diciembre, en el humilde establo de Belén, nació Jesús, hijo de Dios:

*“El pesebre se engalana
con la luz de la mañana”*



En esta noche fría vino Jesús al mundo desnudito y regordete, sus padres José y María adoraron al recién nacido. La Virgen envolvió al niño en unos pañales y lo colocó en el pesebre, sobre la paja y con el aliento del buey y del asno que allí estaban, diesen calor al Niño que temblaba de frío en aquel humilde trono.

Unos pastores ajenos al acontecimiento más grande del mundo y según había anunciado el profeta Miqueas setecientos años antes en Belén, ciudad de Palestina, de que nacería Jesús... Y ahora en esta noche tan fría los pastores y sus rebaños, se resguardan por unos matorrales del aire frío y al calor de una gran fogata. Quedaron sorprendidos al ver aparecerseles un ángel del Señor. Pero el ángel les dijo:

- No temáis, porque vengo a daros la buena noticia de un gran gozo para todo el pueblo. Hoy os ha nacido un Salvador, que es Cristo Señor, en la ciudad de Da-

vid. Y esta será la señal para conocerle: Hallaréis un infante envuelto en pañales y reclinado en un pesebre.

Y acababa de hablar el ángel cuando a su lado sobrevino la aparición de una celestial milicia de ángeles alabando a Dios y diciendo:

- Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad.

Y cuando desapareció la arcangélica visión, se miraron entre ellos los pastores y exclamaron:

- Vamos a Belén y veamos este suceso que ha ocurrido y que el Señor nos ha revelado.

*“Van cantando los Pastores
al Dios niño de sus amores”*

Dice San Lucas: -Llegaron hasta el pesebre y encontraron a María y a José y al Infante reclinado en el pesebre. Y al verlo, refirieron las palabras que les habían dicho de aquel Niño. Y todos los que lo oían se admiraron de las cosas que les referían los pastores.

Sin embargo, a pesar de nacer de forma tan humilde, Él sería la vida de todos, la vida de todos los pueblos y sería la luz del mundo, que ilumina a los gentiles y a la gloria de tu pueblo de Israel. Luego dijo el Arcángel a la virgen:

- Tu hijo ha sido ruina y resurrección para muchos en Israel. Será el blanco de toda contradicción y una espada traspasará tu alma y los pensamientos de muchos corazones serán descubiertos.

- La madre de Jesús recibe estas palabras en su corazón y estrecha al niño en sus brazos y le consuela con miradas de ternura infinita y éste hace pucheros. La sagrada familia, una vez cumplido todo lo que le ordenaba la Ley de templo, regresan a su casa de Belén, donde habían decidido establecerse.

- ¿Dónde vas José tan de mañana y tan silencioso?

- No quiero hacer ruido para no despertar al Niño; voy a haber al vecino, me dijo ayer en el Templo que me vendería una cabra y tener leche para nuestro hijo.

- ¿Y qué vas a comprar? Sólo tenemos leche para nuestros silos.

- No debes preocuparte, el vecino es agricultor y me ha dado trabajo, tengo que arreglar muchos aperos de labranza y me pagará bien, con pan, aceite y miel.

- Ahora el Niño crecerá y se hará Hombre ante el cual se doblará toda rodilla, en el cielo, en la tierra y en los abismos. Ya el profeta Isaías había anunciado los nombres que tendría el Hijo de María: “Será llamado Admirable, Consejero, Dios, Padre de los tiempos nuevos, Príncipe de la Paz”.

San José y María, él un carpintero y ella una mujercita de aldea... Cuidan de su hijo, en la aurora de la alegría de padres y por la visita que reciben de la Adoración de los Reyes Magos.

- Nació Jesús”.-Dice San Mateo- “y después que nació, mientras reinaba Herodes, he aquí que vinieron de Oriente unos magos a Jerusalén”.

¿Quiénes eran aquellos Magos? Eran los descendientes de los pueblos persas más antiguos. Hombres que estudiaban la Astronomía y la Historia Natural, que hacían largos viajes para instruirse y que eran considerados como una raza privilegiada. Apenas vieron, pues en el firmamento, una luminosísima estrella, reconocieron en ella la mensajera del nacimiento del Gran Rey que, según la esperanza universal y las profecías, debía surgir de Galilea.

Atravesaron el desierto arábigo, cruzaron el Jordán y llegaron a Jerusalén, donde se sorprendieron de no hallar al pueblo en plenas fiestas celebrando el nacimiento del Rey aspirado. Y a las gentes que rodeaban sus camellos, contemplándoles con curiosidad, les preguntaban:

- ¿Dónde está el que ha nacido Rey de los Judíos? Vimos su estrella y hemos venido a adorarlo.

La presencia de los Reyes Magos, llegados para adorar al Mesías, conmovió a toda la ciudad y llegó a la casa real, donde reinaba Herodes, cobarde y asesino, hombre sediento de oro y gloria, que mata a su mujer, a sus hermanos, a sus mismo hijos, para asegurarse el poder sobre los judíos.

Herodes temió por su trono al saber que el rey de Israel había nacido y se propuso deshacerse de él. Estaba acostumbrado a que todos rindieran vasallaje y no estaba dispuesto a ceder lo que estaba convencido de que le pertenecía. ¿Cómo podía aceptar con tranquilidad, un hombre dominante, el solo anuncio de un hipotético nuevo rey? Reunió en palacio a sus consejeros que formaban la suprema asamblea de la nación, el Sanedrín y les preguntó dónde, según la profecía, debía nacer el Cristo.

- En Belén de Judá.- Le respondieron.

Herodes recibió de incógnito a los Magos y tras oír sus explicaciones les envió a Belén.

- Id.- les dijo- Y buscad con diligencia al Infante y cuando lo halláis hallado, hacédmelo saber a fin de que yo vaya también a adorarlo.

Apenas salieron de Jerusalén, los Magos volvieron a ver la estrella que se les apareciera en Oriente y guiándose por ella llegaron a Belén deteniéndose ante una humilde casita. Entraron en ella con religiosa unción y allí encontraron al Niño Jesús en el regazo de su madre. Y lo adoraron, abriendo sus cofres de tesoros, le ofrecieron oro, incienso y mirra. Mucho han sufrido hasta llegar a entregar sus regalos, pero el gozo de ese instante de contemplar al Niño y oír las palabras de la dulce madre les recompensa por todo lo pasado, introductores y testigos del pueblo de Dios.



- Melchor, anciano de largas barbas y blanca cabellera ofreció a Jesús el oro, como Rey y Señor de todos los reyes.

- Gaspar, joven, imberbe y rubio le honró con incienso.

- Baltasar, moreno, con luenga barba. Ofreció mirra, profetizando así que el hijo del Hombre debía morir.

Después de los regalos y descansar en la humilde casita y advertidos por un sueño profético, al amanecer partieron sin pasar por Jerusalén ni ver al astuto Herodes que aguarda su regreso con la noticia de dónde está el Niño para enviar enseguida a matarle. Decidieron regresar por otro camino, cruzando el desierto y el Mar Muerto hasta llegar a su país los tres Magos de Oriente.

Este es el relato de la visita de los Magos, preludio del gran movimiento que conducirá las Naciones al Evangelio. Es la primera brisa del mundo nue-

vo. Ahí se ve de qué fuertes atractivos dispondrá Jesucristo para apoderarse de las almas. Lo que domina en los Magos es una necesidad profunda de Dios, con la certeza de que le hallarán. Habían creído en las Antiguas tradiciones, en las universales e invencibles esperanzas de la Humanidad. Creyeron en las intuiciones de su corazón desde que la estrella se mostró y creyeron con una fe tan grande que no bastó para detenerlos sacrificio que no pueda soportar el ser humano.

Después que ellos partieran, un ángel del Señor apareció en sueños a José, diciéndole: Levántate, toma al Niño contigo y a su madre y huye a Egipto. Estate allí hasta que yo te avise porque Herodes ha de buscar al Niño para matarle. Levantándose esa misma noche sin pérdida de tiempo, salió con ellos en el asno hacia Egipto, donde se mantuvo hasta la muerte de Herodes, cumpliéndose lo que dijo el Señor por boca del profeta:

“Yo llamaré de Egipto a mi Hijo”.

El malvado Herodes, viéndose burlado por los tres Reyes Magos, efectivamente mostró su terrible cólera y ordenó a los soldados que integraban sus cuerpos de guardia que degollaran a todos los niños menores de dos años, habitantes de Belén y alrededores. Este trágico suceso de los niños o, como se ha llamado siempre, degollación de Inocentes, fue la última hazaña del viejo Herodes: Mató a todos los niños menos al Niño que quería matar. ¿Qué pueden hacer contra Dios los planes del Hombre?

Las calles de Belén son pánicas al grito desgarrador de las inocentes madres, huyendo para defender a sus hijos de las espadas de los sanguinarios soldados. Este hecho terrible no podía sorprender demasiado a la gente de aquel tiempo, conociendo el carácter de Herodes. Por esta pequeña víctima puras se encierra el misterio impresionante de lo que ha de venir: Jesús el buen pastor cuida de su rebaño de ovejas...

Hoy mueren estos niños inocentes por Jesús; a través de todos los siglos seguirán dando su vida miles y miles de inocentes por él: ¡Por el que será el primer Inocente que dará la suya por todos los hombres! Felices aquellos primeros mártires, aunque el dolor de sus madres se levantó hasta el cielo, cumpliendo entonces la profecía que dice: “Una voz se ha oído en Rama, llantos y alaridos grandes: Es Raquel que llora a sus hijos y no quiere consolarse porque no existe ya.

María y José ven crecer a su Niño en Egipto; y como empieza a dar los primeros pasos y a balbucir las primeras palabras. Mientras crece más se parece a su Madre. Viven en un ambiente familiar de trabajo y cariño, esperando que

el Señor les comunicara la orden de volver a su tierra, cuando cese el peligro.

Y murió el primer perseguidor de Jesucristo, abriendo con espantosa agonía la seria de justas sentencias que Dios ejecuta contra los que persigue a sus cristianos, porque la ira de Dios se abatió sobre Herodes con toda su fuerza. Ni con todo el oro de sus arcas pudo recobrar la salud, fatalmente perdida por obra de la horrible enfermedad que padecía. Asido, desesperadamente a la vida, sentía que ésta se le escapaba a través de las costras de llagas infectas, sin que pudieran evitarlo sus más adictos cortesanos con impresionantes variaciones de hierbas medicinales, para curar la fiebre que ardía constantemente bajo aquel cuerpo afectado de maldad. Movido por su ambición de poder y dispuesto a eliminar a cualquiera que proyectara una sombra de amenaza sobre su tronó, murió.

Según San Mateo, la Sagrada Familia regresó a Palestina tan pronto se enteraron de que Herodes había muerto. Un ángel del Señor se le apareció en sueños a José y le dijo:

- Levántate, toma al niño y a su madre y vuelve a las tierras de Israel, porque han muerto ya los que atentaban contra la vida del Niño.

Y volvió, con ellos a aquella su casa de Nazaret, casa y taller de carpintero, donde los golpes de martillo y el chirriar de la sierra sólo se interrumpían el sábado, día dedicado al descanso y la oración.

Y la meditación anual para celebrar la fiesta de la Pascual que era costumbre en aquel tiempo de trasladarse a Jerusalén, para conmemorar el cordero pascual. La sagrada familia no faltaba ningún año a la piadosa cita y efectuaban el viaje sumándose alguna de las numerosas caravanas de peregrinos que iban a la ciudad Santa.

Los padres de Jesús regresan a Nazaret después de haber celebrado la Pascua, sin darse cuenta de la ausencia del Niño. Y ni se inquietaron demasiado al no advertir su presencia en el transcurso de la primera jornada del camino; creyeron que la ausencia de Jesús se debía a lo de siempre: quizás algunos conocidos, tal vez varios peregrinos de la misma caravana, le retenía a su lado, pues el hecho ocurría con frecuencia, prendados los transeúntes y vecinos de Nazaret por su obediencia de distinción y de humildad, en un niño de su edad.

-Persuadido de que vendría en la comitiva, anduvieron tranquilos el camino de un día entero. Pero llegó la noche y Jesús seguía sin aparecer, ¿dónde está? Nadie les puede responder. La angustia de los padres fue indescriptible, aumentada por el hecho que en tales momentos, nada podía hacer por hallarle.

-A la mañana siguiente volvieron sobre sus pasos, de retorno a Jerusalén.

Por el camino fueron por todas partes buscando a Jesús. Y nadie les daba razón de haberle visto. María pregunta a los peregrinos que salen de la ciudad si han visto a un muchacho vestido de este color. Y todos le dan la misma respuesta: No lo hemos visto Señora y comprendemos su inquietud de madre. Recorre plazas y calles, clavada su inocencia en las miradas de las gentes, ella no descansa, no siente el cansancio ni el sudor ni la sed, piensa en el Hijo que no está a su lado.

-María de nuevo se encuentra con su esposo que ha buscado por separado, y le basta una mirada para saber que el niño no viene con él. La angustia de los padres de Jesús va decreciendo porque su hijo no aparece por ninguna parte. Inefable fue el dolor de María y José, que lanzándose de nuevo en su busca hallándolo finalmente, transcurrido tres días en el templo de Jerusalén, conversando tranquilamente con varios de los más nobles doctores de la Ley.

-Los rabinos, los sabios de Israel, que tales eran aquellos doctores, habían oído hablar de la llegada a la ciudad del tierno infante, el cual poseía con 12 años tanta sabiduría como el más grande de los doctores del pueblo.

-María en el templo contemplaba a su hijo, está sentado en medio de un gran corro de sabios y doctores, le han admitido en compañía de peregrinos y devotos, unos sentados y otros de pie, escuchando al niño a las respuestas y preguntas, que le formulaban los rabinos, quedando maravillados, por aquella conversación que cautiva a los ancianos y a las gentes del templo por sus hábiles respuestas de un niño con tanta facilidad de palabra.

-También quedaron admirados José y la virgen al verle en aquel lugar, rodeado de aquellos hombres: La madre dichosa se le acerca y le abraza, diciendo: “Hijo mío ¿por qué nos has hecho esto? Te hemos buscado por todas partes, llenos de angustia.

-Y Jesús respondió: ¿Por qué me buscabais? ¿No sabíais que yo debo ocuparme de las cosas de mi padre?”. Esta es la primera palabra misteriosa de la que habló Jesús, en la que declara su divinidad: El tiene otro padre, distinto de María y José: Su padre es Dios; y a la vez insinuó que debe ocuparse de su misión de Mesías que trae al mundo.

-Satisfecho de que ya ha cumplido el encargo que su padre le confiara de pasar tres días en el templo, se ha cerca cariñoso a su madre en cuyas pupilas ha visto las lágrimas, se deja abrazar y besar por ella, vuelve a Nazaret con ellos, María y José, y allí vive obediente a su padre.

-Escribe en el Evangelio.

Escribe en el evangelio Lucas, medico observador: “El niño crecía su jeto a la obediencia y educación de sus padres, aprendiendo el oficio de carpintero, como un obrero y va experimentando el dolor y la alegría de ganarse el pan con el sudor de su frente y con el esfuerzo de sus manos, qué han sentido más de una vez el mordisco de la sierra que se desvía, y golpea el mazo como un carpintero de oficio, el trabajo es duro y mal retribuido, no en jornadas de ocho horas si no tan largas como el día, haciendo el arado y arreglando los aperos del labrador; fabricando la mesa y la artesa donde se amasa la harina y como el regocijo amable y turno de la madre que reparte cariño y el pan a sus pequeños, y ve al niño que nace, al anciano que allí muere, no descansa siempre aprendiendo con sus manos. Empezó por ser aprendiz junto a San José y llegó a ser maestro de oficio, durante días, meses y años, con su padre y otras veces solo. Siempre en su ocupación diaria, sobre todo las vísperas de fiestas, barre Jesús las virutas, asea el local, pone en orden los instrumentos de trabajo y lleva sobre sus hombros las piezas terminadas a sus clientes. Mira si quedan satisfechos o si hay algo que corregir, y recibe agradecido el precio justo de la obra terminada.

-Después cambia impresiones con su madre, y se ofrece en ayudarla y servirla en las modestias tareas, por muy sencillas que estas sean. María se lo agradece amorosamente; y si hace calor y viene fatigado y sí sudoso, le ofrece agua traída por ella misma de la fuente de Nazaret que nace de la naturaleza a la que Jesús tanto ama y se pasea por el campo y disfrutando de sus aromas.

Jesús en su adolescencia disfruta de pasear con su padre por los amplios campos de Nazaret, en cada estación de su época: ve al agricultor sembrar surco a surco el grano que morirá y brotará engendrando una hermosa espiga. A observado como verdean los pámpanos sobre las cepas de sarmientos llenos de racimos de uvas, alegrando la naturaleza y al viajero del camino, con el contraste de bellísimos colores de rojo, amarillo y morado como son los lirios en la primavera. Ha visto al astuto gavilán en lo alto del cielo al acecho de los polluelos y la llueca a sus polluelos y los cobija bajo sus alas y dando protección algunos pajarillos por su débil vuelo. Con especial cariño acaricia a los corderos y contempla la vida de los pastores. Será porque Él desciende de un Rey pastor y ha de ser mañana el pastor bueno que sale a buscar ovejas extraviada.

-Ahora de mayor pasea solo para ver los atardeceres o una salida del Sol y medita sobre su infancia y consuela a su madre viuda lo que tanto ama y sigue amando, como todo lo que ha visto: desde la semilla más pequeña que apenas

se ve sobre la palma de la mano hasta la higuera que cubre bajo su ramaje la casa del pobre.



Desde los niños que juegan en la plaza hasta los doctos profesores de la ley que pasan silenciosos y despreocupados de lo que sabe Jesús: con una ciencia adquirida y una claridad maravillosa del entendimiento humano, entendida en el primer instante de su vida, que además tiene delante todos los hombres que existen, en su pensamiento y palabras con todas sus obras, que siempre las está contemplando y siempre las está conociendo. Y esa ciencia suya no es un conocer frío, especulativo: es un conocer cálido, amoroso. Conoce a los hombres y los ama y vive con ellos, sabiendo sus padecimientos y les anima a seguir adelante.

- Jesús busca la convivencia con sus paisanos, habla de trabajo, lo que necesita para la carpintería, habla de su padre carpintero de Nazaret, muestra su sencillez con sus clientes, se lleva bien realizando sus trabajos de buena conformidad amable con todos. Como un joven más se pasea y habla con su padre, hasta cumplir los 30 años de obediencia y trabajo dando lo mejor de su vida, porque el trabajo le lleva a Dios. Obedecer a un hombre padre de familia, jefe de taller porque representa a Dios. Lección difícil... los que la cumplen serán perfectos y todos la pueden cumplir, desde que el divino obrero de Nazaret dice con sus obras, más que con sus palabras, a todos los obreros del mundo: Aprended de mí y no sublevaros ni maldecir la Providencia de Dios, porque no os ha puesto en un estado de vida más cómodo. Aprender con el trabajo noble y cristianamente aceptando a hacer más tolerables y llevaderos los días penosos de esta vida y a merecer así la felicidad interminable.

MUERE SAN JOSÉ CARPINTERO

- Como todo ser humano en la tierra llega un día en que muere San José el carpintero de Nazaret puede decir al padre celestial: Padre he cumplido la obra que me encargaste hacer. Altísima fue la misión de José: Se amparo y sustento para Jesús y María. Encubrir la maternidad virginal de María y el misterio de Cristo, ofrecer la prueba legal de que Jesús descendía de la familia de David ya que la descendencia por línea materna no se tenía en cuenta.



-Los últimos años de este hombre tan grande en su humildad, son desconocidos como los primeros, vive silencioso y discreto, entre los enigmas de Belén y Nazaret. Es un velo extendido sobre las verdades que el mundo no debe saber todavía. Escogido era esta delicada misión, tiene todas las cualidades que ella pide. La reserva, la modestia, el olvido de si mismo, una ausencia celestial de curiosidad, una pureza angelical. Cuando el velo ya no necesita parte silenciosamente a la eternidad.

Su fin tiene el mismo carácter de absoluto desasimiento que toda su vida. Muere antes de los milagros y la predicación de Jesús, parte sin haber visto nada, pero sin desear nada ni estar quejoso de nada, pero sin desear nada. Confiando en Dios, que será fiel en sus promesas, de quien sabe que está llamado a la gran obra de Dios, y que teniendo de dieciocho a veinte años no

ha hecho todavía nada más que serrar tablas y construir a la medida todo sus encargos de carpintería e ir a cobrarlos.

-Aquella muerte feliz de José, asistido en las cosas temporales por la virgen María, su amantísima esposa como solícita enfermera y en las cosas del alma por Jesús, hijo de Dios sumo sacerdote de la ley de gracia.

-Le he constituido en patrono de la buena muerte. Y todas la mañanas y todas las noches, recibe la suplica constante de los cristianos, que llaman a Él juntamente con su esposa y el Hijo de su esposa: Jesús, José y María, asistidme en mi última agonía:

-Con el sentimiento y la pena Jesús, como un hombre normal, tiene que hacer frente al taller y terminar todos los trabajos comprometidos, ya que es ahora el jefe y dueño de la carpintería. Comienza a ser llamado el carpintero y el hijo de María viuda. Con su trabajo y sudor gana el propio sustento y el de su madre, hasta que llegue en los designios de Dios la hora señalada para despedirla y dejarla sola ya que Él se debe al padre y enseñar prácticamente a los hombres y anunciando de su salvación.

-Jesús deja la casa de sus padres y entretanto Juan el hijo de los ancianos Zacarías e Isabel, dejó también sus ocupaciones, para dedicarse a la predicación. Juan también es muy joven y se escondió en el desierto para formarse.

-Allí vive solo, sin casa, sin tienda sin nada más que una piel de camello para cubrirse y un cinturón de cuero. Con langostas y miel silvestre alimenta su cuerpo, alto, seco y quemado del sol. Con la oración y la esperanza en el que pronto vendrán días que alimenten sus espíritu, impetuoso y valiente como un profeta inocente y humilde como un niño.

-Es una figura a propósito para conmover las muchedumbres. Hijo de la vejez y del milagro, fue consagrado desde su nacimiento como Nazareno, puede decirse que esta libre de todo pecado es puro, y nunca entró la tierra en su cabello, ni bebió vino, ni tuvo más amores que el amor de Dios. Un día abandono sus soledades, y las gentes le vieron aparecer en las orillas del río Jordán y le oyeron clamar sus plegarias y oraciones.

Era el último de los profetas. Los profetas antiguos habían dicho al pueblo de Israel: “Vendrá, vendrá el ungido de Dios, vendrá el liberador del pueblo, vendrá” Juan preparar el camino del Señor: que las hondonadas se levanten que los montes y collados se humillan que lo tartaroso se enderece y lo áspero se suavice, porque toda carne va a ver la salvación venida de Dios. Sus clamores produjeran enorme impresión. “Dice el evangelio que acudían a oírle” las gentes de Jerusalén y de toda Judea y de toda la rivera del Jordán”. El a

todo predicaba lo mismo “haced penitencias porque se acerca el Reino de los cielos”.

-Penitencia significa cambio profundo en el alma. Es no pasar de la avaricia a la limosna, del placer a la pureza, del pecado a la sanidad.

-Reino de los cielos o reino de Dios significa el reinado de Dios sobre los hombres un reinado practico reconocido voluntariamente deseado y amado.

-Los hombres se confiesan súbditos y siervos de Dios. Dios reina sobre ellos por su ley y su gracia en esta vida, por sus premios y su gloria.

-¡Haced penitencia clamaba el profeta del desierto porque el Reino de los cielos esta cerca! Y con la predicación juntaba un mito sagrado, el bautismo que le llevo al sobrenombre de Juan el Bautista. Ese mito consistía en una inmersión completa en las aguas del Jordán. Mediante este lavado exterior, excitaba en las almas el deseo de una purificación moral, que debía llevarlas a santificarse para hacerse dignas de participar del reino de Cristo. Bien pronto oleadas de peregrinos, divulgaban por toda Palestina, como en las orillas del río Jordán, salen al encuentro del profeta que predica el Reino de los cielos y administraba el bautismo para el perdón de los pecados.

-Era un movimiento de gente que nunca se había visto en la palestina otro semejante desde los días ya lejanos de los Macabeos.

-Las multitudes de gentes confesaban sus pecados y recibían en las aguas del río el bautismo de Juan no se envanecía con el éxito, sino que lo aprovecha para mejorar los caminos al ungido del Señor. Y advirtiendo la presencia de aquellos fariseos y saduceos, los sabios, los ricos, los que tal vez estarían en la primera fila oyéndole sin conmovearse y satisfechos de la fama de justos que tenían en el pueblo los atraía con tremendas impresiones, ya que las gentes de corazón viene dispuestos a oírle y preguntarle: ¿Qué debemos hacer para salvarnos? El respondió con el magnífico precepto de caridad.

- “El que tiene dos vestidos, de al que no tiene ninguno, y haga otro tanto el que tiene que comer”.

Vinieron así mismo congregados, a ser bautizados y le dijeron: Maestro y nosotros ¿Qué debemos hacer?

-Respondéosle también los soldados: Y nosotros ¿Qué haremos?

El les dijo: No hagáis extorsiones a nadie ni uséis de fraudes y contentaros con vuestras “pagas”.

Y así urgía a todos a cumplir sus deberes sin detenerse ni ante el mismo

Rey Herodes Agripa.

Por esta grandeza de alma esta valentía en el hablar empezó el pueblo a pensar si Juan sería el Cristo el que había de venir:

-Pero Juan “no era la luz. Si no que era el hombre enviado por Dios para dar testimonio de la luz a fin de que todos creyesen por él”.

Y cumplió fidelísimamente su oficio.

“Detrás de mi llegara un varón que está muy por encima de mí porque antes de que yo existiese, existía Él... yo os he bautizado con fuego y con el espíritu santo. El es dueño del campo: Limpiaré sus eras, recogeré el trigo en sus graneros y quemará la paja en fuego inextinguible...”

Yo no soy digno de soltar la correa de sus sandalias”.

-Al amanecer de una hermosa mañana en Nazaret, y por aquellos mismos días, un obrero se levanta y ata con sus manos sus sandalias, despedía a su madre viuda y dejaba su casa tomando el camino del Jordán, donde Juan predicaba y bautizaba.

Hasta ahora todos le llaman Jesús el hijo del carpintero José. Juan le señalará con el dedo, diciendo: Ese es el que quita el pecado del mundo y todos empezaron a llamarle, maestro el señor.

-Ha llegado su hora y sale a iluminar. Es la luz del mundo, con la claridad que le veía Juan Bautista en su misión.

- El viene al mundo para anunciar a otro, más grande que él. Habrá otro bautismo de la penitencia más devino del amor. Hay que preparar las almas para el que va a venir.

-Y he aquí que uno de aquellos días “Vino Jesús de Galilea al Jordán en busca de Juan para ser bautizado por él.

Tengo el evangelio en mis manos y con esta sencillez de lectura nos refiere a la aparición de Jesús entre las gentes que venían con deseos de penitencia y purificación.

-Jesús es purísimo el no necesita penitencias, pero el a cargado con todos los pecados de los hombres y quiere entrar en las aguas quiere pasar por la muerte para se multarnos en ella.

-Después saldré del río volveré a la vida, para elevar consigo a la maldad rescatada y purificada.

Juan nunca le había visto, pero al mirarle le conoce enseguida iluminado

por Dios, y “se resintió al bautizar a Jesús, diciéndole: Yo debo ser bautizado por ti y ¿Tu vienes a mí? A lo cual respondió Jesús diciendo:

-Déjame hacer ahora, que así es como conviene que nosotros cumplamos toda justicia, Juan entonces condescendió con Él.

-Bautizado Jesús al instante que salió del agua, se abrieron los cielos para Él, y vio bajar al espíritu de Dios en forma de paloma y posar sobre Él y oyese una voz del cielo que decía: Este es mi querido Hijo, en quien tengo puesta toda mi complacencia.

Dios esta con Jesús y ahora esta con todos nosotros y debemos ser todos hermanos y seguir el ejemplo que nos da san Juan Bautista...

No se puede ir por la vida a tuestas, hay que ir con los ojos bien abiertos y aun así no nos basta para caer en la tentación del pecado y Jesús nos previene con su ejemplo y victorias como leemos en los libros de religión, que fue después del bautizo tentado por el diablo.

¿CÓMO TRIUNFAR DE LA TENTACIÓN?

“Hombres libres sin pecado”

Después del bautizo Jesús se retiró al desierto y en el ayuno durante 40 días y noches y era tentado por Satanás que habitaba con las bestias... De la multitud a la soledad, para su gloria y para enseñar y ejemplo de los hombres, permitió que el demonio le tentara tres veces seguidas.

Ha venido en su última preparación para hacer de los hombres para hablar de ellos con Dios.

-Satanás la criatura más abominable, el primer relevado contra Dios, y el primer maldecido de Dios, ha visto la abstinencia.

-Y oración que durante cuarenta días ha guardado en estas montañas desérticas de Judea, ese hombre santo venido de Nazaret.

-Ha visto que al final de la cuarentena muestra tener hambre y era que este es el momento oportuno para seducirle, por una parte, quiere saber si aquel solitario es Hijo de Dios, y por otra parte quiere tenerle sus pies.

-En la tentación no hay culpa ser tentado es de ser hombre, Jesús santísimo impecable, permite al tentador que se le acerque.

Él no vencerá y al fin lo arrojará de la tierra. Como su padre le arrojó del cielo.

*No quiero estar endemoniado
y contemplar este cielo azul,
admirando su ajardinado
de rosas fragantes de bello tul,
cielo y patria me iluminan
con gran majestuosa luz,
recuerdo de los que me aman
como se ama a Jesús en la cruz.*

-En primer lugar, apareciere el demonio a Jesús y le dijo: “Si eres Hijo de Dios manda que estas piedras se conviertan en pan-

-A lo cual contesta Jesús: “Escrito esta que el hombre vive no solamente de pan sino de toda palabra que sale de la boca de Dios”.

-Satanás lo trasladó después al punto más alto del templo de Jerusalem y le dijo: “Si eres Hijo de Dios, arrójate abajo, porque escrito esta que el Señor ha mandado a sus Ángeles que guarden y sostengan con sus manos para que tu pie no tropiece en piedra alguna.

-Respondiendo Jesús: “Escrito esta también, no tentarás al señor tu Dios.”

-Hay de la tentación del diablo
donde no hay culpa escondida
como bestia en un retablo
Jesús encuentra su salida
lleno de Espíritu Santo.

-Finalmente el diablo llevo a Jesús a una montaña elevadísima y mostrándole todos los reinos de la tierra con sus riquezas le dijo: “Todo esto te daré si postrado a mis pies, me adoras”.

“¡Retírate Satanás!” Le respondió Jesús:

“Pues escrito está, adorarás al señor tu Dios y a ‘‘El solo servirás”.

-Al oír esto el demonio huyo vencido y los Ángeles del cielo se acercaron a Jesús y le sirvieron de comer”.

-Después de venir el demonio tres veces y terminado su penitencia ya estaba preparado, para comenzar su vida pública. Satanás le ofrecía el pan material, Jesús viene a liberar el espíritu de la esclavitud de la materia.

Viene a transformar a los hombres en ángeles, no el pan en piedras, la materia en otra materia, si a eso redujera su poder todos los hombres carnales le seguirían, buscando comer el pan producido por él.

-Jesús no quiere esto al contrario quiere que crean en él, aunque le cueste hambre, dolor y muerte.

Huye de los charlatanes milagrosos y para evitarlo, cuando regreso del desierto, eligió a doce hombres sencillos, llamados después apóstoles, para que le acompañarán por todas partes y dieran testigo de su doctrina y milagros; más adelante Jesús le dio la jefatura de los apóstoles a san Pedro y le considero como piedra o fundamento de la iglesia. Donde debería predicar a la gente sencilla, su divina doctrina po todas partes, ya que Él lohizo durante tres años, poniendo la perfección cristiana en el “Sermón de la montaña”.

PROFECÍAS Y MILAGROS DE JESÚS

-Los milagros de Jesús y sus divinas doctrinas predicando durante tres años por todas partes. Las gentes sencillas le seguían entusiasmadas. Curaba a los ciegos, sordos y enfermos, pero los envidiosos escribas y fariseos no esperaban más que una ocasión para acusarlo y condenarlo. Él no quiere impresionar a las multitudes quiere atraer a los corazones, para cuando llegue la hora de juntar a su alrededor los siervos fieles y fundar su Reino, se apoyará en otro poder mayor que el de los milagros: El poder del amor, el amor a los niños, la obligación de perdonar las injusticias, el no criticar y la necesidad de la oración para que los hombres gocen de la fe la vida en todo el mundo. El en vez de espantar a los hombres se dejará matar en la cruz para salvar la grandeza de la oración y quitar los pecados del mundo con sus milagros y profecías.

Jesús probó su divinidad haciendo profecías y realizando milagros, un hecho que está por encima del poder humano. Después de sus principales milagros:

La multiplicación de los panes y los peces, la resurrección de Lázaro, la curación de parálíticos, ciegos y sordos, el caminar sobre las aguas y su propia resurrección. Los hombres no pueden hacer estos milagros por si solos, pero si pueden vencer la maldad y la tentación del demonio u como nos dice Jesús: ¿Solo a Dios adoraras y a Él solo servirás!



PRENDIMIENTO Y PROCESO DE JESÚS

“2” parte.

Jesús les arroja a los infiernos horrorizado: ¡Apártate Satanás! Solo a Dios adorarás, y a Él solo servirás... Desde que Jesús ha vencido al demonio Juan continúa predicando a orillas del Jordán. Pero desde el día que bautizo a Jesús ya no dice nada: “Ya ha venido se halla en medio de vosotros... “Y un día se presenta la ocasión de afirmar de una manera solemne esa llegada del esperado. Los príncipes de Israel que tenían el derecho de inspección sobre la que se enseñaba públicamente, quedan asombrados con las palabras que rebotaban a orillas del Jordán y nombran una comisión compuesta de sacerdotes, de ancianos del pueblo y de escribas para que vayan a interrogar al nuevo profeta.



-Ellos llegaron y le dijeron: ¿Quién eres? Acaso el cristo, como dicen algunos por ahí ¿Eres el profeta?

-No

- ¿Pues quién eres? Para que llevemos la respuesta a los que nos ha enviado.

¿Qué dices de ti mismo?

- “Yo soy la voz que clama en el desierto y dice: Preparad el camino del Señor como dijo el profeta Isaías”.

Los enviados insisten hasta entonces el interrogatorio no pasaban de la persona de Juan Bautista. Ahora le preguntaba por su obra:

-¿Por qué pues bautizaras, si tu no eres el Cristo, ni Elías el profeta?

Entonces Juan les dice: Yo bautizo en agua: pero en medio de vosotros esta quien vosotros sabéis, Él es el que viene en pos de mí, pero he sido antepuesto a mi...

Así declara Juan Bautista que el mesías ha venido ya. En esta conversación que es como la clausura oficial del antiguo testamento, hace ver en términos sublimes, la grandeza del divino desconocido. Si no los manifiesta sus nombres es porque ellos no se lo preguntan. Desprecian al austero profeta del Jordán porque reprenden sus vicios, y religiosos tan solo en apariencias, se midan por conocer el nombre del verdadero ungido del Señor. ¡Esos mismos fariseos entregaron más tarde a Juan Bautista a Herodes y a Jesucristo a Pilatos! Por la mediación de Judas.

-El emprendimiento de Jesús se produjo después de haber celebrado con



los apóstoles la última cena y haber establecido en ella la eucaristía. Jesús se retiró a orar al huerto de los olivos y allí fue entregado por judas a sus enemigos cuando estaban deliberando los judíos sobre la forma más adecuada para apoderarse de Jesús.

-Se presento judas en medio de ellos y de su deliberación les dijo: “¿Qué me dais si os lo entrego?”

Acordaron darle treinta monedas de plata, y desde entonces el traidor y avaricioso apóstol solo se presencio de buscar la ocasión propicia para llevar a cabo su traición. Y aguardo la ocasión una noche después de cenar Jesús se retiró con sus discípulos al huerto de los olivos para hacer oración. Judas se acercó a Jesús acompañado por una multitud de gente armada y después de darle un beso que era la señal convenida con los judíos, le saluda diciendo Dios te aguarda maestro.

- ¡Jesús! ¿a qué has venido? ¿Así, con un beso, entregas al hijo de Dios?

Judas fingió no haber oído nada y entonces Jesús dirigiéndose a los soldados les preguntó: ¿A quién buscáis?

- A Jesús el Nazareno

- Yo soy - respondió Jesús

Al oír tal contestación, todos cayeron a tierra, pero Jesús añadió. “Sí me buscáis a mí, dejad que se vayan los demás”. Se da cuenta que no es lo mismo cuando estaba con sus padres en la carpintería de niño con un corderito, estos no son corderos, son lobos, que van en busca de Él para apresarlo y matarlo.

Entonces los soldados se levantaron y tan furiosamente que se arrojaron sobre Él. Pedro sin poderse contener, desenvaino su espada y de un golpe corto una oreja a un criado del sumo sacerdote, llamado Maicao’

Al verlo Jesús dijo a Pedro:

“Vuelve tu espada a la vaina, pues el que con espada hiere a espada morirá” (a hierro...). Seguidamente le coloco a Maicao la oreja y milagrosamente la dejo curada la herida.

Después añadió: “Pensáis que si yo rogase a mi padre no enviaría al instante más de 12 legiones de ángeles”. Todo esto sucede para que se cumpla lo que de mí han dicho los profetas.

(- “Cuando todo esto sucedió hace dos mil años, si nos ponemos a pensar, para reflexionar y decir ¿Qué es lo que ha cambiado? Los hombres por la cruz”).

Como un vulgar delincuente, Jesús es apresado y llevado a la cárcel, para después juzgarlo, por decir que era Dios. (Atribuirse la divinidad entre los judíos era un delito que se pagaba con la muerte).

Así Jesús declaro delante del tribunal formado por sumo sacerdote Leifas condenándole a muerte como Dios de los judíos.

Después de haber sido objeto de crueles burlas, Jesús fue llevado ante el gobernador romano Poncio Pilatos, para que este confirmara la sentencia de muerte.

En su interrogatorio Pilatos vio que Jesús era inocente y para salvarlo se lo entregó de vuelta a los judíos, lo cual lo azotaron bárbaramente y lo coronaron de espinas, devolviéndolo de nuevo al gobernador, no conformes con el castigo que le habían dado.

Temiendo Pilatos perder su cargo, lavándose las manos lo mando a morir en la cruz. No conforme antes de la fijación y con el mismo fin de salvarlo. Pilatos dio a elegir a los judíos entre la libertad de Jesús o la de Barrabas, pero los judíos prefirieron al bandido de Barrabas, a pesar que era un malvado criminal.

*“No me mueve mi Dios, para quererte.
El cielo que me tienes prometido
ni me mueve el cielo tan temido
para dejar por eso de defenderte.
Tú me mueves Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y encarnecido.
Muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muéveme tus ofrendas y tu muerte.
Muéveme, al fin tu amor y en tal manera
que, aunque no hubiera cielo yo te amara,
y aunque no hubiera infierno te temiera”.*
*No me tienes que dar porque te quiero,
pues, aunque lo que espero no esperará,
lo mismo que te quiero, te quisiera”.*

CAMINO DEL CALVARIO

-Cuando veo los pájaros volar con esa libertad, porqué Jesús el Hijo de Dios no se tomó esa libertad y se dejó pegar y llevar la cruz a cuestas y a latigazos recorriendo los 1.600 metros, metros que tuvo que hacer desde el palacio de Pilatos al calvario.

-En el camino cayó tres veces, y temiendo los judíos que muriese antes de llegar, llamaron para ayudar a Simón. Con las angustias de la muerte y faltándole la respiración una piadosa mujer le limpio el rostro lleno de sudor y sangre, milagrosamente quedo estampada su cara en el lienzo.

-Llegaron al monte del calvario, poco antes del mediodía y Jesús fue crucificado. Desde la cruz pidió perdón a sus enemigos, prometió la gloria al buen ladrón y nos dio en el momento de su muerte, a su madre María que fuera la de todos. Sobre las tres de la tarde murió Jesús.

- En el momento de su muerte se nublo el cielo y tembló la tierra, se cubrió el sol y el centurión que lo custodiaba exclamó:

Verdaderamente era este el Hijo de Dios.

Cuando todo esto sucedía José de Arimatea, pidió a Pilatos el cuerpo de Jesús y acompañado de Nicodemo y de las piadosas mujeres, lo bajo de la cruz y le dio sepultura, en un sepulcro nuevo, abierto en la piedra. Percatándose los judíos de que Jesús había dicho: Resucitaré al cabo de tres días.

Entonces pusieron ante su sepulcro varios soldados de guardia para impedirlo. Pero todos los esfuerzos y precauciones fueron inútiles. En la mañana del tercer día un gran temblor agito la tierra, un Ángel resplandeciente bajo del cielo y después de quitar la piedra que encerraba la entrada del sepulcro, sentase sobre ella.

-Ante tal visión, los soldados que estaban de guardia cayeron desmayados, y Jesús que había resucitado por su propia virtud, salió del sepulcro sin ser visto por nadie.

-Cuando los centinelas volvieron en si huyeron despavoridos y fueron a contárselo a los jefes de los judíos lo que habían visto.

Estos les encargaron que dijesen al pueblo que se hayan quedado dormidos y mientras tanto los discípulos se habían llevado el cuerpo de su maestro. Como se puede apreciar el falso proceder de los centinelas, que esta expli-

cación no tiene fundamento alguno, porque en primer lugar es muy raro que se quedaran todos dormidos al mismo tiempo y en segundo lugar si estaban dormidos ¿Cómo pueden dar fe que fueron discípulos de los que se llevaron?

Hay momentos en la vida, que dudamos de nosotros mismos y más si estamos gobernados por falsos gobernadores y de traidores como Judas...

JESÚS DE NUEVO VUELVE A LA VIDA

Según nos dice los apóstoles que el maestro se les apareció dos veces en el cenáculo también se apareció en el Teberiadés obrando el prodigio de la pesca milagrosa, en un momento de Galilea. En una de sus apariciones Jesús dio a san Pedro la jefatura de la Iglesia diciéndole: “Apacienta mis corderos, apacientas mis ovejas”.

-Jesús resucitado anduvo 40 días por la tierra y se apareció hasta diez veces a los apóstoles. Sabía que había de morir sin haber salido de Palestina y sabe que su mensaje está destinado y sabe que su mensaje está destinado a todo el mundo. Ya que Él no ha de llevarlo personalmente elige a doce hombres que lo llevarán, siendo testigos suyos en Judea y en los últimos continentes de la tierra.

Repaso de nuevo los evangelios profundizan en su lectura y dicen así:

“Y aconteció en aquellos días que salió Jesús al monte para hacer oración y paso la noche orando a Dios cuando fue de día llamó así a sus discípulos, los que Él quiso y vinieron a Él. De entre ellos escogió a doce, a los que también llamo apóstoles, para que estuviesen con Él y para enviarlos a predicar y dio les potestad de sanar enfermedades y de lanzar demonios.

-Eligió a Simón a quien dio el sobrenombre de Pedro y a Andrés su hermano, Santiago y a Juan hermano de Santiago y les puso por nombre “Boanerges” esto es “hijos del trueno” a Felipe y Bartolomé, a Mateo el publicano y a Tomás, a Santiago el de Alfeo y a Simón el cananeo a Judas Tadeo hermano de Santiago, y a Judas Iscariote que fue el traidor.

Desde que el hombre se prendió a navegar, el mar era su despensa de alimento y Jesús eligió a doce obreros casi todos pescadores. El más ilustre de todos era cobrador de impuestos. Es evidente que para fundar su obra, Jesús contaba con fuerza superior a la de estos hombres.

-Los once primeros eran galileos. El último era Judas, era judío.

-Debieron sentirse afortunados estos hombres por recibir la gracia divina e inestimable de vivir con Jesús, de caminar a su lado oyendo su conversación familiar, de comer en mesa y dormir bajo su techo, de ver sus ojos y besar sus manos, contemplar sus lágrimas.

Aquellos doce apóstoles cuya amistad con Jesús, que sólo a ellos concedió. Sin duda alguna “Dios escogió lo necio del mundo para confundir a los sabios del mundo y a los más poderosos y despreciables, por sus envidias mutuas y no se jacte ante Él”.

Elegir hombres de buen sentido, capaces de progresar intelectual, como lo prueba sus hechos y sus escritos llenos de fe y de piedad, temerosos de Dios y obedientes a la ley: de vida honesta, íntegros y leales, humildes y activos, enamorados de su maestro, que nos dejó dicho en una oración sublime:

“He manifestado padre tu nombre a los hombres que me diste del mundo... yo ruego por ellos... Mientras yo estaba con ellos, yo los guardaba en tu nombre”.

Más ahora voy a ti y hablé esto en el mundo para que tengas su gozo cumplido en sí mismo yo les di tu palabra y el mundo los aborreció porque no son del mundo, como tampoco yo soy del mundo. No te ruego que les quites del mundo, sino que los libres del mal... Santificarlos... en la verdad. Tu palabra es la verdad. Como tu me enviaste al mundo. Y por ellos yo me ofrezco a mi mismo en sacrificio, para que ellos sean santificados en la verdad.

En la noche de dolor y de confidencias, Jesús dijo también a su padre: “Yo guarde a los que mediste, y ninguno de ellos pareció, si no el hijo de perdición”.

El hijo de perdición, hebraísmo que significa el “reo de condenación”, el perverso, el traidor, judas. ¡Y es a uno de los doce de los elegidos! En nuestro día se ha intentado rehabilitarse, pero dos palabras tuyas le pedían poner para siempre entre los seres más viles, de lo primero: ¿Que me que queréis dar y yo os lo entregaré?

La segunda: Yo te saludo maestro, y le beso. ¡Venden a su maestro y amigo por treinta dineros, y entregarle con un beso! No hay habilidad de estilo capaz de probar que eso no es eternamente aborrecido.

EL SECRETO DE FELICIDAD EN JESÚS

Esta cuando anuncia su programa. Los hechos en la tierra de Jesús una vez elegidos sus discípulos. Se fueron a un descampado, donde un gran gentío se había reunido para oírles, venidos de toda Judea, y de Jerusalén y del país marítimo de tiro y de Sidón, que habían venido a oírles y a ser curados de sus dolencias. Así mismo los molestados de los espíritus inmundos, eran curados. Y admirados todos los mundos vivientes procuraba tocarle, porque sale de Él una virtud que daba la felicidad y la salud a todos y Jesús, viendo todo este gentío, se subió a un monte donde haciéndose sentado, se le acercaron sus discípulos.

En el silencio del monte, y con algún pájaro piando, levantando sus ojos decía: “Felices los pobres de espíritu porque de ellos es el reino de los cielos.”.

-Así empieza el programa de Jesucristo anunciando el sermón de la montaña que es el título más grande de la existencia de los hombres en el infinito universo. La patente demuestra de seres previstos de alma inmortal y superior a todo el mundo material. Puede decirse que es la promesa de que podemos elevarnos sobre nosotros mismos, y ser hechos hijos de Dios, y saciar la sed de felicidad que a todos los hombres abraza:

“Vosotros sois la sal de la tierra, vosotros sois la luz del mundo”.

1º) La sal conserva las carnes impidiendo su corrupción. El enviado de Cristo, el apóstol, el sacerdote, conserva las almas para la vida eterna: es un sembrador de eternidad en las almas. Es la sal, como la luz que penetra en los lugares inmundos y no se mancha. Arroja las tinieblas, y no se oscurece.

Desciende el cielo, y alegra la tierra. El enviado de Cristo trata con los pecadores para salvarlos u contamina. Expulsa los errores y brilla con la verdad. Vive con el alma en el cielo y trabaja en la tierra. Es la luz por eso le dice el Señor: “Brolla vuestra luz ante los hombres de manera que vean vuestra obra y glorifiquen a vuestro padre que esta en los cielos”. Que es su trono y la tierra la alfombra de sus pies y Jerusalén que es la ciudad del pan. Rey de sus leyes de juramento: “No hagáis resistencia al agobio, antes ojo por ojo, y diente por diente la respuesta de los hombres a la violencia puede ser de tres maneras:

La venganza, la fuga, el poner la otra mejilla. La primera es el principio bárbaro del talión, hoy prohibido en los códigos, pero dominante en

el uso. Al mal se le suele responder con el mal. Muchas veces el castigo se vuelve sobre el vengador o la cadena terrible de las venganzas se alargan de tregua. La ley del talión puede dar un consuelo bestial al que fue herido el primero, pero en vez de detener el mal, lo multiplica, se suele decir de quien se esconde redobla el valor del enemigo.

ARMAS DE INOCENCIA

El mejor camino a despecho de lo absurdo aparente, es el que Jesús aconseja. Si uno te da un bofetón tú le contestas con dos bofetadas, el otro contestará a puñetazos y tú recurrirás a los puntapiés y sacarás las armas, y uno de los dos perderéis, quizás por naderías de la vida. Si huyes, tu adversario te persigiera, alentado por tu temor. Poner la otra mejilla no quiere decir, recibir la segunda bofetada. Significa costar desde el primer aullido, la cadena de los males siguientes. Tu adversario que espera la resistencia o la fuga, se siente humillado ante ti y ante sí mismo. Todo se lo esperaba menos eso. Esta confusión, confusión que es casi como una venganza. Tu inmovilidad le heló de rabia, le da tiempo a reflexionar. No puede acusarte de provocación, porque no le respondes, no puede acusarte de miedo, porque estás dispuesto a recibir el segundo golpe.

Todo hombre tiene un oscuro respeto del valor ajeno, especialmente si este valor es moral, es decir de la especie más rara y difícil. El ofendido que no se enfurece ni escapa demuestra más dureza de ánimo, más dominio de sí, más verdadero heroísmo que aquel que en la ceguera de la furia se restituirle doblado el mal recibido.

La imposibilidad, cuando no es cobardía asombra como todas las cosas maravillosas, incluso hace comprender el hecho de ser hombre ya lo es, y no tiene que demostrarlo manteniendo su sangre fría, en reaccionar a la violencia porque esta es mala consejera, porque te puede privar de su libertad arruinando tu vida y a veces la de los demás, y todo por una acalorada discusión, mejor evitarlo y hacer todo lo posible que uno pueda.

2º) El sol sale para todos igual y lo mismo es la lluvia, seamos todos lluvia y sol, hagamos de nuestro mundo el hogar de cristianos, buscando su renovación en el triunfo de la justicia de la paz y de la fraternidad al progreso”. Ya que si no somos juzgados no seremos juzgados, o condenéis y no seáis condenados: Perdonad y seáis perdonados. Porque en el juicio con el que juzguéis se os juzgará y con la medida con que midáis se os medirá.

¿Cómo ves la paja en el ojo de tu hermano y no ves la viga en el tuyo? Y cómo te atreves de decirle a tu hermano: ¿Hermano de ja, te voy a sacar la paja de tu ojo cuando tiene una viga en el tuyo?

Hipócrita saca primero la viga de tu ojo y luego miraras como sacar la paja del ojo de tu hermano. Así Jesús nos va mostrando el camino de la generosidad: “Dad y se os dará, se os dará en nuestro seno una medida buena y que rebose.

Porque se os medirá con la medida que midáis. “Y Jesús nos dice en el consejero esta semejanza”: ¿Acaso puede un ciego guiar a otro ciego? ¿No caerán los dos al hoyo? No es ningún discípulo más que el maestro. Bastante perfecto será el que salga como su maestro.

No deis las cosas santas a los perros ni arrojéis a los perros, no sea que las pisen con sus patas y luego vuelvan contra vosotros o despedacen.

Abecés para seguir los ejemplos que encontramos en las sagradas escrituras, estas frases del ejercicio de la oración, escritas hace miles de años, no han cambiado nada están en activo, los pobres te llaman a diario de Jesús que nos dice con acierto estas palabras.



“Pedid y se os dará: Buscad y hallareis: llamad y se os abrirá.

Porque todo el que pide recibe, y el que busca halla, y al que llama se le abrirá.

¿Acaso hay alguno de vosotros que de una piedra a su hijo cuando pide pan, y le dé una serpiente cuando le pide un pez?

Si pues vosotros siendo malos sabéis dar buenas dadivas a vuestros hijos.

¡Cuando más vuestro padre que está en los cielos dará bienes a los que se los pidan!

Con estas palabras nos acercamos más a lo verdadero de los humanos, que el mundo está para respetarlo y no debemos reírnos de él. Debemos obrar bien. Son las palabras del maestro Jesús. “Entrad por la puerta estrecha, porque ancha es la puerta u espacioso el camino que lleva a la perdición y mu-

chos son los que entran por ella. ¡Que estrecha es la puerta y que angosta la senda que llevo los que la encuentran!

Que nos hace reflexionar y pensar que no nos debemos de fiar de nuestros falsos amigos o como en los tiempos de cristo de los falsos profetas, que dice en su lectura asó: “No son los hombres limpios de corazón, los que vienen con vestidos de veja y por dentro son lobos rapaces. Por sus frutos los conoceréis.

No es buen árbol el que da sus malos frutos, ni malo el que da buen fruto. Cada árbol se conoce por sus frutos ¿Acaso coges uvas de los espinos, ni higos de los abrojos? Pues así todo árbol bueno da buenos frutos. Todo árbol que no de buen fruto, será cortado y arrojado al fuego. Los conoceréis por el fruto. El hombre bueno saca el bien del buen tesoro de su corazón, y el hombre malo saca el mal del toroso de su corazón. Porque de la abundancia del corazón habla la boca. Para decir que el hombre prudente y trabajador edifica una cosa, cava hondo y pone cimientos sobre piedra. Baja después la lluvia y desatándose una inundación vienen los torrentes y soplan los vientos y lanzándose todos sobre aquella casa, pero la casa no cae cimentada sobre piedra.

En cambio, el hombre necio y poco constructivo no edifica su casa sobre seguro y cuando llegan los temporales llegan las inundaciones por las agujas y cuando llegan los temporales llegan la inundación por las agujas y vientos. Entonces claman al señor que los socorra. Señor ayúdame Señor.

¿Para qué me llaméis: ¿Señor! ¿Si no hacéis lo que os digo? Muchas veces en vuestra conciencia apartas de mi vuestra iniquidad, si vienes hacía mí, oye mis palabras en tus plegarias, obedece y cúmplelas.

Ejemplo de obediencia de Jesús a Dios y de su vida ordenaría que nos describe san Lucas: Iba Jesús de ciudad en ciudad y de aldea en aldea, predicando y anunciando el alegre mensaje del reino de Dios, acompañado de sus doce apóstoles, dándoles instrucciones, que serían las mismas que el practicaba en su vida de misionero, curando también algunas mujeres de malignos espíritus y de algunas enfermedades.

Dijo Jesús a sus discípulos: Id y predicad diciendo: Se acerca el reino de los cielos. Curad enfermedades y socorred a los débiles de espíritu. Si de balde habéis recibido, dad de balde. No poseáis oro, ni plata, ni cobre en vuestras fajas. Ni alforja para el camino, ni pan, ni dos túnicas, ni calzado, ni bastón, o a lo más el que tengáis en la mano. Porque bien puede pedir el trabajador su alimento. Cuando lleguéis a cualquier ciudad o aldea, preguntando por la persona digna que haya, y permanecer en la casa que entréis hasta que salgáis

de allí. Al entrar en la casa saludarais diciendo: Paz a esta casa. Y si fuese digna, vuestra paz volverá a vosotros. Y si alguno no os recibe, ni oye vuestras palabras, saliendo fuera de la casa o ciudad sacudid el polvo de vuestros pies en testimonio contra ellos.

Después de estas parábolas bíblicas, no está de más detenernos y conocer mejor a Jesús. Se supone que para ser hijo de Dios, que era bueno y dulce su trato al hablar con Él, imaginativo representando al Señor cuando va de camino rodeado de sus doce apóstoles y viste como los galileos, con una túnica de color hueso, que le hace juego con su forma de andar con soltura, ya que la túnica recoge con un ángulo de punto sin costuras y se la ha hecho su madre. Sobre la túnica lleva el tallith, un manto de lino blanco con rayos azules y pliegues amplios. Con sumo cuidado y por tradiciones de la tierra que le ha visto nacer, no le permite llevar la cabeza descubierta, y la lleva cubierta con el keffiyeh, especie de turbante, cuyas extremidades cuelgan flotando sobre el cuello y espalda.

En los pies desnudos lleva sandalias de cuero. A veces para los caminos largos, trae en la mano un bastón. Lo que no ha llevado nunca es saco de provisiones, ni túnica de repuesto, ni otro par de sandalias. Como el mismo ha dicho, al prisionero se le debe dar lo que necesitaba para vivir.

Su presencia exterior es majestuosa alto, fuerte y de un rostro perfectísimo iluminado por la hermosura de un corazón que se asoma a sus ojos cuando habla y cuando mira, sabe unir la compasión, animando a los débiles, a los arrepentidos y consulta a los que lloran. Es enérgico, cuando reprende a escribas y fariseos, sabe atemorizar, pero prefiere atraer.

-Alguna vez empuña el látigo, pero siempre ofrece el corazón.

-En su descanso y en su largo caminar, contempla la naturaleza, saluda a los caminantes, contempla los lirios y los pájaros. Sonríe a los niños, ama a los jóvenes que saben cumplir con sus obligaciones y con todos los mandamientos.

-Habla con sus amigos y come con ellos, bendice la mesa y el pan de Dios.

-Todos los afectos y pasiones, llenas de virtudes, en lo humano que no sea pecado, y se puede encontrar en Jesús, hombre perfecto de Dios. En sus habituales mansedumbres nada tiene de triste ni de abatido. Sin arrugas en su frente ni en su cara, no muy cerrado los labios, modestamente inclinados, aunque firmes los ojos, por la serenidad humana de fuerza nuestra la divina serenidad de dentro, que le hace refinada su figura vestida de blanco o de colores, aparecía entre el verde de la tierra galilea, como flor de campo amble

lirio de campo y valles, que es la admiración de las numerosas miradas de los alegres transeúntes galileos.

-Si nos ponemos a pensar por su alimento, es justo juzgar por las alusiones de su predicación con memoria legumbres, pan, huevos y pescados. Para conseguirlo. El mismo los conseguía de limosnas o de lo que sus discípulos de un modo u otro recogían para sus necesidades y para los pobres. Procurador e intendente de pequeñeces, nombro a Judas, que era por tanto el encargado del depósito y de cuantos alimentos en sus compras se necesitaran.

-Jesús vivió lleno de nobleza, sin llamarle nadie la atención y no desdeñaba los convites que le ofrecían de vez en cuando. Los ordenaba siempre la gloria de Dios y para la paz de los hombres de buena voluntad, siendo su trabajo por muchedumbres que le buscaban afanosas en la soledad y en la ciudad, en el camino y en la casa, reposaba para descansar y en numerosas noches las dedicaba a la oración, olvidándose de todo, solo entregado al padre como Hijo de Dios.

- Más allá de la creación del hombre, como “reyes emperadores” tuvieron el mismo y las ternuras de las gentes como Jesús, ya que su corazón, era perfecto, nunca estuvo con alguien enfadado, pero sí adornado de afecto con los suyos, nunca su sensibilidad ha tenido igual profundidad y felicidad en delicadeza. Demostrando el equilibrio de la naturaleza, su amor humano era efectivo, fuego maravillosamente casto, ternura iluminada y poderosa de toda creación, porque siendo a la vez humano y divino había recibido la creación de la tierra como suya en protegerla y bendecirla en el buen sentido de la palabra y del universo, porque son la esperanza de la luz y de la vida.

-Esperanza, inmortalidad: es la palabra de Jesús y se encuentra en las gentes del pueblo cuando corren de madrugada al templo para escucharlo y cuando quedan todos suspensos de sus labios y cuando oyen con gran placer en sus discusiones y triunfos de fariseos, y cuando pedro le responde ferviente ¿Solo a ti te obedecemos Señor? Tu tienes palabras de vida eterna. Jesús tiene ese encanto de la palabra, uno de los secretos que explican la atracción de las gentes. Sus modos de decirlas son propios del autor de la vida.

-Él maestro Jesús no se ampara con la autoridad y poder de otros, como lo hicieron los demás profetas, no invoca a otro superior a Él. No recurre a justificaciones ni ayudas extrañas.

-Jamás un hombre hablo como este hombre, con tanta dulzura y doctrina, con graciosa autoridad y provecho como este hombre. ¿Pr qué es Dios? Habla en nombre propio, habla como heredero en su reino, habla como Hijo que

tiene todo el poder de su padre. Los profetas y justos y patriarcas del antiguo testamento pronunciaban mandatos que a ellos mismos les obligaban. Jesús trae otro acento. Ellos transmitían las ordenes de su soberano. Jesús la de su padre, ellos hablaban a siervos de Dios, Jesús a siervos propios. Ellos pedían a Dios sabiduría y palabras para hablar, Jesús es la sabiduría creada y la palabra, el verbo del padre y de la creación y este escritor y poeta el autor de esta obra Jesús de Nazaret pescador de hombres.



A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to the artist of the painting above.

BIBLIOGRAFÍA

Los libros utilizados y consultados para hacer esta obra han sido:

- FERNÁNDEZ, A. Herran, P.: Fe y vida. Ed. Magisterio Español, S.A. Madrid, 1981
- AAVV: La Biblia. Ed. Miñón, S.A. Madrid, 1970
- AAVV: Senda literaria, Ed. Santillana, S.A. Ediciones Madrid, 1974
- ALVAREZ, A. Enciclopedia, E. Miñón A.A. Valladolid, 1963
- COMITÉ PARA EL JUBILEO DEL AÑO 2000. Jesucristo, Salvador del Mundo, Ed. Biblioteca de autores cristianos. MCMXC VII

Los Niños y la Virgen María

“Virgen del Castillo Bellver”



Enrique Martínez de Barrax

LOS NIÑOS Y LA VIRGEN DE BELLVER



Tarde de diciembre vísperas de ¡Navidad! Una feliz madre sale con sus hijos a pasear, al parque natural de Castillo de Bellver y coger unas ramitas de pino, para alegrar el hogar y hacer el árbol de ¡Navidad!

Los niños van cogiditos de la mano de su mamá: Se han sentado a tomar el sol para merendar, respirando el aire con tranquilidad. Naturaleza viviente donde el bosque es muy hermoso, dando alegría salvaje a la ciudad.



La madre juega con los niños, con el canto alegre de los pájaros y de las rosas. Una tortuga baila y se ríe muy graciosa... Ella le dice a sus retoños, jugad en esta placeta, hasta que vuelva, voy a pedirle a los leñadores unas ramas de pino que ellos podan en el otoño.



La señora saluda a los cuidadores del bosque, y le dice el más mayor:

Coja unas ramas del leñero
y no esté tan afligida,
son cortadas sin vida.

Salvar el árbol es lo primero.

Antes de cogerlas quiero
que por cada ramita pida
una oración y convertida
la naturaleza en sendero.



Visitar la ermita y su presbítero
cuida de los visitantes y de misa:
¡El amor a Dios es muy sincero!

Se vive con más amor y soltura
respetando lo que amamos
con seguridad y bravura.

La mujer contempla y coge una rama herida, que por el corte del serrucho de su tronco ha sido desprendida, con dientes de acero mordida y dos lágrimas de sus ojos quedan descolgadas: ahora vivirás de nuevo en la ¡Navidad!
En mi feliz morada.



ENRIQUE 2002

La madre muy contenta vuelve a los columpios de la plaza del parque natural. La tortuga muy desconsolada le dice: -Los niños corriendo y jugando se han alejado de este lugar y yo no he podido seguirlos, ¡soy una tortuga de tierra, no de mar!

Muy Enfadada la mujer le dice: -Eres una perezosa, ¡mira en quién he ido a confiar!

- Ya le he dicho señora que soy una tortuga de tierra y ¡no de mar! Y lo mejor es que empecemos a buscar, a los niños alejados de este lugar.



Cuando los niños se dan cuenta de que no saben volver de nuevo al lado de su mamá, los dos hermanos no saben qué hacer.

La niña, muy morena, se llama María y su hermanito rubio se llama José.

Están alejados del lugar sin la presencia de la madre, sin saber qué pasará: Son dos vidas inocentes sin penas ni alegrías, todo es tristeza y llanto buscando a su buena mamá. Dos personas pequeñas, ¡y se les quiere tanto!

La madre muy desesperada los busca con sus nombres en la boca: -¡María, José! ¡¿Dónde estáis!? Venid para acá. ¡Habladme!



Los dos pequeños de ocho y seis años no aparecen, la madre está de rodillas en la ermita Bellver protectora del bosque. Otras personas los buscan, militares, policía, guardia civil y otras fuerzas de seguridad consuelan a la madre, no son malvados. Los pastores hacen sonar los cencerros de sus rebaños por si los niños se han dormido, se despierten y aparezcan.



Cuando parece que no hay remedio humano y la búsqueda ha sido suspendida, una buena señora se presenta en la casa con los niños de la mano. ¿Quién es usted, mujer, con cara de Santa? No sabe usted señora como madre lo que he sufrido, mis pequeños en medio de la noche en el parque natural del pequeño bosque.

¡Es a los hijos a quién más se quiere!



En medio de una luz brillante y luminosa la señora desaparece. ¡Es la Virgen Santa de la Ermita de Bellver! ¡Madre milagrosa cómo he dudado al no conocer tu imagen! He implorado tanto a solas y de rodillas durante horas en tu ermita...! Ya no tenía consuelo y mi pena ¡Virgen María! Era tanta....

Jesús de Nazaret y San Roque

Gracias Barrax por invitarme a tu fiesta en honor de tu patrón, San Roque. Mi casa está lejos de ti, pueblo querido, y yo sólo viajo si tengo una buena razón, en ver a familiares, amigos y paisanos, es la mejor de las razones de poder estar en las fiestas. Gracias Barrax por ser tu hijo, de ti puedo decir lo que siento y por lo que estoy dispuesto a morir, por defender mi Patria chica.

Que es Barrax mi tesoro, que es
mi Dios, la bondad, donde he nacido,
con amor y ¡libertad!

Gracias Barrax, a pesar de los años y del tiempo no estoy lejos de ti, porque existe en mí la voluntad de tu existencia y la alegría de todos mis amigos y paisanos, para vivir y amar todos juntos, en fiestas patronales y familiares.

Gracias Barrax por la frescura de tus fuentes, de tus manantiales, de tu teléfono para comunicarse con el exterior. Me acuerdo cuando ninguna de las dos cosas existían, y para comunicarnos teníamos que hacer señales de humo, como los “indios”. El agua que había para beber no estaba muy “filtrada” Ahora tienes una buena razón de ser pueblo joven y moderno, tus fiestas, es la mejor de las razones, y que todos, deseosos de estar en este pueblo manchego.



Desde que aprendí en mi juventud el pretérito perfecto, empecé a escribir y dibujar: Quise compararme con mi paisano Benjamín Palencia, y con los grandes maestros de la “Cultura Renacentista y Barroca”. Ahora en la actualidad, con intelectuales, escritores y poetas de “Castila La Mancha”.

JESÚS CARPINTERO

A LA VIRGEN DE LA FUENTE



La madera tomó forma y figura
tallada con espigas de rosales
desangrado sus manos virginales,
parra crear el cáliz de la amargura.

Y beber la humanidad su espesura;
y limpiarla de vicios los mortales,
con agua clara de los mantiales,
desparramando su sangre y bravura.

Por un mundo mejor y más suave,
que vuele la paloma redentora
y lleve mensajes de paz el ave.

Donde la eternidad tiene su Aurora
y nada se hallará que se acabe:
el mundo que por Jesucristo llora.

Editado en: Edifici universitari Sa Riera
Creado por: Enrique Martínez de Barrax
Fecha: Enero de 2012

ÍNDICE

Prólogo de Antología Jesús de Nazaret.....	5
Prólogo por M ^a del Carmen Callado Peña.....	39
Introducción novelesca.....	45
Diálogo y literatura i parte.....	53
Un dios verdadero.....	83
La historia del pueblo elegido por Dios.....	97
Nacimiento de Jesús de Nazaret.....	107
Muere San José Carpintero.....	121
¿Cómo triunfar de la tentación?.....	127
Profecías y milagros de Jesús.....	129
Prendimiento y proceso de Jesús.....	131
Camino del Calvario.....	135
Jesús de nuevo vuelve a la vida.....	137
El secreto de felicidad en Jesús.....	139
Armas de inocencia.....	141
Bibliografía.....	149
Los niños y la Virgen de Bellver.....	151

